

# دعویٰ کلیات



غنی خان



# دغنی کلیات

دینجرے چغار، پلوشہ اوپانوس

ویونکے

خان عبدالغنی خان

خپروونکے

دقومونواوقبایلووزارت

دشراتورباست

۱۳۶۴ ش / ۱۹۸۵ ع



# سریزه

عبدالغنی خان دہشتنود استر اجتماعی، سیاسی شخصیت خان عبدالغفار خان مشروری دی غنی ہندوستان دیمی رچی دھنگو درازادی پے غور زنگی دما سوری ٹخنہ پاکستان تر اپیل کیا پوری مخامخ خبر اخیستی ادبی شکرہ دضد استعماری لوفد امپریالیستی مبارزی میدان یو پاپوری مبارز پاتی مشروری ادیہ دغہ لارہ کی پی سختی اور جلیونہ کالی دی . ددی سرہ سرہ دستعرا ہند تو محمد و دو اک لاندی انتخاب مشروری مرکزی قانون جو روونکی اسامبلہ کی ہند درازادی غوبنتونکی گوند کانگرس لہ خوار دہشتنود صوبے یورٹینی منتخب نامیدہ پاتی مشروری .

دھندوان دیش پتھیکہ دہشتنوبی بری کید و غنی نے پے مرد جو ادبی شہ گوزی سیاستونو باندا کی باور کرا ، دسیا د چیغوراز مارولہ کتا رنہ راجلا شوار د شعرتیرہ تور دین دنیا بشو حقیقتونو ادا ناویونکو در کونو دیان لدر سوا کو تو لپارہ لہ تیکی راوا ایستہ . ہر خہ پی پی زرہ لوالہام ورتہ ویل ، ہغہ پی لیکل اد پے تو گہ پی ہغہ لوی عقل چی "شعر" نومیزے صیقل کرا و در عایتونو لاقیورولہ ننگ لہ شرم نہ پی آزادی در کرا .

بلہ دی چی غنی د نلسی فکر پے لحاظ تحلیل کرا و ادلیہ دی چی پوتاش مجسمہ جو پوری لدر خوار خیز ہنر مند پے تو گہ پے جیمرو ، دی زمونہ دوران یو دیر لوشی عمر دی چی انسان



ب

پہ سبکلا اولوی اور دھغہ پہ کمزور یوتزل ہر پستون شاعر سبہ پوہید لہ دیے . دو دانسان نکل  
غونبستی ان گناہر ہر شتو دھغہ خینو بند سبھی فلسفی ، سیاسی اور خرافی اندیزینو کی خیر لی اور  
آزموی دیے . غنی دی لپا چچی شعر ہر بہ پاکہ سبائی اور دی لپا چچی انسان ددو کی لہ  
پرخان بانڈی د باوری کو او پہ لومہ کی سبکیل نہ کو می پر تو او قرار دادی اعد ساتو بازی  
پسبہ بزدی اور خلکو تہ در پا کارہ شینا نو اور وطن فرود شہ اخوند انوکا ذبانہ لانی اور مدرس  
درباغ بر بندہ دی .

ای دلہو نیانونیکہ لومخ بنکہ مستی سبہ دہ  
حسن جو پید بندہ دی کہ حسن پستی سبہ دہ

پہ پاکستان کی دپنتور بی دزوانی بند غنی اور دپنتو د کم سوادی لہ ابلہ  
و عبد الغنی خان غنی شعر دنیا وال ددہ دشعرد پیازی کے سوزیک اور دھغہ درنگینو  
عطرو دور مولہ احساس شخو محسوس کہ پیدی سے زہ باور لہم چھے پستا ، انفا  
اور نریوال بہ پہ لندہ مستقبل کی غنی خیلونہ نکاید و نکوشہ و نو پہ محراب کی ورینی  
اور بہ یپ لمانچی .

دغنی اشقادی سے رہ بہ بر بندہ دہ . دی دیور دمانتیک ، ریالیستے  
پہ تو گہ دسبکلا اور دینی سے ستا یوتزی دے دی . لیکن پہ ہر شہ . ہر خای اور ہر خت کی  
انسان داد حکمی خو خندہ اور و سبیار خاوند نہ ہیدوی . ہغہ اچیلو تو لو بلایو  
اور خطا و وسرہ ددہ دشعربہ محراب کی ناستے دی اور خیلونہ بندہ پھو اور باریو پہ  
مندار تو ان کی دغنی سے شہرتہ دلذتے اور عذاب پہ زانگو کی دژو نا ددوام  
لپا رہ الہام ور کو کی .

سلیمان لایت



# یادونه او مننه

د قومونو او قبایلو د وزارت او هملانگه د نشراتو او فرهنگي امور د دربار له خوا په درويزو پنځو کلونو کې  
 ځينې کتابونه او رسالې د مقالو مجموعې او نورگټو فرهنگي، ادبي، تاريخي او علمي کتابونه د مړني چاپ په  
 لاسيه او گټور ليدارې چاپ او خپاره شوي دي چې د دغو کتابونو له همدې پنځو وشتو علمي  
 ادبي، تاريخي او کلتوري کتابونو د افغانستان د علومو اکاډمۍ علمي غړي معاذ ميمون  
 زلمي هيواد مل د هيواد له فرهنگ سره د مينې له امله د بن حن الزلمی، بي انده نه کاري، له پرتله له کومر  
 رسمي مکلفيته په وړيا ډول موزونه چاپ کړي دي، د ځينو کتابونو ليدونکي او د مقالو  
 د درويزو مجسمو د الفت ياد د ننگونو شاعر غني او اهل (تلمدين) يې هم وړيا  
 تر سره کړي دي.

زموږ له کتابونو سره يو د باچا خان زماژوند لاجد جسد، او د باچا خان ليکونو  
 هم د وېلي کومې مادې گټې په ښه حو فت وړيا چاپ کړي دي. د نشراتو او فرهنگي امور د درويزو  
 ډول هغوته په دې ستورگه لوري له زړه مننه ترې کړي او له غږه په پوره او د هيواد په فرهنگ کې  
 هيواد مل نه په راتلونکي کې هم د ياد شويو فرهنگي او علمي مرستو هيله لري

په درناوي

عبدالرزاق  
 د نشراتو او فرهنگي امور د دربار



# فہرست

مخ	عنوان	مخ	عنوان
۳۲	دن کہنے	۱	پیشکش
۳۴	جنت	۳	دعا
۳۶	سپرے	۴	ثنا
۳۹	ژوندون	۵	ژوند
۴۱	بلہ لار	۷	گواہ
۴۳	قسمت	۸	خرمہ
۴۵	قارغان مارغان	۹	بلشہ
۴۶	مرگے	۱۰	تشریحام
۵۰	چیندوخ	۱۱	غم
۵۲	میزہ	۱۲	ہوش
۵۴	بازیکرکمر	۱۴	حسن
۵۶	کوچے	۱۶	اور کہنے
۵۸	تورانغی	۱۹	حساب
۵۹	ملاچرگک	۲۲	غزل
۶۱	بورا	۲۳	قسمت
۶۳	تارو	۲۴	دفریدون دموخط
۶۶	کوکورگ	۲۸	اول سترستاد لید خورا
۶۷	میج	۳۱	توقہ

مخ	عنوان	مخ	عنوان
۱۰۶	کتب مالہ	۶۹	شہین زمہری
۱۰۹	مسافر	۷۴	اورہ کلونہ
۱۱۱	بے غیر پیتون	۷۹	پلوشہ
۱۱۳	دامکان اولامکان	۸۰	خیال اورنگ
۱۱۵	قانون	۸۲	یوخط
۱۱۶	آسرہ	۸۳	کاروان
۱۱۷	دبوری تہال	۸۴	بے وفا
۱۱۸	دہرہ دہرہ	۸۵	بند
۱۲۰	کون آگی!	۸۶	خمار
۱۲۱	مرگ	۸۷	ملہ رسہ
۱۲۳	مینہ	۸۸	صنوبر
۱۲۴	جنت	۹۱	تہ اورہ
۱۲۸	شمع	۹۵	صحرا
۱۲۹	جانان نہا	۹۷	خہ وچہ ہیخ نہ وو
۱۳۱	قیدی	۹۸	جزا
۱۳۲	غیرتی	۱۰۱	شہوت
		۱۰۲	خندا
		۱۰۴	سیپی





مغ	عنوان	مغ	عنوان
۱۵۳	کونہاہ	۱۳۵	تسلی
۱۵۴	دعشق نور	۱۳۶	سوال - خانان
۱۵۵	گڑبہ - تہ اوزہ	۱۳۷	افسوس - راک
۱۵۶	بہانہ	۱۳۸	کہ خیر کیا - حال زہا
۱۵۷	خانصاحب	۱۳۹	کہ - دوصال مزہ
۱۵۹	مورے	۱۴۰	تہا - مورے
۱۶۰	کھل کہ یار	۱۴۱	بابیر - بہار
۱۶۱	لیلیٰ	۱۴۳	اے دہر چا دلبرو
۱۶۲	سوال - لیونتوب	۱۴۴	غزا - خان
۱۶۳	توبہ	۱۴۵	آفاق - انسا اور فطرت
۱۶۴	سپیل	۱۴۶	غم
۱۶۵	کھلی - بہانہ	۱۴۷	داروش دد دنیا
۱۶۶	پلوشہ - غرور	۱۴۷	ازہیل تہ - زور اور
۱۶۷	کھار کھہ - کھار کھہ	۱۴۸	دہور کھہ - جتہ
۱۶۸	پلوشہ - لوبہ	۱۴۹	خرمستی
۱۶۹	کھار کھہ - انصاف	۱۵۰	ترانہ
۱۷۰	پہ کار کھہ - زور	۱۵۱	دعا - زہا اورس

مخ	عنوان	مخ	عنوان
۱۹۳	ولے	۱۷۰	بارشاہ خان تہ خط
۱۹۴	رور و رور	۱۷۱	نیے کے نیے کے نیے کے
۱۹۵	لکے - مینہ او حسن	۱۷۲	دقیقہ انوغزل
۱۹۶	زما دکلو لبت	۱۷۳	خوشحال خان خٹک
۱۹۶	خوانی	۱۷۴	لبر شوخ پید ا
۱۹۷	گدے و دے	۱۷۵	میا جعفر شاہ تہ خط
۱۹۸	پلوشہ	۱۷۵	گدے و دے
۱۹۹	گدے و دے	۱۷۶	پلوشہ
۲۰۰	خار در شمشہ	۱۷۷	کارغہ اور بابل
۲۰۱	پلوشہ	۱۷۸	پلوشہ
۲۰	بے پیرا لکھ کو وے	۱۷۹	رشتہ
۲۰۲	مناری	۱۸۰	پلوشہ
۲۰۴	حورہ	۱۸۱	زہ
۲۰۵	شمکینو سترگو	۱۸۲	معصی - پلوشہ
۲۰۶	عدم تشدد	۱۸۳	لنہ کے چپرک
۲۰۷	جدائی - فلسفہ	۱۸۳	دمال وزیر تہ خط
۲۰۸	دقیقہ انوسوال	۱۸۴	خسر
۲۰۹	جانان - رباعی	۱۸۶	دے دے دے
۲۱۰	پلوشہ - لیونی	۱۸۸	پلوشہ
	سوال جواب دیونی	۱۸۹	پلوشہ - دلویا
۲۱۱	اوملا	۱۹۰	ہی ہی زمالیلی
۲۱۲	پلوشہ	۱۹۲	پلوشہ - بہار



مخ	عنوان	مخ	عنوان
۲۲۲	دوہ خبر کے	۲۲۳	گدا کے وردے
۲۲۲	گدا کے وردے	۲۲۳	پلوشہ
۲۲۳	دنیا کی - ہالی	۲۲۴	دیسرلی شپہ
۲۲۴	گدا کے وردے	۲۲۵	دعا
۲۲۴	قصہ	۲۲۶	شاعری
۲۲۵	گدا کے وردے	۲۲۶	جنابہ
۲۲۶	حوانہ	۲۲۷	مور
۲۲۷	سلام	۲۲۷	دینا پیر و شہزادگی
۲۲۸	دڑمی ما بنام	۲۲۹	زہ
۲۲۹	ژوند	۲۳۰	تول اوتال
۲۳۰	رہبہ	۲۳۱	خرو
	اول سرستا	۲۳۴	اسلام
۲۳۱	دلید خورا	۲۳۶	سیل
۲۳۲	رباعی	۲۳۷	گدا کے وردے
۲۳۳	یاد دی	۲۳۸	مسلمان
۲۳۵	دنیا		دنا د شمع کہنے -
۲۳۵	ژوندون	۲۳۹	دسحر نور راغی
۲۳۶	جستی تہ	۲۳۰	پلوشہ
۲۳۸	واور جستی	۲۳۰	اکت ۱۹۴۷ ع
۲۳۹	شان اور شنگ	۲۳۰	تول
۲۵۲	ترانہ	۲۳۱	ارمان - بکواس
۲۵۴	شاعر اولیلی	۲۳۲	پلوشہ

مخ	عنوان	مخ	عنوان
۲۵	ماتم	۲۵۶	اے نایکے
۲۶	پلوشہ	۲۵۸	ژوند
۲۶۶	شاعری	۲۶۰	غزل
۲۶۸	تک	۲۶۱	عبادت
۲۷۰	گلدے وردے	۲۶۲	دایلم توتیان
۲۷۰	پلوشہ	۲۶۳	سزا و جزا
			
۲۰۲	واندات	۲۷۱	لکیرا خلی چہ ماشوم
۳۰۰	حسین	۲۷۲	تقسیم
۲۱۳	سپوزن می	۲۷۴	بیا
۲۱۵	فیری بلا	۲۷۶	بیباہ
۲۱۷	دغتی تروس	۲۸۰	شکرہ
۲۱۹	حساب کتاب	۲۸۱	وخت
۲۲۱	دنہ نے خال	۲۸۲	والی ملا جا۔ پلوشہ
۲۲۲	دتیار د غلام	۲۸۶	نوس
۲۲۶	یورپ	۲۸۷	شپہ ورد سپر لی
۲۲۸	کرمادونہ	۲۸۹	کییا کو
۲۲۹	جنت اور دنیا	۲۹۰	دبوندے قال
۲۳۲	مینہ لوصن	۲۹۳	سانا
۲۳۲	ریبائی کل	۲۹۴	ناری
۲۳۴	دنیا	۲۹۶	اسپال
۲۳۹	چہ آدم خاچہ ....	۲۹۸	شہید داکتر صاحب
۲۴۱	قسمت	۳۰۰	پرورت نیمہ یوانہ
۲۴۵	مرگ		
۲۵۰	یوان		
۲۵۱	رنک		
۲۵۲	گلدے وردے		



مخ	عنوان	مخ	عنوان
۳۹۴	سپرلی	۳۵۳	تصویر
۳۹۶	مانہام	۳۵۵	دسامی محل
۳۹۷	سپورن میسکی شو	۳۵۷	گلدور میسکی پر شا
۳۹۸	چینیجی	۳۵۸	جلال
۳۹۹	دلندن معسو	۳۶۰	راز مونبرغونک....
۴۱۵	عجیبہ فلسفہ	۳۶۱	نہا محترم رورہا علی
۴۱۷	گوکوشتو	۳۶۲	بے نواتہ خط
۴۱۸	ترجہ اقبال	۳۶۵	پلوشہ
۴۱۹	دعا	۳۶۶	نقاب
۴۲۰	میلاد آدم	۳۶۸	اختر
۴۲۱	یو بے مہار او بتر	۳۷۰	تپوس کہ جراب
۴۲۲	سینڈخہ....	۳۷۲	تیلے مرک
۴۲۳	باہرہ	۳۷۴	لئون
۴۲۵	تالیے	۳۸۰	کاروان
۴۲۶	خیام	۳۸۲	نہ کیبزی
۴۲۸	رورہ قلندر	۳۸۳	راکہ ساتی راکہ
۴۳۰	توسیاست	۳۸۵	دیوداسی
۴۳۱	زمالال	۳۸۸	منم
۴۳۲	کنی دنیا بندہ	۳۸۹	کلونہ دورہ خاری
۴۳۴	پلوشہ	۳۹۰	شمہ، شحمہ، شحمہ
۴۳۵	دعا	۳۹۲	یو بے تکیے
۴۳۶	ہورہ کیہو	۳۹۳	بامیان

مخ	عنوان	مخ	عنوان
۴۶۶	مسلمان	۲۳۸	پلوشہ
۴۶۷	ماتی	۲۳۹	حقیقت اور مجاز
۴۶۸	نوے کال	۲۴۰	اورہ، چنتول عمرہ...
۴۶۹	زہ	۲۴۱	پلوشہ
۴۷۰	لے کے لیے سپر خلاصی	۲۴۲	تہ اوزہ
۴۷۱	دجیلغانی خوب	۲۴۳	درز پہ کیدو
۴۷۴	گہے رے	۲۴۴	گہے رے
۴۷۵	قید	۲۴۵	خند اور را
۴۷۸	خارے	۲۴۶	چہ دستے نہ...
۴۸۰	دخوہو زجما	۲۴۷	وہ ملا
۴۸۱	آباد سبا	۲۴۸	ژوند
۴۸۲	مہذب	۲۴۹	عشق
۴۸۴	سوداگر	۲۵۰	پہ مردان مارچ...
۴۸۶	کوکل	۲۵۲	یونگرے
۴۸۸	جناب شیخ	۲۵۳	سوال جواب
۴۹۰	تاریخ	۲۵۵	آدلیونیا نونیکہ
۴۹۱	ساز	۲۵۶	شہید
۴۹۳	صاحب	۲۵۷	منصور
۴۹۴	اور	۲۵۹	خرو
۴۹۷	آدم	۲۶۰	پیدائش
۴۹۹	نہ کیر پہ عقل	۲۶۲	گہے رے
۵۰۲	اختلافات	۲۶۳	لندے

مخ	عنوان	مخ	عنوان
۵۲۰	پلوشہ	۵۳	لوبہ
۵۲۱	چرک	۵۰۵	ویش
۵۲۲	بنبخ	۵۰۶	دغم لور
۵۲۴	تیروتے	۵۰۷	زور
۵۲۵	زبرگ	۵۰۸	بت
۵۲۷	ککے کے	۵۰۹	پیرندکلو
۵۲۹	ککے کے	۵۱۰	ولے ؟
۵۵۰	عجیہ فلسفہ	۵۱۲	باچا
۵۵۲	دتوت بناخ	۵۱۵	دوئخ
۵۵۵	بس دانلاطونہ	۵۱۸	لیونی
۵۵۸	پیرودارنیا	۵۱۹	زہ
۵۵۹	جوارگر	۵۲۰	اونب
۵۶۱	الابلا گرن ملا	۵۲۳	مرگے
۵۶۲	جلال	۵۲۴	کمترو
۵۶۴	پلوشہ	۵۲۶	باوریک
۵۶۵	پلوشہ	۵۲۷	میں
۵۶۶	ارادہ	۵۳۸	وصیت
۵۶۷	رہبتیا	۵۳۱	ماشے
۵۶۹	غمونہ	۵۳۴	پیرے
۵۷۱	تجربہ	۵۳۵	اس بدو
۵۷۲	خدا یہ وے	۵۳۷	پلوشہ
۵۷۴	باباتہ	۵۳۸	قارغہ



صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۶۰۷	دوہ مسترکے	۵۷۵	خشہ دپارے
۶۰۹	درد	۵۷۷	بودا
۶۱۰	شان دانہ	۵۷۸	پلوشہ
۶۱۱	مشورہ دیارغہ	۵۷۹	حال ناما
۶۱۳	شاعر	۵۸۰	خدا کرم
۶۱۴	تنظیم نظم	۵۸۱	زرچاودے
۶۱۶	آدیونیا نونیکہ	۵۸۲	گہے رے رے
۶۱۹	دحورہ بنکار	۵۸۳	زما محل
۶۲۱	گہے رے رے	۵۸۵	قسمت
۶۲۳	لحوانہ	۵۸۶	اور
۶۲۵	دعا	۵۸۷	دچپوترانہ
۶۲۶	مینہ	۵۸۹	پلوشہ
۶۲۷	مرہ شمع	۵۹۰	مینہ
۶۲۸	بندہ	۵۹۱	تماسہ
۶۳۰	سلام	۵۹۳	پلوشہ
۶۳۱	دثری ماہنام	۵۹۴	ندہ تو - پلوشہ
۶۳۲	مست	۵۹۵	گہے رے رے - پلوشہ
۶۳۴	فورا اور سینکاس	۵۹۶	منج دجاتان
۶۳۵	عقل م حیرانہ	۵۹۷	یوجام
۶۳۷	ژوند	۵۹۸	مضدضہ
۶۳۸	آہرنی	۵۹۹	ولے
۶۴۰	سانہ	۶۰۰	یوجام
۶۴۲	رک خیال	۶۰۲	گہے رے رے
۶۴۴	یورہ قیصہ	۶۰۳	گہے رے رے
۶۸۰-۶۳۶	دمدک یادونی	۶۰۴	بنی آدم تصید
		۶۰۶	خیال

ستاپہ نوم زمارتہ

د

# پنجر کے چغاز

گورہ بلبیل پہ پنجرہ کہنے جور  
مست شو صحرا او پہ خوب کہنے نے  
لوے یوجمان دکلو نو کہ  
دک تلو جمان سیند نو کہ

رغنی کے جیلخاد نر ماشعرونہ

ہرپور۔ ۱۵ اکتوبر۔ ۱۹۵۰ء کہنے

دکتاب شروع کوم

رغنی۔

## پیشکش

شاعرِ دَخیلِ ماحولِ غلامِ وی، دَدہِ مثالِ دَیوِ داسے حیوانِ  
دے چہ دَہغہ پہ وجودِ خرمنِ نہ وی، کہ پوتے دازغیِ شو کہ  
ورور پے نو پہ کر یکو حان و ژنی۔ او کہ پوتے آرامِ ورشی نو  
دَ خوشحالیٰ نہ بے ہوشہ کیزی۔

او کورہ انسان تہ چہ بادِ شاہِ دَ حنا و رودے  
دے کہ دیرِ زور و کی و تے نہ شی دَخیلِ خانہ  
دے دَخیلہ خانہ دَ جھانہ رو کیدے نہ شی  
کلہ دَ کعبے نہ تاوشی کلہ دَ جانانہ

بندہ دَخیلِ احساسِ او بے حسنی پہ قلا کنبے بند دے، او  
دغے تہ خلقِ قسمتِ والی۔ خوشپز کالہ و راندے واقعاتِ نو دَخیلِ  
لوئے قلانہ را و بنکلم او پہ دیر و ورو ورو دَ خبستو  
قلا کانوکبں بند یوانِ کرم۔

دغہ دَ درد، زور او تیرے ماحولِ کنبے ماتہ دَ لارے  
رو بنانہ کو لو صرف یوہ شمع وہ، او داحما دَ خوانئے او مستے کلونہ

چہ پہ دے تور او تار یک باغ کبش شوی دی او ماتر نہ یوہ مرا کے  
 کلد ستہ جورہ کہے دہ ہغے فرشتے تہ پیش کوم ، چا چہ د حیدر آباد د نواب  
 رستم جنگ محل د غنی د تالا شوے جو نکرے د پارہ پرینود۔ او ماسٹر  
 داد غم۔ د درد او بے سرو سامانے روخے دیرے پہ خندا  
 خوشحالی او بھادری تیرے کرے۔ زہ چہ د ہغے درد تہ کورم  
 نو خیل درد رانہ روک شی۔ زہ چہ د ہغے نزتوب روینم۔ نو پ خیل  
 بز دلی ستومانہ شم۔ زہ د دیر و نرا نونریم۔ خود ہغے نہ نرنہ شوم۔  
 نو حکہ دا کتاب زہ پہ دیر ادب او دیرہ مینہ د خیلو بچو  
 مور تہ پیش کوم۔

یو خوب د شاعر پہ جامہ انسانی  
 یو ساز دور۔ دراز۔ بنکے خور آسمانی  
 یو کل د جنت پہ خصلت رحمانی  
 یو جسم ناری یوزر گے نورانی  
 سولہ دا سے پیدا د غنی دلبرا  
 پہ غیرت پُستنه پہ نہایت ایرانی

ہری پرجیل

۱۹۴۳ ع





## دعا

سترگو دجانان کبے زمانسکلی جہانونہ دی  
واریخلہ دنیا زہ و بے ستاد دنیا نہ یم  
گورہ د فقیر کچکول کبے تاج د سکندہ د پرت  
زہ یم د سخیانو د شو مانو گدا نہ یم  
زہ نے پہ غرور درنہ د مینے پہ نوم غوارمہ  
زہ ملنگ بے نیاز ستاد ویر واریلا نہ یم  
یو د سپور مئے شاخکے درنہ تیک لہ دیار غوارم  
زہ یم د خوبونو د لالونو گدا نہ یم  
ہفہ مستی غوارم چہ نے مرک نشی وڑے  
زہ د غم ونو د بیچا اوسبا نہ یم  
اوتشہ دنیا گئے کہ د بجنے نواے امیرہ !  
ستاشوہ ستاد دنیا۔ زہ و بے ستاد دنیا نہ یم  
غنی



# ثنا

تورہ شپہ در کلمہ کلمہ د غمونو انبار راوری  
کلمہ شمع ساقی راشی او خیام او ستار راوری  
کلمہ تورہ شپہ لحدشی ہر خہ روک کوری پیار کبے  
کلمہ رنگ او خمار راوری کلمہ شہنگ او دلدار راوری  
کلمہ دوب او بے قرارہ یودریاب د آسویو مشی  
کلمہ مست د رنگ محلشی بے خودی او خمار راوری  
دازہا بے خودی وارہ یونظر ستاد قدر دے  
دازہا دریاب د حسن ستایو خاکے د خمار دے

غنی



## ژوند

چه خمار مستی تے وزی      شرابی ترخے او بہ وی  
 چه سرور غرور تے نہ وی      داژوند ژوند و دڅه وی  
 چه د مینے زره شی پاتے      لکه کل وی رڅیدلے  
 یا سفله یوه د نور وه      یا یو مو تے د خزلے  
 چه په ژوند کبے سختہ نہ وی      لکه بے مالکے طعام  
 چه په خوله کبے خندا نه وی      لکه دک د خاور و جام  
 چه خوانی کبے تکلیف نه وی      لکه پته میان کبے توره  
 نه پږق شی نه شرنگ شی      په زنگه نوشی رڅوړه  
 چه آرام وی او سهام وی      او یاری په جایدا وی  
 خبر بانو هم شیرینی وی      هر ترو پروفنر هاد وی  
 چه پے سر په خندا اداوشی      هله خوږ راز و نیاز شی  
 چه د سپینو تورو جنګ شی      بنکاره هلتہ کبے ایاز شی  
 ژوند که تش فیرنی ختمل شی      داخو سپه هم شی ختملے  
 که تش نسل زیاتول وی      داغومے هم شی بنه کولے

ژوند نه خيټه نه مائټی وی  
نه ډیری د سرو لالونو

نه یاران نه معشوقه دی  
نه باغونه د چکلونو

ژوند خو تله دی یو په مخه

غر زیدل او پاشیدل دی

تکے سوز او تکے سازدے

خه خندل دی خه ژړل دی

شر نلپه سترگو د عاشق کبڼے

پلوشه ده د خمار

په صحر کبڼے له تول دی

د آشناد کوخه لار

غنی  
حیدر ابر حیل  
۱۱-۴-۱۳۴۹





## گواہ

دریاب رنجارنگ	یوتکی د رنگ کنبے
ہم سوزا وہم شرنگ	یو خاٹکی د ساز کنبے
سوونہ عمرونہ	ڈڑوندیوہ لمحہ کنبے
مستی او غمرونہ	یو چونگ کنبے دخارے
بنسارونہ د نور	پہ لپہ ایرو کنبے
رازونہ د طور	دھر کل پہ شونڈو
خندا او غرور	خاورینہ خرمن کنبے
اورنہا او سرور	تیارے د شہوت
دا تال د ابد	دے بت کنبے دخارو
جمال د ابد	د خاٹلی پہ مخکبے

ثبوت مانہ لوی ستاد خان کوم دے  
گواہ مانہ سبہ ستاد شان کوم دے

خانپور



## خومرہ؟

خومرہ مینہ مستی در کرم ادب خومرہ؟  
 خومرہ تادلدار جانان کرم رب خومرہ  
 نہ زہ ستا پہ حد د خان پہ حساب پوہ شوم  
 ستا پوہیری پخپل ہنگ او طرب خومرہ  
 تو راننی پہ ساز سرو د تر کوئے رسی  
 کلاب پوہ دے د خایشت<sup>(۴)</sup> پہ مطاب خومرہ  
 د اسپورن مئے چہ کل جہان حیران حیرا کری  
 داپوہیری د خپل نور پہ سبب خومرہ  
 رنگ رنا د خپل خیکر پرِ خو رونہ  
 دومرہ خیشٹ وی چہ زماوی طلب خومرہ  
 داچہ کے شونلہ اور سرور روبنان کری  
 معشوق پوہیری د عاشق پہ مطلب خومرہ  
 حُمامینہ دہ ادب د پنجرے اوزی  
 وایہ خومرہ د جانان کرم رب خومرہ  
 (۴) خایشت، بنایت۔

## بلخه

په نظر کښه مِ د باغونو خیال  
 په نصیب کښه مِ لاره د غرونو  
 عجیبه اچار مِ اچولے دے:  
 د کلونو او د غمونو  
 په غوږونو کښه شریهار د ساز  
 د کنگرو پینزیب او خندا آواز  
 د ووب مِ زر لته مِ بلخه نوے ساز  
 بلخه نوے سوز بلخه نوے راز  
 حکه خیال کښه مِ د باغونو رنگ  
 او نصیب کښه لاره د غرونو  
 ماد تورو هیرو (۵) جوړ کړیدے

خان له بنکله تخت

د خوبونو

هرې پور

(۵) هیرو: ایرو

# تشریح جام

چہ تے تش شراب وی جام کینے	ہفتہ خہ ساقی وی
رنگ د سرو لبانو	نہ ورکئی خمار دسترگو
چہ تش سوری رہا نہ وی	داد دوزخ اور وی
چہ خطبے لولی ما بنام کینے	دا ہفتہ کافر دے
خو کلاب نہ لوری	داد از غوجا رہ دکا لب
تیکہ او کباب نہ لوری	دالو گو وہیلے میخ
شراب چہ خمار نہ لری	زہر زہر زہر زہر زہر زہر
مستی چہ قرار نہ لری	کفر کفر کفر کفر دہ
چہ جنون او دلدار نہ لری	خہ ہفتہ بندہ وی
چہ غولے او ایشار نہ لری	ہفتہ دختہ سیند وی
چہ مستی دکافر نہ لری	ہفتہ خہ مومن وی
چہ د مینے نظر نہ لری	خہ وقت ہفتہ سترگے
چہ شکر کار او شنمانہ لری	ہفتہ دعا خہ وی
شراب چہ خمار نہ لری	زہر زہر زہر زہر زہر



# غم

پنسن مہ بخمیر، روک کہ قلم تش دسیاھے نہ  
 کوتہ کینے ے بیخ اوتریخ لوکے باھر<sup>(۴)</sup> بیخہ ۛ بیٹے  
 رماغ م پریشانہ زرکے پرپوتے دہ مستے نہ  
 خیالات م روک نوستلی غم و ہل پہ ہڈی  
 دنیا م د امید د رنا نشہ تے کہ تورہ  
 د غم د قیصو د کہ دہ خندا آوازے ہیر  
 ہر د لمحہ د ساہ ترخہ بے خندہ اوچہ سپورہ  
 محمد بدخان لیونے کہ شوخیستہ ایازے ہیر  
 دا غم نہ د طاقت د حکومت، نہ د شوکت دے  
 دا غم د تیرید و دے۔ بے مطلبہ د ژوند و ن  
 لیلی محمل صحرا مہ تیار د می خو افسوس  
 د خان لیونی کولو اہمت و نکرو مجنون

پہ پیرول

۱۹۵۰ء

(۴) باھر: بھرہ د باند ے۔

# ہوش

شراب ہلہ شی شراب چہ شوکے (۱) و خکی  
 کل چہ خور کیری پیادین دہنگ دکا چل  
 چہ آواز دُسر اوزی بدے رنگ شی  
 چہ فولاد دینے مستے اوبہ واخلی  
 سر پتوب چہ لورا چت شی لیون توب شی  
 چہ انسان مالک دُحسن اوسرور شی  
 دسپور حسن روینا شی پہ شبہ کبے  
 دژوندون مطلب کمال دکا اظہار  
 بلخہ نشہ خان اوژوند پور کول کی  
 شاخکی سیند شی چہ شی با آبار شی  
 پہ تیر کبے جو رجب خشت بازار شی  
 چہ خود د خود اوزی نوخار شی  
 نوحیران اوپریشا مار دستار شی  
 چہ صحرایہ نگ مین شی نوکلزار شی  
 اور اوگورور تہ کلونہ لالہ زار شی  
 دغانقول (۲) اولونہ دنا مار شی  
 یولہ او بنکے یولہ اخ یولہ شہکار شی  
 قسمتی ہنہ خوبونہ چہ بہار شی

بس بندہ د کہ مجنون د کہ مدہوش د

خرخونکے اختونکے ددہ ہوش د

کہ جو ما کبے بس اللہ اللہ اللہ د  
 دغہ خوند کیری چہ یویار شی یور یار شی  
 تو لہ ہوش کفر کہ مینہ کہ سر دے دے  
 میخا کبے یو آواز د نوش بنوش د  
 دغہ خیال کلہ جانان کلہ بہار شی  
 دد سردی نہ شمع دہ نہ نور دے

(۱) محوئے: محوکی ہے۔ (۲) غانقول: غانقول

عجیبہ واکد ارکہ جور رب دجھان      چہ د عقل تو رکند و تہ قانون والی  
 د ک حسن بخاری تہ لیونے والی      او د خاور و سودا گرو قارون والی  
 د ژوند و احساس تم خط او سو والی      عاشقے تہ د بد بخت خور و جنو والی

دده هوش دده د مینے تور مینا مارشی  
 داعیسی غریب پخپل بستر پہ دارشی

هوش عمل یو د سونو منار و دے      لوئے وطن د دریا بہ نیو د در و دے  
 دہ کنبے نخجے تار خانے د طور دکتو      دے کنبے خوریو تو ردیا تیبہ پہ تیر و دے  
 د کنبے سپین لوئے محلونہ در ہا کی      د کنبے خور خاموش ار مادہ مقبر و دے  
 کلہ کلہ دستے سرہ خمار و نہ      کلہ کلہ تش کچکولک د آس و دے  
 د اد شکر چہ غم پہ تور محل کبش      را بنکارہ کلہ یا مینہ یاد لدا رشی  
 د اد شکر چہ مرگ پہ باد شاہی کبش      کلہ کلہ خاشکے و خاند آبشارشی  
 د انعمت د چہ پہ لورہ کا نہ شوے      خط و خال تالا پہ سر و شونہا دیارشی

هوش چہ ورکشی د خپل هوشه نومستی  
 چہ خود د خوره اوزی نوخارشی

”گوسر“



## حسن

اوہ تپوس دحسن مکوہ      سمندر شی خوک تلے  
خوک سپورے شی رانیو لے      خوک زہراشی بنکلو لے

حسن پلار د مینے او مورد عشق  
پکینے پت دی تول سپین او توہ عشق  
دردہ خیال نظر ہمہ زور د عشق  
پہ سر شوئلہ بلی بنکلے اور د عشق  
دابا باد سر او سرور دے  
داعبیر د جلال او نور دے  
دامکہ دستر کو خندا کینے  
داپہ هر کو خہ کینے طور دے

د آدم دنوم بس یو داسبب      د بھار سبب درد ناسبب  
د حواد ثوند او ارمان قیصہ      د سرود درد قصر اور د راسبب  
د اجواب لکونو سوالونو دے      نشہ ہیخ د ژوندون بل جواب  
د اصوتہ محراب او منبر خالی      لیونی تہ کباب او شراب



دک خیال اور نگ دنیا کینے دا  
پلوشہ د مینے د یار دہ  
داد رحم پیغام او وعدہ دو صا  
را لیرے غلام لہ دلدل ہر دہ

داد مرگ سبب

داد ژوند ضرور

داد گناہ تعریف

او معنی دنور

داد عشق وجود

داد مینے راز

داد سوز خوند

دامستی د ساز

ہر نظر نے شراب کی مستی دہ  
داد روح لیونے میخانندہ  
د بندہ او آقا د زرہ راز دے  
د ژوند او جنت افسانندہ

خان پور  
۱۹۵۰



## اور کینے

دول دَلرے خور: دے دَھند، کیا نو دامتِل دے  
ہرہ فلسفہ دَلرے بنہ اوپورہ بنکاری  
زرہ دَبنده نہ دے عجیبہ بے چلہ چل دے  
دوبہ پہ ارمان کینے چواری، ہم حورہ بنکاری  
عقل نہ دھو کہ ورکوی حسن کہ دلدار دے  
خان تہ تبتیدل دی عبادت دے کہ خار دے

دامستہ رنہا دامینہ حورے او ما بنام  
خہ رنگین سراب دے دَلیدلو پوھیدلو  
داچہ ورتہ گورے بل خہ نہ وینے نہ گورے  
دا عجیبہ دام چا دے جور کپے دَلیدلو  
دایوہ قصہ دہ دَک جام دَ توئیدلو  
دغہ فلسفہ دہ دَدریاب دَ بھیدلو

رحم نہ انصاف دے یوتد بیرد دَ دوام  
ہر شوک ئے پکار دی کہ خیتو دَ کہ خیام

مٹھنگ وی دَ نَز دے نہ اوہ ولکے دَ لڑے لڑے  
 دواہ غزبیٰ یوشانے او یورنگے خبرے  
 دک دَ ظلمہ زورہ دَ طاقتہ دَ باز پرے  
 جورے دَ مہین اورنگین بوی دَ کل وزرے  
 کومہ لارجہ اخلے خومقام نے بس یودے  
 دلته زرجوماتہ دی امام نے بس یودے  
 حُکے لیونے دے مرورشی حُکے کھ  
 بل خواتہ ورتا وکری داد ہوش تہتہ شلہ  
 پریوزی پہ پراو کری بتخانہ کبے دیہ بلہ  
 خے سپینے پیری طمعے تاقتی دَ منزلہ  
 تاتہ اور سروردیو ماو لے وژنے اور کبے  
 اے دسپین او تور مالکہ خہ مزہ دہ تور کبے  
 ولے زمالال وی پروت پہ خُکے کبے دَ بنا مار  
 ولے دے کلاب لہ نہ اور بل او نہ بہار  
 ولے دَ بندی کہ خا خُکے تن کبے دَ دندہ وکی  
 غوارے ترچے دَ سیند سازونہ دَ ابشار  
 مالہ مرگ او ژوند دے تالہ تش دَ خنے ول دے  
 اور کبے دے بل کرے ولے حسن الوول دے

اورتہ دے نیو لے یم فولاد جو رہے زمانہ  
 مہنہ۔ چہ زہ فولاد شمشہ نوخہ زما جانانہ  
 جسولہ فولاد اولہ جو ہرولہ کمال لہ  
 بس خاورے کیدہ دی روکید دی دنیا  
 ولے یرانولولہ جو رہ کرے سورمحل ہے  
 اور کینے دے بل کرے ولے حسن الہول دک

غنی  
 دیرو اسمیل خان  
 ۱۹۵۰ع





# حساب

یو خوالیونے دے دے تیکر و جام پہ لاس  
غواری دے عطار نہ روح دے کل - خمار دے کل  
بلخوا - او بنیار شاہ - دے پوے پہ کتہ پہ لاس  
پوخ نئے کہ خوراک لہ ہم - پیچی - لہم بلبل  
تلہ پہ لاس ناست دے خرخوی مینہ خمار  
بس ددہ ایمان دغہ جنت دے نشتہ بل  
بے خمار مینہ لکے بے نشے شراب  
زہرے شکل حرام حرام ورتہ کتل  
بے مینے روند دے ، لکے بے سرہ ستار  
تنگ ترے نہ او بنکل دے جنت حوروتہ کنزل

روکہ کرہ مجنون لیلی محل کبے دے ایران  
دہ تہ سر محل شو دغہ مونو بیابان  
تول جہان تہ اور و دہ تہ مینہ دجانان  
وہ دہ خدا پتہ ژرا کبے دجہان

دہ تہ درد اوچفو کینے وناست مستی ژونہون

دہ لہ وے دوہ لارے یومرگے، او یومجنون

بنہ۔ یوخوا خوردغہ بلخوا ببلہ تماشہ دہ

ناست خان لہ۔ نمرو دہ کے او دبل درد نشہ دہ

داخہ عجیبہ شانتے انصاف دے د فطرت

کل لہ ہیکلے بوی دے او دنبر خوار لہ لشدہ

داخہ عجیبہ خیشت پرستی دہ د رحمن

مرہ پرتہ ببلہ دہ او فینتے پے با بنہ دہ

خہ وکری شا باز یا بہ رو کیری یا بہ زور کیری

خہ ووی جرس چہ وی ژونہلہ چہ شور کیری

دغہ دجہان، دغہ لے چل، دغہ لے راز دے

دغہ دساقی، دغہ محمود، دغہ ایاز دے

دغہ وائی، دغہ او دغہ، وخ، دہمہ ساز دے

دغہ دہ خیام، او دہ بلال، د خلے آواز دے

خان مستول مینہ او خمار زیاتول

دے د ژوند تنور کینے سور اکار زیاتول

یو دیار د خلے ورتے او بل لے د دولت

یو دہ خان، پہ ستر کوروک او بل پہ شوکت

یوئے مست پہ شرنک او پہ خندا او پہ سرور  
 بل نے پہ غضب د غور زنگونو د شہوت  
 یوئے پہ تیرو د غم پہ لرو د ماہنام  
 بل نے پہ سیلے او پہ باران او پہ قوت  
 یوئے پہ پستو پستو سوالونو دارمان  
 بل نے پہ باہوا او پہ جلال او پہ شوکت  
 یولہ تیز نیلے، ستر کے سرے سرہ توڑ پہ لاس  
 بل لہ تھائی، رنگین ملکونہ د حیرت  
 یولہ د الماسو محل، سپین اورون او پاک

ددی سرہ حساب خولہ گران شان دے  
 ستا پہ ہر جنت کبے لہر عذاب شان دے

غنی

دیوہ اسمعیل خان



# غزل

ہلہ یار وتہ نزدے شوم      چہ دیارہ شومہ لرے  
 ھلے پوئے شوم پہ خبڑ      چہ ئے ناورمہ خبرے  
 چہ ملنگ شومہ جانانہ      خزانہ مِ و مُنتلہ  
 پہ زرگی کبن مِ پرتے وے      بنکے بنکے ملغلرے  
 چہ مِ کل بستان قربان کہ      نو دکل بستان مالک شوم  
 چل مِ ہلہ د پَر زدہ کہ      چہ مِ وسوے وزرے  
 چہ پہ جام کبن ساقی مِ      د خواتے وینہ کرہ گدہ  
 ہلہ پورتہ شوم حفل کبنے      دخمار خمار بچرے  
 چہ پہ شوق او مستے مِ      دوارہ سترکے ورلوگے کرے  
 ہلہ ہلہ راتہ او کرے      د ساقی سترکو خبرے  
 چہ پرے مستہ خوانی داو گہے      چہ پرے شکلے سکرہی خاورے

دھغوی دی لیونہ!

دجانان شونکہ شکرے  
 جینہ، آباد جیل غنی

(۴) ھلے = ھلہ بی =



## قسمت

چہ شوک سوال د پلا و وکری وکریے دال  
 اکثر خورکری پہ بنکاری د بنکاری جال  
 چاتہ جام کنبے د سرو خاور شکے وا چنے<sup>(۱)</sup>  
 چالہ وکریے د ایرو پہ د مہر کنبے لال  
 یو وبال چہ شوک پہ صبر صبر تیر کری  
 ورلہ راو لے د ہنغے لوئے و بال  
 خومرہ بار چہ شوک وری دومرہ ورا چے  
 د زمری خطرے نہ تیری شغال  
 چہ کوم کال خلق زاری د باران وکری  
 پہ باران پے راندہ کرے ہنغہ کال  
 لیونی نہ خنغہ مشے درقربان شم  
 اکثر و داغے دخر پہ حائے کلال

غنی

حیدرآباد جیل

(۱) واچے، واچوے . (۲) پے، پے بیے .  
 (۳) دھیر: انبار، دلی

## د فریدون د مور خط

خا د واده په دو لسم کال په ۱۵ تاریخ د جون  
 د میاشتے ۱۹۵۱ع خاصرف یو او یوازے زوے فریدون  
 • رستم جنگ • پیدا شو. د هغه مور د پناور په هسپتال  
 کینے وه، اوزه لورے په هزاره کینے ناجوره پروت وم. خړو  
 به م د کوټے د دروازے په مخکینے یو تور بد رنگه توپک  
 اوسنگین په لاس پولیس ولار وو. تول جهان  
 تور اوتاریک وو، د وجود د ناجور تیا سره م روح م  
 د مایوسئ آخری مقام ته رسیدله ووجه ناکهانه  
 خبر راغی چه زوے د وشو، مارے بنه ده غنی  
 روک خوئے خومیرات خونہ ئے .

د دغ ورخ د درد اود خوشحالی بیان نړ  
 نشم کولے. خودر د اوشوشحالی دواره انسان  
 دیر ستومانه کوی، اوچه آخر م سترکے د هوش  
 دنیا ته پته کرے، نوخه ونیم چه د فریدون مور راغله

اور ماتہ نے یو خط پہ لاس کئے کینود  
دا ہغہ خط دے :

ماد دوو پو خاورے تالہ ژوند اوجمان جور کہ  
خپلے مینے داسے یورم بل م تالہ جانان جور کہ  
دا چہ زہ دوفاد کہ دجنون جہان لہ لارم  
دام لال ہغلته وموت<sup>(۱)</sup> دہمہ لالونو ہنکے  
دا زما دغرو ٹخنبہ دہغو کیلو جواب دے  
چہ بہ تاہ ما بنامی کینے ماتہ کولے غلے غلے  
دا ثبوت زما د مینے د ایمان او دوفادے  
دا زما روح چہ رو بنان شودہ سحرے کرے  
دا تصویر زما د ژوند دے خہ خندا خہ ژرادیہ  
د شہباز د وزر شغ دے پوست سرہو د بلبے  
دا ثبوت د شاہ د مینے ، دا زاری دہ د غلام  
دا انعام د تہلو ہنکے دہما و نہ عین جام  
دا تعبیر ستا د خوبونو او زما مخ دارمان دے  
ما جور کرے د خپل خانہ ہنکے عکس د خادے  
پہ صحران و وخور کرے سور خادہ د گلستان  
ہر ساہ کینے م لیکلے نوم د مینے د جانان دے

(۱) ومرت : ومرت .

داچہ زہ ستا دَ خوبونو دَ جنون تالاش کنبے لارم  
 ستاخائے لہم جور کرے ستانہ بنہ غوندیو خانہ  
 داچہ ماستا وزر و نو کنبے ارمان دَعقاب و لید  
 دا عقاب مِ ستانہ جور کہ، ہم عقاب ہم نے ارمان  
 داسے سرے دَ ساقی شونہا خہ مستی او خیم  
 دا پے سوز کنبے رنگ دَساز دے دَ ممبر دَ پاسہ جام  
 دادہ نیشہ، پہ شاملات کنبے ما اجل تہ کینو دَ خلی  
 داخوما دَ سبا طمع کرے پروں سرہ بد لے  
 داچہ زہ یورنگین خوب شم دَ تالاش او دَ ارمان  
 ستا پے تو تاریک محل کنبے سپینے شمع شولے بلے  
 ماددرو لوخا اور تالہ ژوند او جہان جور کہ  
 چلے مینے داسے یورم بل مِ تالہ جانان جور کہ  
 ماکہ داؤ پہ یو ارمان ستا خیل ژوندون تمام تمام  
 ماخپل ہوش کللال لہ و کہ چہ تو تالہ جور کری جام  
 چہ تہ تول مجنون مجنون شو، زہ ہمہ لیلی لیلی شوم  
 چہ تہ رنگ شو او خیم شو، دہ شراب زہ کل اندام  
 چہ تہ طور شو او موسی شو، زہ دَ نور پرق اور ناشوم  
 چہ تہ شور شو او ارمان شو زہ دوصل کُل سام



تہ چہ شوکد اور بجرے زہ ہم سرہ لمبہ د اور شوم  
 چہ ستازہ پہ تالاش سر شو، زہ شوم لارہ، زہ مام  
 دا چہ ستا سونہ سو تے کد مسے د سرو شرابو  
 دا خو حکہ زہ جانانہ ہم شراب شومہ ہم جام  
 تا چہ سوال د رنا و کہ، د بھار صبح صادق شوم  
 تہ مین چہ پہ تیارہ شو، زہ دژ می شوم ما بنام  
 چہ تانوم د غرا (۱۱)، و اعشت ماکرہ مرگ تہ دیوہ بلہ  
 چہ تانیت د طواف او کہ، نو ما و تسرو احرام  
 ما درو و لپو خاور، تالہ نور او بستان جور کہ  
 خپلے مینے دا سے یورم، بل م تالہ جانان جور کہ

بھگنوتر  
 ۴۱۹۵۰



(۱) غرا ذمکے. د عربو د جنگ بت خدائے رو، د اسلام نہ اول، (۲۱)، و اخیت

## « اول ستر کے سدا لید و خورا »

زہ خوسازاوسرور اوخار پیژنم یالیلی پیژنم یا ایاز  
 زہ خوغم او اور او دلدار پیژنم یارقیب پیژنم یا غمانہ  
 دکنکور شکور (۱) تہ دنور قصے دجنت قصے دجلال قصے  
 منبر کوری تہ دنہر قصے دمانام قصے دہلال قصے

زہ خوکل او حمن او شراب پیژنم او بھار پیژنم او خزان  
 زہ خوشترنگ او رنگ او کباب پیژنم نہ گناہ پیژنم نہ شیطان  
 دمدھوش بھوشنہ دخو طمع رہہ ظلم درتہ زور دے  
 دلیکرنہ ساد مال تو طمع او کیگر غریب لہ او ر دے  
 دکنکور نہ ساد لید و طمع دے نکور نہ قاتہ دتو طمع  
 اول ستر سدا لید و خورا، بیا کوہ د میند و طمع

زہ خوسازاوسرور اوخار پیژنم ہفتہ خرم رہہ چے محکے شتم  
 زہ خوشترنگ او غورنگ او ستار پیژنم او جانا ہفتہ لید شتم

زہ خونازاومکیز مسخر پیژنم، بنکے خط پیژنم بنکے خال  
 زہ خوشونہ پستے اوخلہ سر پیژنم، اور نکینہ خند دوصال

(۱) شب کور۔ شوکور۔ (+) منبر کوری، دموریک چچی۔

زہ خوستر کے خوبے پہ ارمان پیرنم، اونری تو مکنے (۱) ملینام  
 زہ خوست او منت دجانان پیرنم، دساقی پہ سر وکتو کینے جام  
 دکند ہوش بے ہوش تہ د نور قیسے د جنت قیسے د جلال قیسے  
 د اگونکتے تہ د با تور قیسے، د پرواز د خیشت (۲) او کمال قیسے  
 چہ پتنگ د نمر رنا نہ شی لیدلے  
 گنا نکار شو چہ پہ شمع شوشیدا  
 زہ کینے چونک لپہ ہیلہ د خا د کاشی  
 چتر خا گرم پکینے دا د نور دریا  
 خنکہ خنکہ پہ یو کو ت کینے دا جہان او آسمان و اچوم؟  
 د شب نم شاخکی کینے خنکہ د سیند و نو دوران و اچوم؟  
 او بیلا۔ دا۔ د د پاسہ بہ حساب او کتاب ہم وی؛  
 د رند و ستر کو باد شاد لہ بہ سزا او عذاب ہم وی؛  
 دغہ شونہ ستادی جورے مالہ ولے شو عذاب  
 چہ خواہ پرے باندے لگی د شکر و نہ شراب  
 دغہ ستر کے چاکرے جورے خیشت تہ و گے او حیرانہ  
 پہ کلونو کینے چاخور کہ دا خیشت دہ لامکانہ  
 چاکہ جور خان لہ مکان خیل روک (۳) زما د کل امکانہ  
 زہ پہ شاخکی کینے دو بیہ زم۔ سمندر بے پایا نہ

(۱) ترمکے، ترموٹی تیلہ (۲۱)، خیشت، خیشت، بنایت، (۳) روک، وہک، (۵) گنا نکار، گنہگار

زہ یوتور د تیرے سورے، تہ د زمکے آسمان نورہ،  
 بے کنار دریاب د رنگ تہ زہ یو شاخکے د سرور  
 تہ ژوند و د کل ژوندون نے زہ د مرگ لمحہ ناکام  
 سمند تہ د مستے نے زہ یومات او سورے جام  
 ستا پہ رحم دیر نیا نیریم حکم یم ورتہ حکویا نہ  
 د غلام کیلہ ہم واورہ د سپون مئے او ستور و خا  
 زہ خوساز او سرور او خمار پیژنم، ہفہ خورم رہہ چنکے شم  
 زہ خوش رنگ او غرنگ او ستار پیژنم او جانا ہفہ لید لے شم  
 زہ خوناز او مکیز مسخرہ پیژنم بنکے خط پیژنم بنکے خال  
 زہ خوشونہ پتے او خلہ سر پیژنم اور نگینہ خندا د وصال  
 زہ خوستو کے خور کے پہ ارمان پیژنم اونوی تر مکئے د ما بنام  
 زہ خوست او منت د جانان پیژنم د ساقی پہ سر د کو تو کین جام  
 دے شکونہ ستا د لید و طمع، دے نکور نہ تاتہ د تلو طمع  
 اول ستر کے ستا د لید و خورا، بیا کوہ د مینید و طمع



۱۱، اللہ نور السفوت والارض .



# توقہ

ماہہ شمع شمع کولہ  
تاکہ جور رانہ پتنگ  
تامہ بنکارلہ دکبورو  
تاوہ پین کریم پہ نمنگ  
ماد قصتہ و ملنگ یم  
تارہ بنتیا کر مہ ملنگ  
ماہینے کرے، د قورزنو  
تام کولہ راورو جنگ  
زہ خوغبز کولے نہ شم  
پہ چکیلو تہ خفہ کیڑے  
خو حقه دادہ لویہ خدا یہ  
تہ پہ توقو نہ پوہیڑے  
غفے  
حیلہ آاد جیل

# دن کبے

گورہ بلبیل پہ پنجرہ کبے جورہ  
 لوئے یوجھان دکلونو کہ  
 مست شو صھرا او پخو کبے نے  
 دک تہول جھان دسیند و تو کہ

دارو حانی کارخانہ زما	زور او ستم نہ خمار جوری
دالیونے شان حیکر زما	او پنے پیسی تری نہ ہار جوری
دامصور پہ خپل رنگ مسرور	تول جھان مست او شراری
دن کبے چپے او خندا دسیند	شاخکی کبے مخ دآبشار وینی

گورہ بلبیل پنجرہ کبے جورہ  
 لوئے یوجھان دکلونو کہ  
 مست شو صھرا او پخو کبے نے  
 دک کل جھان دسیند و نو کہ

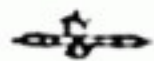
وتہ سپرے او حوانی شو مخ کبے \* \* \* لیوتی روح اور نگین ما بنام  
 خوا کبے کلابے پہ مستے تیر شو \* \* \* شونہا و کبے نکا او کو تو کبے جام

وِره چینه شوہ چرتہ رواں  
 ڈونڈ وِرونڈے شوہ عشق راز غون  
 بیاخزان راغے کلونہ لارل  
 حوانی رخصت شو خندا نایا  
 زره چل تخت و کبرہ سر او سودا  
 مستے جنگ بیلہ تورے کینوہ  
 وارہ رنگونہ تیرے کنبے دوشو  
 او میخانہ شوہ دَجرا دکہ  
 خونا کھانہ ورہ لولکہ  
 نوے سپرو او سرہ کلونہ  
 دَچپلے مینے جواب نے ولید  
 رو بنانے ولید یونوی رنگ کنبے  
 مصور پہ خپل رنگ مسرر  
 دن کنبے "چھے او خندا سیند  
 گورہ بلبل پہ پنجسره کنبے جور

مست شو صحرا او پہ خوب کنبے

دک قول جھان د سیند و نو کہ

تھنہ بان جہل



## جنت (۱)

ستاد جنت خدہم شتہ کے؟ اے بے حسابہ اے پایانہ  
 ستاخیشت او مینہ شوک شی تیلے، دسترگو پتہ روک دارمانہ  
 د ملا ستر کے د قہر د کے راتہ قیسے کوی د دہداوزور  
 د جانان شونہ سے د کو کو و بے کوی<sup>(۱)</sup> راشہ او کو ہجنت کینے اور  
 مرگ بلے ستر کے او حور پنے راتہ خوزی<sup>(۲)</sup> حمد، نیست او عدم  
 شیطان، ملا، دوارہ پہ یو آواز وی، ستا گناہ دیو دہ او رحمت کم  
 مشرک و لارہ سا پہ لاس، قبا پہ ولی دستار پہ سر  
 لاقو وزرے د بیل اینے، بنائی شہبازتہ د الم سر  
 بنا پیرک مشر دے دکاروان، د رفا خیشت او سنکار لہتی  
 سامری زاری د زوبت کینے ژوندون مستی او خمار لہتی

(۱) پہ جنت ما فورم دوہ دے او بڑدہ او بڑدہ نکلہ لیکلی دی، مخکنے بہر لشی دانسان  
 پہ دراع کینے د جنت تصور، دیر عجیبہ و لطیف دے، خو عا مو انسانو د یو تصور، د پارہ ام  
 دوم دہد نہ دے ہضم کرے لکہ د جنت د پارہ، (غنی)  
 (۲) وی، اوالی، (۳) خوزای، اخو طوری،



گو نکتہ دسوتو پہ دیری پورتہ ، زیرے لکے تہ دَنوہ پیان کئی  
 چینجے دَخاورے پہ ممبر برہ ، قیسے دَحورو او دَآسمان کئی  
 حُکے پہ چفوزہ دَجما تہ لارم پہ لوری دمیخانے  
 دے خیلو سترگو دوب کرم دالہ کرم ہم شرابی کرم ہم بیونے  
 خوچہ پہ بدو او بدرنج کو خیل لکہ دسکور لو گے او شمشہ  
 چہ سُر او تال م تیارہ فنا کری د بے وسے فریاد ڈرا او شور شہ  
 نو خان تہ وایم تانہ واوروم داد مجبورہ زرگی بمانہ  
 ستا خیشت او مینہ شوک شی تللے لے بے حسابہ ا بے پایانہ

غنی  
 خانپور جیل



# سپرے

ییا سپرے راغے بیائے پیغام راوسہ  
د رنگونو۔ کلونو۔ او۔ رہنا  
شوسا قی مسکے رک نے جام راورہ  
دمستے۔ خوانے اوخندا

یو سباراغے۔ یوہ شپہ لارہ  
د تیرو۔ یریدو۔ اوارمان  
یوزیرے کل م ما بنام ولیدہ  
سلامونہ نے کورک جانان

دادماغ زما چرے نہ منی  
چہ دکل خالق پہ سقر کرمی جور  
خنک خوہے بہ پے زما کر یکے لگی  
چا چہ مالہ نرکس اود لبر کرہ جور

د اشینکے چمن۔ داکلونہ سر  
دامت مست شامتاً ما بنام

داثبوت دَساقی دَمینے دے  
 دَا دَسرو شرابو بر پوره جام  
 دساقی چہ ستر گے خمارے دی  
 داخمارے ماتہ جور کرے دے  
 دجانان چہ شوندا دلدارے دے  
 داسینکارے ماتہ جور کرے دے

داسپونامے اوستوری اوست مانام  
 مشغولاً (۱) نر ماد غمونو دہ  
 دا پہ مامین دے مالک نہا  
 حکہ دکہ دنیا د صعلو نو دہ  
 سپرے خہ دجانا مست شوید  
 ہر ساہ اوزرہ کنبے چل نور خور  
 پہ کلونو کنبے خیلہ رہا خوری  
 پہ نسیم کنبے رنگونہ دطور خوری  
 چہ ترخویوہ نغسارہ د رنگ  
 دغر زنگ د مستی بہ انسان کنبے دی  
 ترھے بہ دازہ و نہ منم  
 چہ اورونہ بہ ہن جمان کنبے وی

(۱) مشغولاً . مشغولاً .

زہ جور کرے نہ یم سزالہ یار

زہ لے جور کرے یارانے نہ یم

مانہ مینہ۔ خندا اور مستی غواری

کہ جمات کہ بتخلنے کبے یم لے

بیا سپرے راغے بیا پیغام راوور

د رنگونو، چلونو، اورنہا

بیا ساقی راغے دک لے جام راوور

د مسے۔ خولتے او خندا

بیائے سرو گوتو کبے وینوہ

لیونی تہ جام دغمونو دک

د ژوندونہ دک، د فراق نہ دک

د وصال د رنگونو خوبونو دک

فروری

ع ۱۹۵۰





## ژوندون

لکه کال کبڻے سپر لے اوخزان  
 لکه سیند کبڻے چپے اوغله شته  
 لکه تله - خلا صید، دستے شته  
 ژوندون خه دے یوسیند دروان  
 بیاتش شاهی چپے ئے ور شی  
 اول هر یو غوزنگ کبڻے ورانے کی  
 اول هر خوک روکی یو بانی حان  
 دریا بونه لوت لوت کبری فنا کبری  
 یانے هر خوک دخپولاند دل وی  
 حان کبری روک خو کلا باو نر کبڻے  
 ژوندون خه دے یو باغ دے لوییری \* \* \*  
 خپل ژوند خپل سنکار ور کوانی  
 د انکور په شان روک فنا شه  
 د منصور په شان او خیره دارته  
 لکه روح کبڻے سبا او ما بنام  
 لکه ژوند د مرگی دے غلام  
 تشید - ماتید - دهر جام  
 اول لوکو موچونه کبڻه تونه  
 غله لکه شی دیر شی د بونه  
 ورانوی غوز زوی کو لو غوز  
 بیاد بل شی روان کبری نصر  
 غوزنگونه بستی کبری تالا کبری  
 یامرشی خدمت دهر کبری  
 په زرگونو سیند پیداکبری  
 روکید دی دخیشت زیاتیدوله \* \* \*  
 سوزید دی ژوندون خوریدوله  
 چه خار شه دچاستر کوسروله  
 خه بهانه لته رسیدوله

\* \* \* خیشت بنایت \* (۵) روکی اور کوی.

شہوند لٹاخہ دیو خوب کے لیدے شی  
 دھندا اوڑاواک ڈبل دے  
 یو دوران دسھراو ما بنام دے  
 ڈ ما بنام اوسباواک ڈبل دے  
 یورنگین شان محل دھوادے  
 دھر کوٹ دھواواک ڈبل دے  
 باغ ڈبل پہ کلونوزہ پریم

شہوندون خہ دے یوسازدے غزیرہ پی

کلہ پوست، کلہ زیر۔ کلہ ہم

کلہ اور سوزیدہ شور غوغاشی

کلہ غلے، قلا، شومہ دم

کلہ شرنگ دکنگروشی خارش

کلہ بیخ اسویلی اوما تم

کلہ تال مستانہ دخیام شی

کلہ سپور ما بنامونہ دغم

کہ وی ترخ۔ کہ وی خوب تیریدے شی

شہوند لٹاخہ دیو خوب کے لیدے شی

غنوی  
 دارالامانہ

پہ پیریل



# بلہ لار

رحم فقیر لہ روا ، بادشاہ لہ حرام دے  
شاعر لہ گوٹ د زمزم د میوجام دے  
بنل د مینے کمال خون د انصاف دے  
سھاوت شان د خان مرگ د صراف دے  
رقیب لہ شور او ماتم یار لہ وصال دے  
یولہ د وینے خاشکے او بل لہ لال دے  
مالہ د کند کندا - لالہ تہ بام دے  
یولہ د مرگ پیغام بل تہ دوام دے  
د عجیبہ ژوند ون عجب کاروان دے  
دے کوہ دوکان کنبے کتہ کنس زیان دے  
یوناست محل کنبے غمکین حیران دے  
بل تہ ایرو کنبے ویر پروت ایران دے  
داروک کاروان کوم خوا روان دے  
روندے نظر دے اوچ نے ایمان دے

ظالم - جابرۃ - سجده - دُعاده  
 ہیرے دَعْمَرۃ رحیم رحمن کا  
 دَ زور او یَرے <sup>(۱)</sup> بت تہ نہ کو - بت  
 رک تَرے دَ مینے - دَ نور و مکان دے  
 دَ بل دَ وینوئے لاس کینے جام دے  
 تنگ لے جمات دے روند مام دے  
 خوزا خہ و کرم چہ و نیم پہ ترو کینے نہک دَ یار  
 دکلو نور زید و کینے امبدونہ دَ بہار  
 دَ تاوان قلا کینے پتہ دَ جنون ناو مستانہ  
 رنگ محل تہ نہ شم تیک دَ مصرانہ دَ جانانہ  
 مالہ غم ماتم دَ یار نہ دَ غم دَ غم تعویذ دے  
 مالہ بل کل تہ کتنہ بے شہ دَ شوق دَ بیزدے  
 ہفہ غم چہ مستول کری دَ نامباتونہ لذید دے  
 زلیخ تہ تور خنکل دَ سو محل کہ دَ عزیز دے  
 مالہ بلہ لارہ نشتہ دَ جنون او دَ جانانہ  
 کنی خوبہ م خندادہ، دیرہ دیرہ دَ ڈرانہ

غنی  
 دغرسر  
 (۱) یرے: دیرے، (۲) نامبات: نبات، دیرہ اسمعیل خان



## قسمت

زہ نر مہ ختہ یم لاس دکولال کنبے  
 یا بہ دمیو جام شم اویا کوزہ دجمات  
 یاد پیکھے دزیارت دمیضانے فانوس  
 یاد دیران تیکرے سہے اومات  
 حوانی مستی شہوندو دبل دلا سہ دی  
 حمانہ وس شتہ اونہ م واک  
 شیخ پہ باغ کنبے دیار دکورہ  
 کوم کل پلپیت کرمہ او کوم پاک

خٹکھ ملامتہ زہ پہ گناہ شم      چہ وس قسمت اوتد بیر دبل دک  
 خٹکھ ستوما زہ پہ خندا شم      خوب دک بل اوتعبیر دبل دک

!م گناہ وہ مین پہ کلیم  
 نہ زہ دک کل آقا نہ دک نظر  
 نہ م دک واک دی خمار ہاستر کے  
 نہ او بڑے شونہے ملامتوسہ

مانہ دی ایسی دیا نظر کینے سپرلی کلونہ اوسو خمار  
 مادخل نوع نہ دی جور کپے شرنک اوغورنگ او رنگ دبار  
 ماد سباہ پستہ رہا کینے نہ دخور کپے دجا دوساز  
 چاشیرنی ووفر ہارتہ خولے چل جوہ محمود خا دایاز

زہ نہ پوہیزم چہ چارو بنانہ  
 د زہرانور کہ پہ مخ دلال کینے  
 زہ تصویریم دبل د صورتو  
 بے جبانہ حنتہ لاسن کو ال کینے  
 یابہ قسمت وی یابہ دوزخ وی  
 اوکہ وی دوارہ نوتہ رحمن نے؛  
 نہ شم زغمے . نہ شم منے  
 چہ تہ جلا دئے او ہم جانانے

غنی - خانپورا



(۵) جبانہ : زبانہ

## قارغان مارغان

تدروسہ پورے موڈ ٹرند دہر نے دہر نے مسئلے وارو راوارو لے دلو  
ورھے نہ چہ آدم لہ قات ہوش ور کرے دے، داسوالونہ دہر راروادی ہرہے  
ولہ دخیل طاقت او پوہے پہ مناسبت جوابنو گوری، اناسرہ دہر سوال جواب  
ولے دمرک جوابنو لری، دجہان اکثرے فلسفے اوتول مذہب نو د عزیزائیل  
دشاہنشاہیت برخلا بغاوت دے، تون دد تو رکند، نہ تبتقی، شوک یوگز  
شوک یو میل او شوک، ہیلہ خود غنچے چغہ ہی، لکہ ماچہ چوانی کبے یورخ و وہ۔

## خاورے

چغے وی آجل ملا تہ اورے کہ نہ اورے  
تہ خاورہ نہ دے غنی شنگہ بہشی خاورے

اوریا بلہ ورخ چہ دلحد پہ توردرزم دے مستے سوشال

ویپر کرے وو۔

(۵) وی ادھی۔

# مرکے

مرکے دِ راشی چہ کلہ ٹے وس وی

کل بہم لاس کنبے وس او یا بہ اَس وی

یا بہ تو پک وی یا بہ قلم وی

دوب بہ خندا کنبے د دنیا غم وی

پہ خہ موبخت وی دومرہ بہ بس وی

مرکے دِ راشی چہ کلہ ٹے وس وی

ولے آخر سرے سترے شی، او دا ارمنی چہ،

چہ جام کنبے گوت گوت شراب کمیری

سپر لے خلاصیری کلاب کمیری

رنا د شمع کنبے د سحر نور راغے

سکور د بلبلوتہ نومد باتور راغے

ستار کنبے شرنگ ہفہ د ما بنام نشتہ د

سرور پہ ستر کنبے د خیام نشتہ د

د بنگلے نہ بنگلے، د مست نہ مست، د سونہ سور کل آخر خپلے جبرائے



او غمجنے ستر گے دَخزان یخو او بے رحمو بادونہ پور تہ کری  
 او دخیل شروند د شروع او خلا صیلد تپوس ترو کری او  
 دغے تہ وایو مونز فلسفہ .

زہ مرگ یوہ وریج پہ مخہ کریم ، او دخیلے مور د سینے نہ  
 نئے د خاورو ہغہ دیری لہ بوتلم ، کوم خاے چہ پہ  
 یودشت او بیابان کنبے د ہغے ہدوگی پراتہ وو ، ماچار  
 چاہیں او کتل . ستغ د رہب ، مسرہ خاورہ او شنہ کانہی  
 وو . دلہ نہ دکلو نوچمن وو ، نہ د بلبلو باغ ، د د بدراگی  
 پہ سمندہ کنبے د حُسن یوہ قطرہ ہم نہ وہ ، زہ د خاور  
 د یو دیری خرا کنبے او دریدم یوہ ماتہ شنہ خازہ وہ  
 مثل دیرش کانہی بنکتہ پراتہ وو . نورے تلو اوچے  
 تیزے و ب خاورے وے ، مرگ ہم را ورسید او شاتہ  
 م د آسمانہ اوچت ولار وو ، خوما سر اوچت کہ او  
 د مرگ خالق تہ م او وے ،

زہ د ہغے لال زہ د ہغے دسترگو تورومہ

زہ بہ د ہغے پہ سینہ تل و دہ فسکورومہ

اوس نئے بنکتہ بنکتہ د مزار کانوتہ گورومہ

خاورو کینے ہفتہ رو چہ نے زہ دَزرہ ہلال و مہ  
 ہفتہ لال شو خاورے چہ نے زہ ورو کے لال و مہ  
 لارمہ آسمان تہ ماو اے دَ جہان مور سپورہ عی  
 زور دمرگی زیادے کہ دے زیات دَ مینے زور سپورہ غی  
 اوری پہ لحد کینے شوک دَ سوی زرگی شو سپورہ عی  
 سوئے خاورے خنکہ پتہ دَ حُسن یوجہان کوری  
 یوپو کے دَ باد دا چمن خنکہ بیابان کوری  
 خولم نہ جو ریزی چہ ظالم و وایم رحمن تہ  
 خورمگ چہ دَ جہان بادشاہ کریم خہ و وایم خان تہ  
 ولے دہوازہ دَ علم لردا، نہ شوہ انسان تہ  
 سیال نے دَ خان ولے کریم چہ زہ دَ خاورو سیاں و مہ  
 ہفتہ لال م خہ شو چہ نے زہ ورو کے لال و مہ



خود ژوند خایشت دادے چہ تول عمر انسان  
 سرہ دَدے دَ خلاصید و فکر نہ وی، کلمہ کلمہ نے دا  
 تولے غتے غتے ہیرے شی، او پہ خپل ما حول کینے دور  
 ورو خیز و نو پہ تماشہ شی او دور و ورو شمعو پہ تالاش  
 کینے خان دَ ہفتے لوئے تاریکی نہ او تبتوی۔  
 (۱) لو۔ لوبی۔ پرانستی

د حيدر آباد سنده په جيل كېنه زما د توتې توتې  
 مستقبل نه علاوه د پير نور خه هم وو، د چكې د دروازې په خوا كېنه  
 د ميرو جالې وې، كله ناكله به زه پورې د احاطې په كيكړ كېنه كميتر<sup>(۱)</sup>،  
 كينا سته، كله به مونږه شپه كېنه د تارو چرچق واوريد  
 كله به تور قارغه لكه د يو جمهوري وزير اعظم د شور او  
 چل نه دك په ديوال كينا ست. د بېبې خواله به ما بنام كېنه  
 چيندا خه راغله. د ديوال د پاسه به د اوبس بر پر راغې  
 او په دغه ورځو كېنه زه د پورې توتې د اويوازي د ووم، نوماً  
 د دې تولو سره خبرې كولې. ميرو ته به م خپل د تيلو  
 پوخ ساك<sup>(۲)</sup> غورزو، او كم تروته به م خپله د باجر د وږي  
 چوري<sup>(۳)</sup> كوله. داروان شعرونه ما د هغوي په مجلس  
 كېنه ليكلي دي كه زه د هغوي په طبيعت نه يم پو شوي  
 نومعاني غواړم زه د انسان هلاوكي لرم، او د چيندا خ  
 په خرمين نه شم ننوتې.



(۱) كمتر: كوتري. (۲) ساك: ساپه. (۳) چوري: مالیده.

## چینلخ

مخ دِ دِ شیخنوپہ شان نہ خاندی اربنیاردے  
بنکلے دِ آواز لکہ دِ ژرندے دِ غرار دے  
سگر بتہ بتہ، بے بے تے تے  
چغہ دوہ منے غریبہ، تورہ دوہ اور بٹے  
خُلہ کبڑہ وپڑ لویہ او بڑدہ او وازہ ویتہ  
زر دِ زرہ کے خورشی دنکا چہ کرے راپلیتہ  
خیتہ دِ چیتہ، لویہ او پلنہ دِ لالہ پہ شان  
لنہاے دِ پاپے، ارتے سپین مے دِ نتولا پہ شان  
توپ وے تل نہ کے خہ بد رنگہ دِ رفتار دے  
بنکلے دِ آواز لکہ دِ ژرندے دِ غرار دے  
اوسے پہ او بو کینے دِ تپخ او دِ ملی پہ شان  
کبڑ دِ دسری مے کاتہ دِ مار مھی، پہ شان  
گوزے پہ پتو کینے دِ نولی او دِ لومبر مے  
توپ دِ دِ ملخ پہ شان، غتے دِ باکو کر مے



خہ او بہ خہ خاورہ شوے خہ مہ خہ کبورے  
 کلہ دہ پہ سترگو کنبے چپے وی کلہ دورے  
 رنگ دہ بے نمکہ دَخزان نہ د بھار دے  
 بنکلے دہ آواز لکہ دَژندے دغراردے

شہ پ کلہ بنا نک کنبے کلہ شہ پ د لبتی غارہ کنبے  
 چچ ماشے چہ پینش شی خیل خانہ ورلہ ریحارہ کرے  
 خوب کوے پہ خاورہ خو مستی یاری او بو کنبے کرے  
 او پہ تیراہ (۱) کنبے خو بچی راورہ پیو (۲) کنبے کرے  
 پنچے دہ د بے اولینگی د چر کوئی پہ شان  
 چیت اولندا اولپن، راغوندا وجود د مرہتی پہشا

مغ دہ دلہ دے رنگ روغن دہ د بنا مارے  
 بنکلے دہ آواز لکہ دَژندے دغراردے



(۱) تیراہ دافرید و وطن.

(۲) د پناور خوا کنبے کلے دے پکنے مشہور زیارت دے.

## مرہ

او سے پہ کند و کنبے یا رہ غل نے پلار دِ غل دو  
 مور دِ غل چکے وہ، ستائیکہ دَ بد و مل دو  
 قوم دِ حرام خوردے قبیلہ دِ حرام خورہ وہ  
 مرشوشے پہ غور و پے لکے تورہ دِ سپورہ وہ  
 سترگے دِ کاسیرے دی، چلباز دی بے شرمے دی  
 کلک دِ دی غابنونہ او پاپئی دِ نرمے نرمے دی  
 خیتہ دِ کوپئی وہ دِ کد و پاد شنانرھے  
 سرد دِ نولی او بریتوکی دِ ترو بازھے  
 غلا کے دِ غریبہ غلا دِ خانہ، دِ بنہیا نہ کے (۱۰)  
 سید او ملا نہ پیڑنے، بوتہ دِ ہرچانہ کے  
 ستاد اہو کے (۱۱) خیتہ دے ہمہ جہان مرہ نہ کرہ  
 ستا کاسیرہ تندہ دِ عمرو نو غلا سرہ نہ کرہ  
 ذات دِ حناوردے خو خوراک کے دِ انسانھے  
 او سے پہ سخسوری کنبے فیرونی ختہ دِ خانھے  
 (۱۱) رو کے ۔ دہد کے ۔ درہ (۱۰) کی : کوی ۔ (۱۱) کے : کوٹ ۔

زرہ دِ دِ زید دے طبیعت دِ دِ شیطان ہسے  
 چین دِ دِ منت دے خوہمت دِ پھلوان ہسے  
 خور شے چہ پیشولہ نوپولاؤ پیتی دِ ہیرہ شی  
 پش پہ خیتہ مورشی پہ تاکیارہ بارہ تیرہ شی

غل ترہنے غل وی چہ ترے برہ غل پید نہ وی  
 چل ترہنے چل وی چہ ترے برہ چل پید نہ وی  
 دوہ دانے ترے او خور دوہ درئی خاورہ ایر کرے  
 او برے خولہ دِ خاور شہ انبار ذرے دہ کرے  
 خونے دِ دِ خنزیر دِ او فطرت دِ دِ بنا مار دے  
 خولہ کینے دِ آفت دے او پہ شونہا کینے آزار دے  
 خو غوتہ چہ شی سختہ آخر پینہ نے چاہ شی  
 تہ شے پہ جواریو پیشو جان پہ تاماہ شی  
 او سے چہ کوم کور کینے حرام خور ہفہ کورہ تے  
 دا سے حرامی نے خپل بابا او خپلہ مور لو تے

خور شے چہ پیشولہ نوپولاؤ پیتی دِ ہیرہ شی  
 پش پہ خیتہ مورشی پہ تاکیارہ بارہ تیرہ شی



# بازیلر کیتر

چالہ نور چالہ نظر	چالہ لوربہ چالہ تنده
خوک غلام خپل خیکر	خوک بندہ د خپل نہنگی وی
سره چکونہ مارگیر	یو جور کری دستقرنہ
نہ جور کرے دے سقر	بل د حورو د غلمانو
یو خواناست تختہ قاون	پہ تیکری پے زاری
اولکھا قسمہ بیلون	بل خوازررنکہ وصال دے
ہم لیلی شہم مجنون	چتر سپی تہ خپلہ لوربہ
مست جا دورنگین افسون	کلہ خسترہ خپل خرتوب شہی
دا احساس تول یوجام دے	دلہ رنگ بلہنگی دولہا
سپین قبی او توہام دے	زماستر کو پیدا کرے
روند لہ عمر او ماہنام نشہ	شپہ او ورخ زمانظر د
چہ انسان لہ دوام نشہ	زہ عاشق حکہ در رب یم



رَبُّ دے ہر شے ، اوہنہ چیز ماہوش پے نہ پوہی بی  
 رَبُّ نہا دے روکید و نہ بڑہ ، لوے ، سپین مقام  
 رَبُّ نہا دے ہوش صحرا الہ یو محل دے دے کمال  
 رَبُّ نہا دے ستری سرلہ دے مسیٰ بو پوہ جام  
 دا دے رو کو پہ وطن کنبے یو ارمان دے دے دوام  
 دا پہ تورے تورے شپہ کنبے محبو با ماہ تمام  
 چہ امید دے ہوش یا غی شو  
 چہ مد ہوشہ شو نظر  
 خیل طاقت و تہ سرور شو  
 پہ میل ووت بازیگر



# کوچے

”کوچے“ زما یو دیو پر زبردست سپین پیسے  
ما قسم قسم سپی ساتلی دی۔ انگریزی  
جرمنی، لغر او بیبر، ولے د کوچی  
پہ شان بھادر، خیشته  
او او بنیاری پیسے  
نہ پیدا شوے  
دے او نہ بہ پیدا  
شی، زما د بند پہ دور  
کنیے مرشو۔

تہ خور پیسے نہ وز ما آشناوے	زما کوچیہ! زما کوچیہ
قصہ مینے نوم دوناوے	پہ تنہ نرو ترا زمریہ
پہ لکھا سرہ م داسرہ برو	چہ نہ او چتہ م د کل جھانہ
تیر د ژوند د کھان او سرہ	ستاسر زرد مینے دے
ماج م راکوز کہ او چارل م خست	چہ نہ آسمان نہ خاور ولہ را علم

شال او دستار او خامت م ور کہ  
 کند م بہ سر کہ او جبول م دست  
 مائتہ زہ ہفتہ شان در ملک بادشاوم  
 ہم ہفتہ ستر گے ہم ہفتہ مینہ  
 چہ تول جہان غیل داہل کرل  
 تار قولہ لکی مہینہ

تہ خواشناوے زما دسترگو

نہ م دہ زورہ و او نہ دہ زورہ

د تقدیر تول کہ دلد کہ سپک شو

ستابس یوتول و او یونظرؤ

تہ نہایاروے د بد و ور جو د بد و ور جو یار نہ ہیرین

چہ تول جہان یوتور صحراشی د سر و کلونو خار نہ ہیرین

ہائے چہ د ژوند پہ نہا بے

ستر رو بنانہ ستاد و فائے

نہا کوچیہ ! نہا کوچیہ !

تہ خوشیہ نہ و زما شناوے

(تمندیا)



# تورانی

دا سے تکی پہ پینتوڑ بہ کینے نشتہ  
 دے دَخا درو جو رو شوندا کنے شنگ خا کرم  
 تورانی چہ پر زہ دو ایم ثنا ستا  
 خوشحالی ہستی، خوانی او خندا  
 شنگہ کیرہ کرم سہ پونی درے دام کینے  
 شنگہ واچوم دنورہ ہا یا پچہ جا کینے  
 پہ خہ او تلم ہنگونہ دو وصال  
 خرنک او ترم پنہا وکی کینے لال  
 دا سے زہ ولا رسا عس تن حیران  
 تورانی نہ شم کو لے ستایان  
 دادہ بس چہ مجبور ہا م خپلہ او نبوہ

خوچہ ستا پیغام دنوی صبا و اورم  
 لکہ کل چہ د سپرلی و اوری پیغام  
 تیار ہیرہ کرم پہ طمع د رہا شم  
 پہ لحد کینے او حکم د مستی جام  
 امید وینبشی ژوند تہ بل خیشتہ مشال کری  
 د مرگی د مخہ تاو د ژوند و ن شال کری

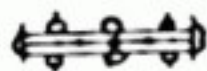


# ملاجرک

خر دِ خنبتک دے	زیر دِ قمیص دے
او کوٲ دِ برگ دے	شملہ دِ نیغہ دہ
پہ خان مینہ	تولہ ورخ کئے کئے
کندہ کوینہ	چا خوار چینی پے
کر دِ نخرو الوتہ	نمایشی شان نے
ستا قدمونہ، کاتہ	د مشروتونہ دک
دی دہ پشٲو، (۱)، پشٲا <sup>ن</sup>	پنچے پنچے دِ سترکے
دے دِ تہو پہ شان	پہ درنیجہ درنیجہ تلہ
نوم او صافہ دِ امام؟	دِ سلیمان دِ لالی؟
بل خوا پیالہ او خیام؟	یو خوا قبا او تپے؟
مریے درہسم او قاتل؟	یو خوا سپین روز ملک
بندی درہسم او افسون!	بل خوا دِ مینے دِ لال

(۱) - پشٲو، زما معزز او محترم دوست مہر دل خان دِ ہوتی۔  
خان خیل، ند نے ورو کے دے، خوردماغ نے دِ براجت دے۔  
او مونزورہ، دِ قہر او محبتہ - پشٲو، "دیل"۔

دَبل دخیال سودا	یوخواستگی تارگی
دَخان اومال سودا	دَہال او بچ سودا
دَخان اوناموس و رکول	بل خواد بل پہ مینہ
دَخارجلوس و کول	پت شاباشی لہ دَزا
ددرنیدو تلاش	یوخوا دَبل مسترگو کینے
دالوتو تلاش	بل خواد ماتو خانگو
پکھ پہ سر ملا	زبرگ او معقول پخنیہ
دژوند عجیبہ قصہ	تا کینے بنکار پوری ماتہ
• ملکہ سبب • وینم	چہ حکمتہ والوزے
تولہ دنیا و وینم	اوسلیمان تہ خارے
ورے شان جونی تہ	دبجروبر بادشاہ
دَغنم میر منے تہ	قربانوی خوشحالی
دَلولکی پرواز	دجکل خندا و وینم
معصومہ خلہ دایاز	دعمودا ویز مسترگے
پہ وجہ راز پوی شمس	زہ دَآدم دَ جور بنت
پہ خپل آغاز پوی شمس	پہ خپل انجام پوی شمس



# بورا

تہ مہمند نے کہ ختکے (۵)	تورہ بورا تورہ
دا ارمانونہ دلو لکے	نرہ کنبے دگونگت
بابا د سُر ابان (۱)	مور د کجل اندامد
او طبیعت د شاہجہان	رنک د د شاخیل
فلسفہ د د خیام د	بنگ د د مبردے
ختکے خواد جام د	تور کونگتہ تا کو مٹھانے
د چاپہ ستار واورید	تا د رنگ او حسن ساز
د مینے او یار واورید	تا د چا د خُلی داستان
اے تورہ د بچکیہ تا کنبے د شیرازو لے	
اے خپہ بنا م : تا کنبے نور او گلزارو لے	
یو صفت بدی شی	خویارہ تا کنبے م !
م عادت بدی شی	ستا کو خہ د بٹان !
د یو کجل یار نہ نے	اے مہجانی عاشق

(۱) سُر ابان ہفت دیو د چہ پہ کجل اندامہ بنا پیری میں د۔  
(۵) ختکے : ختکے ہے۔

دَیو دلدار نے	دَ مینے نوم دِ سپک کہ
نوے خماری تہے	ہرہ لمحہ لحظہ کہنے
پروں دبل و اونن زما	اوپہ مذہب دینے تہے وفا
جانان دِ ہیر دے	پہ رنگ او بوی مینہ
خزان دِ ہیر دے	خوانی مستی نکلوے
ژرا افسوس او ماتم	دَ فراق تور غمونہ
زرہ خوانی، نوے غم	ہیر دِ دی اوج سیند
مرگ روکید دِ ہیر	دَ زیر و کلوشان کہنے
سبارانکہ دِ ہیر	دَنن پہ شوق مستہ
خنک بے پایا چہ نہ ایم	داسے بے قولہ تہے
دَ چا انسان چہ نہ ایم	تہ دَ ہفہ نے بورا

تاکجے رہنا او تیارہ  
 سپین شتہ او تور شتہ  
 چہ تہ بنکارا شتہ نہ ویم  
 زما ہم رور شتہ





# تارو

وگورہ یوزیخے تور تارو پہ سجداہ پر یوتہ  
وے کر لہ زب تہ عجیبہ غوندے دعا  
وے تور و لے تندرے دے اوخر وے زانہ ؟  
وے یو۔ بانور۔ یوہ گنچے۔ یوہ ہما !  
زہ بہ تل حسین یم او شکاری بہ تل یزیدی ؟  
لاس کنبے کلہ دام۔ کلہ توپک۔ کلہ لیندہ ؟  
پرورہ بورا یوسی تور بورا دے کلو مینخ لہ  
پروری گنچے غریبہ بوی لہ او پیران لہ  
پروری لو لکہ، لکہ باد دے کلو پانے  
پروری پتنگ دنالہ، سوزلہ، اوتاوان لہ  
پروری مینے دے تورانی بنارو مینو کے لہ  
پروری کر کورہ دے شہباز او شکری نو کے لہ

پَر قارہنہ پکند، پتنگ ورواچوی پہ اور  
 پَر عقاب لہ فخر او تپوس لہ شی پیغور  
 پَر یو پہ باغچہ کنبے دصحرادرد لہ لیوالہ کبری  
 بل لہ جام دژوند شی، جام دزہرود منگوی  
 پرد عقاب لوی شورتہ و لے دتترو!  
 و لے ہر مارغہ کنبے نشہ تلہ دتوتکرو  
 و لے ہفہ ملک د شہباز د شکرے کور کہ  
 کوم خانے چہ درانہ گوزی سیلونہ دکمترو  
 یوتتزرے بس وو ستاکمال بنکارہ کولولہ  
 بنیکلے دطاوسہ خوش زبانہ دکمترو  
 بس چہ یو مارغہ وے، یونے پرو او یوتہ وے  
 بس چہ تل باجرہ و، خاور دویہ و او ابنہ وے  
 بس چہ تل سپرے وے، زیر کلونہ و، سبارے  
 بس چہ بس یوتہ وے، یوارمان و، او یونہ وے  
 قول جہان خاموش، شو دخیل زریہ آوازے و اورید  
 زیر لکہ غلام، دباد شاہانو رازے و اورید  
 قول جہان خاموش و، یو آدم و وچہ گویانہ شو  
 مینے دا سے یورو بے خبرہ دخیل خانہ شو

وے، زر لکھا سوالونہ ژوند جواب یم زہ نہ تلو  
 زہ یوہ قصہ نہ یم، خوباب یمہ د تلو  
 زہ کلہ مراد، کلہ ارمان، کلہ غرور یمہ  
 زہ تنگ او تہ کریم، زہ شراب یمہ تلو  
 زہ یمہ مخلوق خود خالق در رنگہ دک یمہ  
 زہ کامل کمال، زہ سر رباب یمہ د تلو  
 زہ یم تورے پنچے د باز ستر کے د تلو  
 ما کے پت ارمان د حسن۔ زور د د و زرو  
 پھار پور



# کور کورہ

خومرہ ہنکلے تصویر دے ستا      خومرہ ہنکلے دے آواز دے

ستا پہ نظر کینے سپورے پتہ      ستا پہ پا پوکینے ایاز دے

مح دِ نازک دِ ماشوم پہ شان

خوئی دِ خیشتہ نازنہن ہسے

خیال مستا دِ خیام پہ شان

ملہ دِ مخمور ما جبین ہسے

کے مینہ لو بے ستر کے وے      نازا اونٹن کے دِ دلار کوے

تہ دِ کلاب اونٹن کس پہ شان      ماتہ قصے دِ کلزار کوے

ہنکلے ثبوت دِ خالق دِ خیشت

مالہ قصہ دِ جنت نے تہ

ماتہ داستان دِ کرم کوے

مالہ دلیل دِ رحمت نے تہ

ستا دِ گو گوہ خیشتہ آواز      مالہ اذان دِ بلا ل دے

ستا دِ خنا دِ نا وجود      مالہ پیغام دِ وصال دے



## مہج

شغ شہ چا کنبے راغوتہ شے داہخہ خربیشے رخ دے  
 پکنبے دا سے چوراک اووے (۱) تہ بہ وے دنگرے (۲) منغ دے۔

اووے ژ بہ دیشہ خاورے

نہ د خوب شتہ نہ قرار

پہ ترؤ سوتو مینہ

والے (۳) دے دچا آزار

دھر چا کرہ میلہ نے نا بلے بے عزتہ !

نہ پہ شہرپ باندے جا روز نہ پہ سوک او نہ پہ لتہ

تور د منغ بے شہ سترگے

تیار خورے مردار خورے

بد د خوی سخا د دور دئی د

پہر شہی د پاسہ سورے

کہ بنور وادی تہ پرے مرے کہ غوری وی ستاپکاری وی

ستاپرے بے صبر و غوتہ وی کہ خاشنہ وی کہ انار وی

(۱) اووے : دورے . (۲) بنگرے : اتن بنگا . (۳) والے : دھلے .

بے غیرتہ خونے دومرہ  
 دمرہ رور وینہ خیتے  
 اے شہیدہ دے کبابو  
 اے غازی دے پراپے

کہ پخوس خیلہ ان دمرہ شی      تہ د خیلہ خویہ ناؤرے  
 رے داسر د خیتے زارشہ      شرپ شی زیر خیتہ واوہے  
 بدے بدے دپاپی دی  
 دینگو پورے لہرے  
 خلہ د زیرہ پہ لاون دہ  
 چہ پروں د وخورے

سٹا ہولاؤ فیرفی حلوا دہ      سٹا میوہ، لبقرے با، بویہ  
 سٹا دشونہا وکبے بلا دہ      سٹا دے خیتہ کبے دوزخ دے  
 سٹا داخلہ اونہا کارہ نشی      قولہ روئے چپہ چپہ  
 سٹا قلمہ قلارہ نشی      د دنیا کند، ونخلاس شی  
 تور اور بوز بہ دچپہ شی      خیرد کڑے راروان دے  
 دا قلمہ بہ د پاپہ شی      چینکہ خلہ بہ چرتہ پروتے

زہ بہ خورمہ پہ قلارہ  
 تود شربت اور خورنہ کرے  
 دابوہک نیابہ دومرہ وی  
 تورہ مچہ تہ بسم امرے (حیدرآباد جیل)

(۱) بسم • بہ صم •

## شیر زہری

پہ ۱۹۴۹ع کا زکینے زہ پہ دریم خل دھری پور جیل تہ  
 راور سیدم، دانہا د بندید و دویم کال وو، پہ دوہا کینے  
 ماد پناور او حیدر آباد سندھ جیاونو کینے دیوے بدے  
 ورھے تیرے کرے وے، مونیو تہاں باران، دہستان چیل  
 خیلوان د پاکستان پہ تہ لو صوبو کینے خوارہ بند و خہ دھری  
 جیل ماتہ دکور پہ شان بنکاریدہ، خکا چہ دے کینے زما بابا  
 دیو کلونہ تیر کری وو، دھغہ دلاس دیوے وے دلہ کینے  
 شنے ولا رے وے، زہ د حیدر آباد د جہنم نہ دلہ پہ کال پس  
 را غلم او پہ دیوہ مودہ پس م یو ورو کے د زیو و کلونو نہ دک  
 بو تے ولید، ہر سحر چہ زہ بہ پاخیدم نو دھغہ سلام  
 بہ لارم، زہ پہ انگلستان، یورپ او امریکہ کینے دیو کو زید لے م  
 او دیو لوی لوی باغونہ م لیدی دی، وے دوموہ خایشت  
 اورنا پہ یو بوتی کینے ہم نہ وہ، خوموہ چہ دغے غریب او  
 ارزان کل لہ د خواد او سپنے توہے پنجرے او چا پیرو

تور ماحول ور کرے وہ . دے پنجرہ کینے ماسرا نو شپہرہ ملگری وو:  
۱- پیر شاکر اللہ د کو جگر کرٹی .

۲- خانخیل مہر دل خان د ہوتی د نواب ہوتی ورارہ .

۳- جھان زیب خان د زر رو . زما د ترور زوی .

۴- فر دوس د مانیری چہ مونہ ور تہ د میتے نہ کو گو وایو .

۵- زرین خان د میا سے د پارلمینٹ ممبر .

۶- یوسف خان بابو خیل .

یو ما بنام م دماغ او تبتید ، دا د تو قو شعرم او لکیہ

اور دہٹی نہ پس م واورو ،

دل تے کینے پنجرہ دہ پہ کینے شپہرہ دی از مری

خوک غمت ، خوک اور دہ دی ، خوک خار ہہ د خوک نری

رورہ پاکستان عجب جور کرے چہرہ یا کر دے

بند پکینے ، دیوان ، پیریان ، ازوزی بنا پیری

(۱) ور تہ مخانخ ورہ پنجرہ دہ د عو کو

مخ نئے اوج یو بند سے دے پہ مثل د ما کو

۱۱ چہرہ یا کرہ ، باغ د حشر .



رنگ لے دَ فیرنگ دے خوی زردِ دِ پستون  
 تن لے دَ بیلے خوہمت دہلا کو  
 وی اوکنہ، اوکنہ، من کنہ من کنہ  
 یار کہ رب زہ کرم دے تولو تولو کو  
 زہ بہ دا خار بہ ختمونہ کرم یوخل نری  
 دلہ کینے پنجرہ دہ پکینے شپہ دی ازمری

آخواتے زرین دے د وطن نوم لے میا سہ

ہر ما بنام او باسی دَ خبر و نو خلاصہ

(۲۱)

غائب دَ غریب نشہ کنی خو بن لے دی چکان

ہر و ریح کد و خوری کے خوار لہ دلا سہ

تن لے دَ چنچنے دے خو عقل دَ لقمان

خیال کینے انتشاروی اوزرگی کینے تلوسہ

حرم دَ دنیا تہ لہ کوی دننگ کوری

دلہ کینے پنجرہ دہ پکینے شپہ دی ازمری

بل سر کین یوسف دے ہاضمہ دَ غریب و رانہ دہ

(۲۲)

ہر رختہ قصہ دَ ادرقو، پوکو، روانہ دہ

دال لے ہوا بند کوری، الوکان لے اینہ سیزی

غور لے زہ لہ بددی مسالہ پہ کہ دو گوانہ دہ

(۱) یوسف خان آخر معانی او غونبہ او کلی تہ لارہ. اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ.

مالکہ نے ستر کے زیرے کرمی بنور و اسونہ اوچے کرمی  
 دے جیل تہ حیران دے، جیلخانہ دہ تہ حیرانہ دہ  
 چائے چہ دیرہ اوٹکی لکی اتکی پرے نری  
 دلہ کینے پنجرہ دہ پکینے شپردی ازمری

خو اکینے لے دے پیرشا کر اللہ ز موبزہ خان

مہرچاتہ رسی، تہپر، اوٹکرہ، الوکان

(۴۱)

دے خواتہ سپی گل، اخواغوری، اخواصابون

تلہ پہ لاس ناست وی زچلونو کئی بیان

حان دلون بے مہر کرمی خواشالہ دالہ ولیری

کاش چہ وے ددہ پہ شان تول ز موبزہ پیران

مالہ کرمہ راکرمی، یارلہ ولیری تری

دلہ کینے پنجرہ دہ پکینے شپردی ازمری

دینخواترے مہر دل کے دے ز موبزہ ورہ کے رور

چرتہ چہ کے ناری ہلتہ وی خندا او شور

(۵)

یوموتی وجود کینے لے یوغرہ د نرتوب پرو دے

سل مرگہ بہ واخلی و ابہ نخلی یوپیفور

تل پہ بل سورلی کرمی پہ فطرت پیدا خان د

ترے لے جو رکرمے دے غور کینے خان لہ کور

خیال نے دَموسنی اوخاندان دَسامری

دلۛ کینے پنجرہ دہ پکینے شپہر دی ازمری

خہ اکینے نے لالی (۱) دے زمونہ کشر نہا ورور

(۶) قید لے کہ پہ دے چہ دے زوی زما د ترور

دے پہ زرہ باتور، وو حُکے کور لہ د غم رائے

شتہ حُلمی، حُلمی، زیاد خیلو پچ نور

داورو کے زرہ خنگ د وطن مینے تالا کہ

دا خودے لہ جور و وچہ کبری خاور د عشق اور

دارو کے زرہ خنگہ دھو کہ نہ کہ سامری

دلۛ کینے پنجرہ دہ پکینے شپہر دی ازمری

چہ اشعرم واور وو، نوقول ملگری م چپ شو، یوسف خان

خوراسہ خبر بند کرے، زرین کا کامہر دل خانۛ خیل نہا سپکے، مہر د غام

خفہ شو، پیر باد رے راتہ آوو، زہ پیر خفہ خیل چکے تہ روا شوم، ناگہانہ م

هغه ورور د زبیر و گلونو بوتے ولید و بہرہ خواکینے کینا ستم، هغه و، و خان، بن

خورد پیر خفہ، ماو، تول دستان م خفہ کری کا د خکے خفہ م، ما خوتوقہ کولہ خوهغو

ترے بوتہ جورہ کرہ، و، خان؛ داخلہ خولہ دہم تدا دہم بلا، دنگلی

دگلی، بل شعر و لیکہ، نوپہ دغہ ما بنام ما د خیل ژوند اولہ قصیدہ

ولیکہ او د تجرے پہ طور م خیلو ملگرو تہ را و رولہ او هو، هغه ما بنام

زہ پہ تولہ دنیا بنہ دوست اولوی شاعر شوم او کوم شعر چہ بر ما

قول سرور د دوستان نہا مینہ ناک یا ران کرہ، هغه لیکم،

(۱) جہان زیب تہ مونہ لالی وایر،

## اوہ کلونہ

یو و رہ غونڈ پخبرہ کنبے      پہ یو گوت کنبے دد جیل  
 د او و کلور جو رکریے      آزادی لہ چا امیل  
 (۱) اول کل نئے زرین خان دے      چہ پہ مات او گور وجود  
 د اللہ اللہ سورے وی "۵"      پہ تنور کنبے د نمرو د  
 ۵۰۰ پوی پہ سود او پوی پہ زیا      پہ دماغ لکہ لقمان  
 دیو خیال او خوب د پارہ      پہ خندا خونبوی زیان  
 کہ روند پر یونہی سورہ بکارتہ      ہمت نہ دے حماقت دے  
 چہ ہم سوہی ہم روا وی      دامردی دا شجاعت دے

دہستم نہ بہادر دے د میا سی . رو کے نانا

د ترخو چا یو پیا لو کنبے نئے کہ رو بہ جیلخانہ

(۲) ورپور دے فردوس خان "۱"      پہ مخ سپین پہ زرا نازک  
 د پنتو پہ نوم او ننگ کنبے      د فولاد دے کتے کلک

لاور دے شان ہلک و وچہ پر شو امتحان

د لیل پہ عباد کنبے د رقیب شو بند یوان

(۱) فردوس خان دے ۱۳ کالو پہ عمر اول جیلخانے تہ راغے وو۔  
 (۵۰) وی . وہی . (۵۰) یوی . برہ .



د دنیا پہ وارو نرو پہ پستو پہ خو رو پوھیڑی  
چہ پستون پہ تیرو سرشی دے لا سکنے او غور زوڑی

خپلہ گتہ خانی پر یو دی کند راو خلی ملنگ

خا پہ ننگ خاور ایر گری چہ پستو تہ واخلی

رَب دِ بوزی مانیرے تہ چہ کئی "یا د آدے سیل

د آرو چلو جو رکریے آزاد خلی لہ چا امیل

ور پے نہ ما چکنی ڈ، چہ لہ بسم بیہ دیو ران

پہ میرا کنبے م زبرگی ڈ، خو پہ فکر کنبے شیطان

(۳)

یم پیدا دہشتنگرہ خو پہ فکر اتان خیل

یو عجزہ و رانہ، و بجارہ غوندہ زانہ ددے سیل

قسمت جو ریدہ ننگہ خو کی دہاؤ بنکلی پلا لہ

نصیب شپول داز غور کیر دپستو کلو کلزار لہ

خو د بختہ تینبستہ نشتہ زہ پر تنگ یم دہ چانہ

مانہ د غم او تکلیف کنبے دی د ژوند تیرول گوانہ

و کتہ او کو م و کیو یم، کہ جہا احمہ د سیل

د آرو کلو جو رکریے، آزادی لہ چا امیل

راپے رو کے لالی دے پاکستان ترے نہیری

چہ تاہ بیخ انگریزی وانی نوجناح صاحب قاری

(۴)

۱۱، کئی: کوی (۲) محمد مجتہاد (۱۸۷۶-۱۹۳۹ ع)

دکلیج نہ نے راو بنکہ دہن تے کو شخہ تہ  
اوڈیک ڈکورے راوست ڈرندونو مڈہ

دلہ ہفہ تعلیم مومی ! چہ پہ کل جہان کنبے نشہ

جیل چہ سینی ہفہ بنودنہ ڈ تعلیم امکان کنبے نشہ

دہ او غم ہفہ استادد چہ اتمان اٹلان

ارسطر سقر بقرانے پمخ کنبے ڈنربون

دے بندی د انصاف نہ دے بندی د چا د زیل

داو وکلوجور کرے آزادے لہ چا امیل

ورپور چکی کنبے پرتہ زما یار د ہوتی خان

پہ و جو یو مو غوبنہ پہ خیکر لوی پھلوان

(۵)

کہ عیشونہ کہ خنداوی کہ وی حورہ کہ غلمان

ہیخ نے تینگ نکری چہ جورہ دستے تو رہ میدان

کاش چہ و خانانو راورہ یوشودا ہ خانان

خوانسوس دابا نشہ پہ ہوتی او پہ مہ دان

خہ باخو یک محفل کنبے خاندی یومثال یوہ رہا کرے

چہ مہردال کئی کو تے پورے قول محفل شی چہ راغان

کے کل او دیو رہ ہند پہ دے کنبے رامیل

داو وکلوجور کرے آزادی لہ چا امیل

ورپے شاکر الله دے      دہماؤنہ اور بنیاد  
 '۶' پرخند اخند اپو کوری      دمرچا دکور بیکار  
 داپیر دچالیا چہ خان اوسو مرید نہ  
 پرخند دحسین ستر ستر سیاہی یوسی یزیاتہ  
 کہ د عقل پہ حساب نے      وی د زرو خزانے  
 دے بہ ویاسکند،      یا دارا د زمانے  
 خوانسور لاس نے نشہ دزرگی پہ پیمانہ  
 خاکہ شازندتہ وائی دکلونو انسانہ

پشہ شمو چنڈا رکوری      یار د عطرود پیل  
 د اوو کلو جور کرے      آزاد نے لہ چا امیل  
 آخری د یوسف خان      دغنی نہ مرور  
 '۷' ہم نے مال پہ شملہ داوشہ      ہم تالانے شوخیکر

پلایے غرور دسدم نگیانے اوتوہ باز  
 پونی پہ ننگ اوپتو وود جنو چیشہ را  
 لکہ باغ پہ کل خیشہ وی      داسے ووپہ دوسدم  
 مرونڈ کاو دپنتون زرد نے      د شروند و سترگو پہ نم  
 نے خیشہ پامہ بنکاری مل نوحاناد بابوہل  
 ذ اوو کلو جور کرے آزادی لہ چا امیل

درے خاور موز نوکران دی      پنتانہ دی شوک مند کیا  
 یو چاچا، یو سیر قدم دے      اسرافے او اکرم خان  
 اکرم خان د نغرو دے، کبری کد ونبہ د پلاؤ  
 وی ملام بانڈ کرے، تو دا توغ شائلا  
 چاچا بنہ پورہ پورہ دے      میز کرسی لکوی چستہ  
 خورو ژو غریب خراب کہ      نوکری ئے شو سستہ  
 اسرافے او میر قدم پنتانہ دی پہ نسب  
 خوارا کنی زہون زہند، بنہ پہ چغہ بنہ پہ  
 دامالیان دی      اوبہ او چپی پہ شنو بوتو دے رامبیل  
 داو و کلوجو رکریے آزاد ئے لہ چا امیل

ہری پور  
 ۱۹۲۹ ع





## پلوشہ

کہ ستر کے بیکلے نشہ بیکلے یاد خوئے شہ  
 کہ تخت د بادشاہ لرد نے جلا د خوئے شہ  
 اور دے شے د فراق شو پہ جانایا د لو تیرے  
 کہ وصل نشہ شکر دے فریاد خوئے شہ  
 دا غم د مینے غم د خوشحالی پہ شان خوب د  
 د غم مالک ہم خان د جا یاد خوئے شہ  
 دازہ چہ مسکے شو ناہ د تیار شہ کبے د لا ریم  
 د یار مرونہ کہ نہ وی خوا املا د خوئے شہ  
 حما د لالی راج ہم بادشاہی د پاکستان دو!  
 آباد، نے کہ یونہ وی، دیر برباد خوئے شہ  
 چہ اخلے لیونے ربہ، پہ مینہ کبے نے دو بکریں  
 دایودا امر کے دے چہ خہ مراد خوئے شہ

غنی

ہم پر حیل



# خیال اور رنگ

داسوزاوساز، داشان اوشرنگ

یوسورے دِوخت اوخیال اورنگ

داوین کاروان، داسحر مابنام

داکوئے اوشونلہاے اوئے اوجام

داسپہ دِخزان اوخوب دِبھار

نشہ دِمجنوت اوپیالہ دِخیام

داکل، داساز، داشان اوشرنگ

یوسورے دِوخت، دِخیال اورنگ

دازور، دازر، داتورے حیثہ

دعا، اوجزا، اوخورے حیثہ

داسترگے، لیوالے دِژونا، اونور

دشونہا، مستانے معرورے حیثہ

دانلہ راتلہ، داخیال اورنگ

ارنگ، درنگ، سپاری تنگ

دا بشکے عاتہ ، پہ نیاز کاتہ  
دارو نازک ، پہ انداز کاتہ  
دال سو کنبے تا ، د سپو پھی دمنخ  
نرگس کنبے نیاز بین د ایاز کاتہ

دامینہ ، رنگینہ ، داشان او شرنگ  
یوسورے د وخت ، د خیال او رنگ

سپر دل د کلاب او خندا د یار  
کابزہ کاتہ ، پہ رضا د یار  
انداز د مستی ، او تہول د غم  
سرے ستر کے او شونہ گنر ما دیار

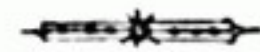
دامست ما بنام کنبے د ژوند غورنگ  
یوسورے د وخت د خیال او رنگ

محفل د غمونو او جہان د غم  
یوشمع و رہ ، دنیا تو رہ تم  
یو بجر خموش کنبے یو کو رنگ د ساز  
پہ راج د مرگی کنبے د ژوند آواز

دے تور سمندہ کنبے رنا او رنگ  
دامینہ ، رنگینہ ، داشان او شرنگ

غنی

خانپور



۴۸ رو : ورو .

# یوخط

ذماخورد و دوش حکیم سید ۱۹ جہاں نائل دیر بند

یا حکیم جی:

دخہ خبیر دد سہ سز نہ  
دکھ خبیر دد داپتے دی  
پیا لہ کبے سوناہ دیار پرتے  
دکے دسرا دناہ پرتے دی  
سکر مدہ مشہ مینے مہینے  
سکر پرتے تار تار پرتے دی  
تہ خہ خبیر داخہ غفب د

ماتہ ملو کدی کل مینے ستا

دسودا و نریان اور دتھے ستا

کوہ چشمان کبے دجانان م

دجنت حور قطار پرتے دی

دخدائی دپارہ ساتی کلرنگہ  
کوہ حکم بہ حکم بہ چہ یونہ شم  
دکے پیارا پہ شہ نکا شونگ  
تاورانہ لیچے دیار پرتے دی  
ماتہ وی داخہ دجانانہ  
دستی دتھے دتھا پرتے دی  
دوہ در زوند کے یونہ خا

غنی  
حیدرآباد پریل



(۵) دنی . والی .



## کاروان

ژوند او قرار، اور اولو بہ دی، نہ بہ یو خاشی نہ یو خا کی پزی  
 قیام لو نور یو دبل جو ردی داکہ بہ تیروشی دا چہ تیر پزی  
 لکہ د سیند زوندم لاسدہ، کلمہ پغزہ کہنے کلمہ مید انکبے  
 بند عجب و عجب پیداو، کورے پخلور کہنے خلکے آسا کہنے  
 جانا ماتہ کمر اپوتہ، د اُنکور کے داستر کے تورے  
 د ما بنام لریے تیرے کرہ ہیرے د اور دلبوہ اور قصے نورے  
 و گور داسینہ سپو، پئی رو بنانہ دامونہ تہ خاند دامونہ وانی  
 ووی مساعت گھوانی دہ اعاشقان کوئی ہفتہ چھوانی کہنے خالی

جامونہ دک کرئی زرد نہ مستانہ

کاروان روان دے جرمین غز پزی

شوند ولہ شوند د مینے یوسی

سبارانلو کے دے مجلس خبر پزی

غنی  
حمید آباد جیل



## بے وفا

کہ پہ غزوی کہ پہ سہمہ	حُسنِ حُسنِ لہمہ
بے د مینے مرمہ مرمہ	زہ پہ مینہ مینہ پائیم
بے وفانہ میہ د مینے	بے وفا کہ رجائانیم
چہ پے ستر کرم رنلینے	چہ تہ رنگ خا التوم
تس تیکوتے شی بے تہ	چہ یوم د مینہ تس شی
سینہ یوسمہ وجو جہ	بے بے کے مینا نے لہ
چہ خونانہ وی د کبابو	تس کو پے ختلی تہ شم
زومینیم پہ مشابو	زومینیم پہ پیالہ نیم
چہ د شمع رنانہ وی	پتنگ نہ ختہی مرمہ
چہ مستی د سبانہ وی	تورانی نہ وی سندہ
وفادارد مینے میہ	بے وفا کہ دیو یاریم

حُسنِ حُسنِ لہمہ

کہ پہ غزوی کہ پہ سہمہ

حیدرآباد جیل

دی: وائی.

# بند

فن چہ خورم! بند کپری حرمس او هو ابند

سباغوار پی ہن سے نہ سودا بند

د تہ بوقا! کہنے مینہ نہ کیری بزی

تو را غم جو یواظر د نیاز یورل

کہ لہ نے نہ حکم چہ نشہ ایو نے شہ

جام کہنے گور پروت کے نوم د آشنا بند

پہ د مولو تعویذ و نو نہ جو ری بزی

د فو ای دو زخیر نہ دچہ پورے کوم

پہ حجات کہنے داوچے شوہا ناستم

لکہ وی پہ بتخانہ کہنے مکلا بند

د دنیا آزادی وارہم قربان کرے

د دے بند د تو بند و نہ نشہ

لیونے و اوریاں پہ دا سے شوہ کانو

پہ پھیر کہنے کہ پہ شان د مینا بند

غنی - حیدر آباد

## خمار

چہ نشہ شمعہ دَ خپلہ خانہ وُحم  
 دست آردہ دَ غمہ دارنگہ اوچتشی  
 درونہ وجود بجزو تہ تہ کبے پیرا  
 دَ اووم آسما پہ سیالے کہ ہم روان  
 دساقی خمار سہ ہر دم پکار نہ دے  
 دَ آردہ دَ ہنگینہ وجود خوار کتے  
 دَ اچہ نہ دَ جاناں ستوئے نہ کاتو  
 دَ شفقت دَ سہم کہ کوں خالی جامنو  
 حشہ پہ عیش دیر نہ تہ تہ کہ ملاجانہ  
 عبادت سہ تہ حور سے غلمان  
 لکہ شمع وینے نہ شوئے دَ خیال اور  
 مست نہ گی کہ آواغشت دَ شعور  
 روئے ملامت تالائے خلائق سوا یونی ہم

لکہ کلے ساعت رنگ جہان نہ او بنود

لکہ سیند دریاب لہ خپلو چپو یو رہ

غنی - حیدرآباد حیل

دواغشت، واندہ خیت



## ملہ رسہ

خہ سبق راتہ بنے ربہ ؛  
 فکر کوم خواتہ روان حکر ؛  
 تہ خبر نہ نے دخیل زورد  
 پہ پورا اوجہ م زدہ نہ شون  
 دامنم تہ بے پروا نے  
 خو کاش چہ دے ناز کو چنو تہ  
 دا تقدیرم سخت استاذ دے  
 دلوئے نازک وزرتہ  
 ژوندان نہ دے جو شندادہ  
 نہ سم خورب شو نہ سم تو بخ شو  
 ہیخ پہ پتہ دی پوی نہ شو  
 ولے ولے دے کور نہ  
 زہ پہ غارہ یم خوش حالہ  
 زہ د مینے تور یا لے یم  
 غنی مر پہ شمکو شو  
 چوتھی او کہ تالی او وہ

ددے غم پہ ملہ رسہ کینے  
 پہ کو شے دوسو رسہ کینے  
 زما ماتے شوئے پبستی  
 زدہ کوم نے پہ پستی  
 هرخہ کے زما د پارہ  
 تاوے بنولے لارہ مو ارا  
 بد نے د ب ترخ نے آواز دے  
 گران دغره دسر پرواز دے  
 پکینے سل قسمہ خون دونه  
 ہم محرا او ہم سیند ونہ  
 چہ دارو جو کوم رخ لہ  
 ماورپے ددہ یاب منخ لہ  
 زہ باتور لا مپوزان نہ یم  
 دجنکے نو تورزان نہ یم  
 ورا کہ سپینہ پتا سہ  
 صیہ بنا کہ ملہ رسہ

(۱۱) محکمہ کتب و مطبعہ ملیہ، لاہور، ۱۹۵۰ء  
 (۱۲) شکی : برترج برتھی دی ہی کلا بر الہیات و خبر نیرود مع پارا سالہ ۱۹۵۰ء  
 حیدرآباد میں



الاسم بند، ثوبہ م بندہ  
 دانتااست یعمہ دیگر  
 لکہ ناست وی وزر مائے

یہ ماہنامہ کہنے بازگیر

چپہ خولہ او تپتے ستر کے      دکل خوا کہنے کو نکلے ناست دے  
 دخیل غم پہ مند ار کہنے      دو ب مشغول دے سنوبر  
 دبرہم در، یاب پہ غارہ      تشہ لپہ او چے شویا، ے  
 لیونے دتند ے مر شو      دمستے نئے تش شویر

دخواننی دغم ماہنام

دپیرونے سار د اختر

نددی چا برابری

نہ بہ نئے شوک لری برابر

(۵) سار، شعر.

راتہ بنکاری چہ بودا شوے      رقص او شنگ نشتن خیال کنے  
 گدھانہ کوی نظر ستا      غور زنگ نہ لورے چہال کنے  
 دزوال استازے ناست وی      تل پہ شو کہ دکمال کنے  
 وخت او ژوند، ہفتہ بنکاریا <sup>ن</sup>      چہ ہما ہم نیسی جا کنے

پہوینتو کنے دے بنکارہ شو  
 دمر کی استازی سپین  
 قسمت لیک دابد و کہ  
 ستاد ستر کو پہ جبین

نشت کہ دک دلو یو کندو      دمستی جہان مہین  
 دخران جامے اغوستے      دی نوکس اونستریں  
 دسبا رنا پیکہ کہ      دک دشمعور رنگین  
 اوس دخور پہ ژبہ لگی      دشرابونہ جبین؛

ہفتہ سرہ کلونہ خہ شو؟  
 چہ تو کواں بہد محدا کنے  
 ہفتہ لوئے محاشہ شوے؟  
 پہتیدا نے بہ چہ ہوا کنے

ہفتہ مست سرور دیر خہ شو      چہ بہ شکہ دہرہ ساد کنے  
 ہفتہ سپین مشال چایو رہو      چہ لگو بہ دے بید یا کنے

۱۵۱ ستورین : ستورن

دا تور، تور، سیر، دچا دے      چہ روان دے پہ خوا کینے  
بوسیا، ویر و خور زده کرل      تہتیدل ددی پہ شا کینے

لاس د بند ژبہ د بندہ

ناست یوازے او دیگر

لکہ ناست وی وزر ماتے

پہ ما بنام کینے بازی پکر

چپہ خول او پتہ ستر کے

دکا خوا کینے او گناست دے

دخپل غم پہ نشا ادر کینے

دوب مشغول دے سنویر

غنی

هریک پور جیل





## تہ اوزہ

اے د مینے فرشتے!

اے د نور اور رنگ قے

بنا پیری تہ چا بندی کپے

دغمنو د کسوٹے!

چا ورو لولکہ بزیرہ کہہ تور تم سیبا باران کبے

چا تصویر د صحر ا جو رکہ دے دسہ کلہ بوستان کبے

پہ مین چہ شی مینہ

یارانہ نہ دہ سو پار دے

چہ پہ غم ارمان بد کوی

دغہ مینہ دغہ یار دے

کہہ مجنون پہ لیلی زوک وو پہ مجنون رو کہ لیلی وو

چہ فرہاد مسک او مست شہرینچی ہم پہ خدا اوہ

دانہ مینہ نہ وفادہ

خوشحالی مستی کتل وو

پہ چبھی کہنے وزرہ نہ  
 دَ لولکے تو کیدل وو  
 دادسود کہتے قصے وے بندگی قربانی نہ وہ  
 دمجنون دَ زرہ مستی لہ دَ لیلیٰ شوک ثانی نہ وہ  
 خوائے دَ حسن فرشتے:  
 اے دنور اورنگ قیصے  
 تاملستی بے خودی و رکرو  
 پہ ژہرا او وسوسے

اے محبوبے بت پرستے زہ یونجر دَ تیرویم  
 اے دَ سپینو کلو لبتے عکس ستاد و لولویم  
 اے دَ غرد حور و اورے  
 ستاد شاخکوزہ دَ ندا کے  
 زمابجر دَ مستی دے  
 ستانیا زہین کے زہ ورد کے

تہ نے حورہ دَ فردوس خناورہ زہ دَ جہان  
 تہ ژوندو رہنا او شمع زہ تیاریہ غم او طوفان  
 تہ تسکین دَ مسلمان نے  
 زہ یم مینہ دَ کافر

تہ پہ مین تالا زردے  
 زہ پِ حُسن تالاسر  
 تہ بنیاد اور روح دَسیندے      زہ موجونہ سوسری  
 تہ سرور، طور، اوسوتے      زہ ارمان د سامری  
 اے دَحسن فرشتے  
 تہ نے حورہ دَرضوان  
 زہ بادشاہیم د دوزخ  
 پہ لمبو د اور روبنان  
 زہ بیخ بادیم د خزان      تورے لڑے دمانام  
 زہ مین د بُت پہ سترگو      پہ ساتی یم او پہ جام  
 ستا خیشہ مینے و فائزہ  
 پہ معنی د مینے پونی کرم  
 ستا نگلین روبنان نظروزہ  
 ہم بنا، کرم ہم سہ کرم  
 اے دَحسن فرشتے — ستا غم نہ دے سو خاردے  
 دَحزانہ تاجور کرے      یور، نگلین غوند بہار دے  
 تاکرہ برہ دَس پونہ نہ  
 دا خندا کوئی قصہ

تا پہ سترگو د آذر کینے  
عکس جو رہ کہ د موشی

تا پتنگ لہ مستی راورہ دنور نو د زہرا  
تا د سرو کلو باغ جو رہ کہ پہ خیل کینے د صحر

تا د ژوند ترخو او بولہ

د شرابو سرور ور کہ

او پہ سترگو د گونگت لہ

د لولکے غرور ور کہ

تا خدا اور کہ پہ خیل ارمان کینے  
تا دیار شونہ کینے خوب دل لہ لید  
وینہ د مینے شو د غم جاکینے  
تا د فراق پہ غم تصویر دیار لید

تا د تیر د رنگہ درنا بنا رہ کہ جو رہ

تا د ورو کی دندا سیندا و اشاکر جو رہ

تا د شبنم شاخا کینے کہ تصویر د نمرا

کہ د امید دیار او د مستی سمندر

تا د فراق د لمبو رنچک د وصال جو رہ کہ

نر ما د تولو تیرو د زنی خال جو رہ کہ

اے د حسن فرشتے

سپینے حورے درضوان

بس تاو چکرہ لیونی لہ امیدونہ او ارمان

غنی۔ خانپور حیل





کہ پہ شلو کبے ژو بندون دی	کہ پہ شلو کبے ژو بندون دی
کہ سودا کبے ناز او شنگ دی	کہ سودا کبے ناز او شنگ دی
کہ پہ سا کبے مستی نہ دی	کہ پہ سا کبے مستی نہ دی
کہ ہلال پیغام دَنسور	کہ ہلال پیغام دَنسور
مانہ غورہ تورہ شپہ دہ	مانہ غورہ تورہ شپہ دہ
کلاژوند مطلب بل نشتمہ	کلاژوند مطلب بل نشتمہ
داخل جوش پہ بیرتہ والہ	داخل جوش پہ بیرتہ والہ
زہ پتنگ ستاپہ رنہ ایم	زہ پتنگ ستاپہ رنہ ایم
کہ کافر کہ مسلمان یم	کہ کافر کہ مسلمان یم
ز ماوارہ کمزوری کی جورتا، تاکما	ز ماوارہ کمزوری کی جورتا، تاکما
چہ تاروک کرمہ حیوان شم	چہ تاروک کرمہ حیوان شم
تہ دریاب دَشنوچینوئے	تہ دریاب دَشنوچینوئے
چہ تاروک کرمہ بیابان شم	چہ تاروک کرمہ بیابان شم
رتہ بوم خہ صحرا الہ	
مامرینے ورکرہ سودا الہ	
رتہ مرگ راولہ سالہ	
دَحندا دَ رہانہ وی	
دیرہ غورہ دَ ہلالہ	
بس ژرل دی سوزیدل دی	
داخل ہوش پہ بیرتہ والہ	
مین ستاپہ تورونہ یم	
یمہ ستادَ نورونہ یم	
تیارہ خکہ شلو تورہ چہ شور کہ دَ ہلالہ	
چہ تاوورینم انسان شم	
زہ پتہ دَ لو بو وتندو	
چہ تانبکل کرمہ بتان شم	

داخوستا دخیستہ ہر د چیز و غم شرم یا شرم	دکان ز مادخہ ڈ، چہ زہ چنے شہ جانا شرم
او یا صبر د فقیر را	یا خرواک د بادشاہ را کہ
یو خیشتمہ شان تصویرا	دہر ندون کے رنگیں خوب لہ
دا سے لاس سے دا زنجیرا	چہ ستاحسن پر بند کریم
کہ دا چنے ستار باب وی	کہ دا او بنیکے ستا شراب وی
یو لمحہ ستا د شباب کی	کہ ز ماثر را د عسمر
یو حباب ستا د سرور کی	کہ ز ماہمہ مستی دا
عجیبہ جانانے، عجیبہ زہا ارمان تہ	زہ خوشحالیم پہ ہر شہ، چہ کوی نہا پاپخانہ
چہ خیل خان در کسمہ تا	ہلہ زہ دُخان مالک شہ
چہ گوت و کریم سنا دخیالہ	ہلہ مست خوبونہ راشی
جواب راستا د جمالہ	اے دکل جہان مالکہ
قصاب جو رکڑے د کلالہ	ولے جو ر مہر اکینے باغ کپے
د دے ولے جواب خہ دے	ولے ولے ربہ ولے؟
از غم خہ دے مضراب خہ	خنگہ خنگہ اے جانانہ!

اے د لورے تندے ربہ  
 دک جام خہ د، کباب خہ د  
 اے د مرگ او ژوند مالکہ  
 مرگے خہ د، شباب خہ د

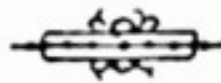
اے دژوند آخر جانانہ      ژوندون غمہ د حساب خدے  
 اے دتوروتیر و خانہ      خہ معنی ستا درنہا رہ  
 اے دمرک اوکور خاوندہ  
 خہ رنگینہ ستا خنداہ



## خہ ووجہ ہیخ نہ وو

خہ ووجہ ہیخ نہ وو      نہ سباوو نہ ما بنام و  
 نہ رب دچارتب و      نہ بندہ دچا غلام و  
 بس یوبے پایانہ عاشق      ورک پہ خیل خار کینے

خوب د خیل وصال و  
 پہ خیشته شونہ و دیار کینے



## جزا

خلق وی راتہ چہ شتہ دے      ذرہ ہم ہم وانی چہ لے!  
 خوجہان دے داسے بنکاری      لکہ بے مالکہ کور  
 ستا د خیلے خیلے د بنمن لہ      خوشحالی، مینہ، آرام د  
 ستا آشنا تہائی دہ      تہمتونہ او پیغور!

کہ ذرہ کہنے ہم شوک یاد کری۔ در پہ درہ خاور پشی  
 ستا دشمن خاد خانانو۔ ستا آشنا زیروز برشی

ستار بنسیا، ستا بنہ، او مینہ      پہ ہمہ د کہنے تاوان دے  
 ستا تالاش یولیوتوب دے      ستا یاری د غم طوفان دے  
 امتحان خمورہ سنگین دے      دیر کمزورہ ستا انسان دے  
 د لوگ پہ بنیادونسو      جوہ د شنوکتو مکان دے

ستا خلیل د خپو د لاند، د نمود د غلام وینم  
 د خیام لاس کہنے کچکول دے، د دلہ لاس کہنے جام وینم

خانہ مہم جنگوہ نور      ہسے نہ چہ بنگیلے شم  
 چہ خمار او سرور و رکوم      د اسرے طمع مرنے شم

۱۰۰ ویں اول





سان، صابون، گڑھ طالب لہ  
 او ملالہ روپئی سپینے  
 پہ بدل کبے محلونہ  
 معشوقے نرے مہینے  
 دک جامونہ د شرابو  
 پہ عوض کبے کپینے  
 دیزید خونی پالنگ کبے  
 دک لہچے نرے سپینے  
 لیونی تہ بس ارمان کبے  
 شی رنہ ستر مہینے  
 خمیرہ کران سہ رجور کپو  
 دعوید ارلہ ستاد مہینے

ستا قسمت دا سوز لکری  
 لکہ بے مطلبہ اور  
 ستا جہان دا ورا نیبری  
 لکہ بے مالکہ کور

غنی  
 غریب  
 دیرہ اسمعیل خان



## شہوت

ماد وینزے خپو کبے شہزادہ پہ ژر اولیدہ  
ماد مرکی بُت تہ ژوند و تہیت پہ دعا اولیدہ

دوہ نیانہ بینے ستر کے دستے د خندا د کے  
اوچہ ترے مستی شوہ شوہ سپی دستر کھلکے

لاس دستکدہم غزولے پہ سوال ولید  
پروت دمنات خپو کبے م پہ ذکر بلال ولید

ماد وینزے خپو کبے شہزادہ پہ ژر اولیدہ  
دامستانہ زہم د چا سپت : سورا اولیدہ

# خدا

حانِ تَخْمُومِہِ دیرِ خُو دیرِ افسوسِ دِخندا نہ راخِی  
دے غریبِ کئی کرہ سایہ دہمانہ راخِی  
دہ تہ بنا پیرے دہ پری ہلہ چہ لیدے نہ شی  
غورِ پدہ پی حرام، دِخروہ دیران لہ گیا نہ راخِی  
خدا ئیکو کہ مجنون دِخہ مجنون وُچہ صحرالہ لار  
پوئے شوچہ پہ دے چہ پہ محل کینے لیئے نہ راخِی  
لار و لیونے دورک شوچہ حکم ور کرپو  
چہ کورتہ د رنگونو بہ شو کالہ رہا نہ راخِی  
نن دسامری ہر تھیکہ د جمانونو دہ  
خکہ لیونی لہ غہ پتکے اوقبانہ راخِی  
خکہ خو غنی لہز پہ کیلہ شانِ نصیب وئی  
مہ وایہ نامرہ چہ نن تیر شو سبانہ راخِی  
ستا عجب جہان خہ بے انداز خہ بے امکا نہ دے  
یود خدا مر شولو او بل لہ خندا نہ راخِی



یو خوا د تیر و د بنا پیرک خله سره نکر له  
 بلخوا د چرگ مری په د ارمان چه سبانه رها  
 یو سیلے او چت که د دریا ب په مینخ تے ویشته  
 دینخوا بل تر پیزی چه یو کوت د هوانه راحی  
 لارمه ، بود اشوم ژوند یو توتنه نه کهنم  
 خان مخنومه دیر ، خود پیرا فسوسن خندا نه راحی

غنی  
 بهار پور

## رَبَاعِي

زره م لکیا دے سرتہ م کپ لگی  
 ورله دھوکہ ورکئی په احو بکو

وائی پاسته کلونه دی راروان  
 پرواه تے مه کوہ که از غی کلک وو

غنی  
 خانپور

## سپینے

ہفتہ ڈوندون وایہ      چہ وی یونورا و رہنا  
 دک د خوبونو خندا      خندا او شرنک شرنک  
 ہفتہ سرور وایہ      چہ وی دوخت بے پروا  
 خوارہ پہ سرد فقیر      شالونہ رنگ رنگ

ہفتہ بنھار وایا:

چہ نے مستی او سغا!

پہ زیر و کلو باندے

مالیار کپری تنگ تنگ

خوداندہ شوبد او نہ بہ و شی      چہ دومہ نرم او خیشہ بہ بنہ شی  
 جنت بہ نوم شی یو بے مطلبہ      شی بہ پیکہ خوابہ او درنگ تراخہ شی  
 سرہر بہ روپ شی او خندا و رکہ      حکہ چہ غم او ڈرا بہ نہ وی  
 رنگہ لوکے شی او خوانی خاور      وارہ بہ سودوی، سودا بہ نہ وی

چہ خیکر مور شی، نو ارمان درک شی

چہ ارمان درک شی، نو روندلا درک شی

چہ مہرانہ وی پہ ستر کو رپ کنبے  
 لیلیٰ فناشی ، او مجنون ورک شی  
 پہ شپہ او ورخ کنبے ۔ وخت او نظر دے  
 وارہ لیدہ د بندہ ۔ ہم سپین ہم تور  
 ددہ تیار و کنبے جبرائے د نور دی  
 شتہ حکمہ تنگ او شرنگ چہ شتہ دشور  
 یارہ دا ژوند بنہ دے ۔ پکنبے خندا او ژرا  
 تورہ تیارہ اور نہا ۔ چکلونہ مرنگ رنگ

خوبیام زرہ غوارمہ	ژوند د خوانئی اور نہا؟
دک د خوبونو خندا	خندا او شرنگ شرنگ؟
ولے دانہ شی کو لے	دخیشٹ او نور آقا؟
چہ د سیپے کنبے کیڑی	لالونہ مرنگ رنگ؟

غنی  
 پہا پور





«یو خط روشن تہ»

لاس بہم ورکری وی ، او خچے بہم ورکری وی  
خومینہ ، مینہ ، مینہ ، مادر ککر بس پوتالہ دہ  
دے باز بہ پہ دیروغرونو کند و پرواز کرے وی  
خوجورہ بس ستاسترگو کنبے دہ خمار حالہ دہ  
سل خلہ کہ ورک شی ستاد کورہ ورکیدے نہ شی  
وارہ رنگینی دہ چہ جورہ ستاد خیالہ دہ  
دور کہ میخانہ دہ جام ساقی دے کہ خمار دے  
داوارہ مستی خوتر شروندونہ دہ مشالہ دہ  
سرنے شونہ او تورے تور شپہ کنبے دوارہ تورہ شی  
خیشت دہ سال پہ دے چہ لیلے خیشته دہ سالہ دہ  
تہ کہ لارے رنگ سہ او خوانی بہ وارہ خاورے شی  
جام کنبے دامستی وارہ دہ مینے دہ کولالہ دہ



چونک خاورہ کوزہ شی یا دیوہ شی او یا جام شی  
 روکے غوندے سر کله قارون کله خیام شی  
 شوم نصیب کری جور تورہ پنجرہ د رنگ محلہ  
 مینہ او غرور کله ساقی کله امام شی  
 حُسن او وصال یوتہ بختل شی او کلونہ شی  
 یوتہ سرد دار، بل تہ را بنیکے دل دد ام شی

ستر کے شونہاے خاورے، خاورہ لورے دکمالہ  
 مینہ مینہ مینہ مادر کرے بس یوتالہ دہ  
 ماخو ستاپہ خپو کینے خپل لالونہ خوارہ کرے دی  
 ماخو فقیری قبولہ کرے ستاد سیالہ دہ  
 ما خپلے مستی ستاپہ غم و نوقربان کرے دی  
 ما رنہا د شمع قربان کرے دہلالہ دہ

خپے اولاس م خہ دی داخو خاورہ د دیوان دے  
 داستاغنی نہ دے داد خلقوغنی خان دے  
 داستاد چکلونو بناخ مستی د بہار نہ دہ  
 د اشارے شود یارے سور سادین اوچ بیابان دے  
 داترخہ سایہ دہ د غضب دہ، د نفرت دہ  
 دلہ مر شروندون د مر امید او مر ارمان دے  
 (۴) ہدکے: دہرے .

ہفتہ خاموشی دہ دہ، چہ و رکہ د بلالہ دہ  
 مینہ مینہ مینہ مادہ کرے بس یوتالہ دہ  
 ماکعبہ دغولے ستاد مینے او جمالہ دہ  
 حورہ زما ناستہ، پتہ اخوا ستاد شالہ دہ  
 ستا شراب د خاورو د کند ولہ جور کبری جام  
 ستا ستر کے کبری جورے د خرچو کی نہ خیام

تا د خاورو کتونہ سینا او حرم جور کہ

مینہ وہ دامینہ د خنزیرنہ آدہ جور کہ

ستا کت مالہ جورہ د غنی د کل کمالہ دہ

مینہ مینہ مینہ، مادہ کرے بس یوتالہ دہ

غنی

بھار پور



# مُسَافِر

دژوند مقصد د یو کمان د مینے      د عقل خور جمال یو خال د مینے  
 د اتور لړۍ ما بنام کلال د مینے      دارمانونه تالاش یو جاد مینے  
 داسره مستی د کفر چغه د خاد شو      وینځ کینې د بجر نفرت دالال د مینے  
 او په ارمان کینې د کمال د مینے      کل انسان جمال جمال د مینے  
 مینه خوب د دیوے زره کینې      د رنیا او سوزیدو دے  
 خوب د ژوند کړه ما بنام کینې      د سبارنیا راتلو دے  
 د خزان په مایوسۍ کینې      خوب د کمل د توکید دے

د مرگی په تور وطن کینې

ساز د نمر د ختیدو دے

ماد سترگو تپوس او که      حُسن خه د مینه خه د  
 ماد د نده تپوس او که      عکس خه دے اینه خه د  
 ماد چو تونه تپوس      دنو مے د تالاش او که  
 ماوے اخناری سترگو      دا خندا ارز کینه خه د  
 ماوے زهرار نکینے      د خپل نو د بے خبرے

(۸) وع: سج

ستامستی حسینہ خمدہ

ستا خندا مہینہ خمدہ

ہفتے بے پایانہ حسن

ماتہ دا پہ ارمان وڈے

شہزادوں خمدہ دکان موتل کی

شہزادوں خمدہ کی یوتالاش کے

د ارمان پورہ کولو

د ارمان بے تابی وارہ

پہ ارمان قسربانول کی

شہزادوں خوب دیو بے توانہ

د تیرے اوڈرہنا

بندہ ہفتہ مسافر دے

کورہ نئے باغ لارنئے صہرا

غنی

بمکنوتر





## بے غیر لپنتون

تورینا مار منجیلہ پروت دے دھار پہ خزانو  
د پرون غلام، باد شاہ دے، د سباد لیونو  
ھر لپنتون دیرے رپی، ورک شو نوم د پنتونو  
د سرو ستر کو غیر اوچ شو  
ہمت روک شو د سینو

ا پنتونہ ما چہیلے د انسان د شان کمال  
ستا بے سرو مکنس نور و و، ستا پہ تو رکھے ہلال  
ستا پہ مست جیوانیت کبے د دریا بے چہر زور و و  
ستا پہ ھر رکھے نہ مزم و  
ستا پہ تھر کبے جلال

ماہ و د زمیری ظلم، ظلم نہ دے د شہنشاہ دے  
ماہ و عقاب خیشتمے د چہ بانہ بنکارا، ار مادے  
ماہ و چہ کلہ کلہ، خلک تہ بے چہ اور شے

(۵۱) برے، برے، برے۔

چہ روان ستا پھیکر کینے

سورہ ننگ غرور طوفان دے

اچنتونہ ستا ہر بد، لہ ماہانہ جورہ کرہ بیکلے

کہ تہ تور، داور جھرا شوے، ماکتے دکر بیلے

ماستاسرا وچت غونبتلو، دام نہ کوو تپوس

چہ داسر پہ خہ اوچت وو

خنکہ خنکہ، ولے ولے؛

دا پنخہ کالہ م تیر کرہ جھنم، زندان، اور کینے

نہا سرا وچت سباتہ ستاسر ہنکہ پہ پیغور کینے

مثل شرمونہ دہ نہ تاودی، کینے تہ داسے خاموشہ

لکہ پر چہ دلہ مرے وی

راغوندا غوندا پہ گور کینے

یرو یرو پہ خیکر کینے د پچی د سکندہ،

پہ پنجرہ کینے رپی رپی د عقاب او بدو و زر

لاندا ناست دی سرہ بازونہ، او بدے ستر او تشر مس

اود پاسہ پے گنجنی دہ، دھما تاج نے پہ سر

اچنونہ د شرا بو، ابابا د لیونو

دامغورہ سر م تیت کہ، بے غیرتہ پنتنو

غنی۔ خانپور

## دامکان اولامکان

چہ آدم تنگ د قسمت شی      پہ خپل لاس کنبے ستار واخلی  
 چہ لبر نور هم لیونے شی      نوشمشیر او آبشار واخلی  
 چہ حوا د مرگ دیرے      د سبا پہ تلاش وخی

د کلونورنگ داغوندا کیری

د سه و نوشرنگار واخلی

همه رنگ دے د آدم      د آدم د زور امکان  
 خه دے کور، اولامکان      کل غلام، بادشاہ خزان  
 که جانان، که بت که رب دے      خمانده، او ایمان  
 دامکان اولامکان      دواره جور نر مادخان

سره کلونه سپین امام

ابتدا او اختتام

کل نیچے دے د دیران

پہ سپاری کنبے پت خزان

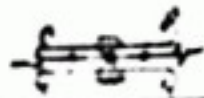
تینبستہ یرہ اوشکست      دَ دلہ دغہ آواز دے  
 نوغازی لہشکست نشتہ      ہمیش فتح تل پرواز دے  
 کل چہ خاورشی ہم کل وی      کل چہ سوروی ہم کلاب وی

یومفتاب اوزروم میٹھے  
 بیام سپین خند مفتاب وی

اود مینے پہ میدان کبے      سر بیل جانان تہ تلل دی  
 دامنہ ہنی دلیونو دہ      قول بیل ہر خہ کتل دی  
 دل تہ دوب پہ روکی جام کبے      دکھے اوچت منار!  
 دل تہ سابلل خمار      دل تہ خان مونتل خمار

دامکان اولامکان  
 دوارہ جور نہاد خان  
 داجانان اوبت اورب  
 زماتندہ اوایمان

غنی  
 خانپور  
 ۱۹۵۲ ع



۱۱۰ بیل . بایل . ۱۱۱ ہرکی . وروکی . ۱۱۲ مونتل . موندل .



# قانون

زہ خونہ وایم چہ نشتہ      زہ خروایم چہ شتہ دے  
 خود نیانے دہ عجیبہ      اوقانون نے عجیبہ دے  
 بنکے باغ رکے خوبونو دکلونو دے نورونو      دہ رازنے کلاہ داروی کلاہ دے کلاہ صلیب  
 اوچت برہ ناسے یوغلام دے دغمونو      تخت دچنگیز دے کلاہ دے اوخوبو دغریب

کلاہ سپی لہ خلہ کنبے وکرے دے شاہین شنہ وزرونہ  
 کلاہ گلاہ کے پہ دیران کنبے دے نرگس مہین خوبونہ  
 یوتہ سہ ہ شونہ وکنبے پتہ شے      یوتہ پتہ شے پہ صہرا  
 چاتہ خورد چاتہ بے خوردہ      چاتہ مرگ شے چاتہ سا  
 کلاہ سترگے دے کمترے پہ سہ سترگو کنبے دے باز  
 کلاہ سور ظالم عقاب شے - پہ باز راوے شاہ باز

زہ خونہ وایم چہ نشتہ

زہ خوچیفے وایم چہ شتہ دے

خود نیانے دہ عجیبہ

عنی  
خانپور - ہزارہ

اوقانون نے عجیبہ دے

(۱۰) دیم - دہم

# آسرہ

بندہ خہ دے؛ بے ہوشہ خناوردے  
 بندہ خہ کئی؛ آرام خان لہ گوری  
 دے تالاش ددہ۔ دساقی خندا  
 دکعبے منارہ۔ بنکلی ستوری

کل منطق ددہ، فلسفہ ددہ      یوامید یوارمان یواسرہ ددہ

دے لوی درباب نہ چاہیو      کنارہ ددہ۔ کنارہ ددہ

کہ ئے سر دعرش پورے ولگی

خنے نے دو بے وی دغبار پہ مخ

داخوہ دے، دے۔ دہانہ ورک شوید

دجانان پہ مخ۔ ددلدار پہ مخ

کل مذہب ددہ۔ کل ایمان ددہ      دا۔ دے، رنگ اور خندا اور جانان ددہ

دامکان ددہ۔ لامکان ددہ      داخہ ورکہ۔ خہ تورہ قصہ دہ

دسباتالاش دپرون ارمان      غنی  
 یوامید۔ یوارمان۔ یواسرہ ددہ      خانپور۔ خزارہ

## دَبُودِی تال

تیار، تند، روکید دی      زہ لہوم دَبُودِی تال  
 دَامیدنہ جوڑ و مہ      کلہ رنگ کلہ وصال  
 زہ دَحان کل مرضونہ      خپل حکیم یم دَکمال  
 اے نہ ما مغرورہ یارہ      زہ خالق ستاد جمال

داچہ زہ پہ تالاش لارہم

پوست پر او مقام م و منت (۱۰)

داچہ زہ، تہے دَنور شومہ

سپین ساقی او جام م و منت

دایم نہ چہ کلہ کل شم      کلہ نور کلہ وصال  
 کلہ اور ستاد سر شونہ      کلہ ستاد زنی خال  
 اے نہ ماد مینے جوڑے      ستاکمال نہ ما کمال  
 دَمنطق پہ تور جہان کبے      روک جنون او تور ہلال

تیار، تند، روکید دی

نہ بودی شتہ نہ تال غنی

خانپور۔ ہزارہ  
 ۱۹۵۲ع

(۱۰) منت : و موند

## در پہ در

در پہ در خاور سے پہ سر۔ پہار پور او بھگنتر  
خُمہ خُمہ پہ سفر۔ کَلہ شگے کَلہ غر  
کَلہ تاو، کَلہ تیار، وی کَلہ سوز کَلہ سقر  
کہ م تیر خان لہ یوازے، دچوری پہ شانتر  
چہ امید لہ دھو کہ ور کریم۔ ویم سبابہ کابل شاک  
ہر سبابہ چہ رابنکار شکی، سترے، سومازیکر  
میاں بابانہ تپوس او کریم۔ دَعمل او دجزا  
دَ اللہ دَ مینے رحم پہ بچور و دَ حوا  
کہ فطرت دَ رب قانون وی، رم نشہ پہ فطرت کنبے  
دَشہباز، زمیری وحشت دَ حسن لہ یزدشت کنبے  
پشاور و کنبے دکمال راز، زورد، ظلم دَ، طاقت دینے  
دازہونیز، نگین خوبونہ، شخہ غر و رخہ حماقت دے  
دامونیز خان لہ جہان گورو دے خاور و بھر  
خکے خکے در پہ در، کَلہ شگے کَلہ غر

درداو غم کہ نور اوسازوسی، نوحیم ایزمین شتہ دے  
 خویے تول خہ ارو لے، اوانصاف نے عجیبہ دے  
 دخران پہ شاو لار دے، دھکے نونہ حنفہ دے  
 د منصور نہ برہ نامست دے، پاس پہ تخت ہاندی شمر  
 رندے ستر دبت بنے دی، خابیل ستر کے نظر  
 ستاد حسن لیونی لہ، نہ شبقلہ نہ اختر  
 ستاد نور و بے جہان کبیں، نہ سپورہ شتہ او نہ عمر  
 ستاعاشق پہ درہ لرے، دازغو تاج لے پہ سر  
 پھار پور، او بھگنوترا (۱۲)۔ در پہ در خاویک پہ سر  
 کلہ تاو کلہ تیار دہ، کلہ سوز، کلہ سقر



(۱)۔ (۲)۔ داخما د بند ہا د او نظر بندے دہ کلہ دو، نور پہ د خاویک کبیں  
 بندے پاشوے م :- پناو جیل، ہریو جیل، حیدر آباد سنگ جیل  
 خانپور - ہریو جیل کلب، غرسر، تھندہ باے۔



# سکوداگی!

نرہا ویرہ جنت اوجہات نرہا      نرہا ہوش سُسر، سسرہر مناجازما  
منار دگر (۱) کبے زما پستی      داد مرگ نہ پچیم زہ شہ نڈ ہستی

اودشہ اوجام، دزمزم چشمہ

دادخان دنیو لویو دام زما

داجنو جانان، دامرشد کعبہ

دخیل ہوش نشہ کولویو جوام زما

سکوداگی ماجو کیری خیل خالہ دی      سسرہ لبان دیار، عبادت، سسرور

مانندو اچو طوفان تہ دی      دامید کلزار او قلا دنور

ماد ترگ، فاتح دہ زوال آقا

دکنکت لہ یوشان موٹلے دے

ما غلام لہ سسرہ نرہ تخت اوتاج

مالوگی لہ مکان موٹلے دے

دکھنا جنودا خایشٹ اویار      داسرور زیاد دے تلو غبار

داجنت زیاد ارمان تصویر      اودو رخ زما د دردو نوخار

نما ستر کو کنبے رب او ایمان دے

نما در د کنبے وصال او جانان

غنی  
خانپور

(۱) گرجہ - کلیسا

# مرگ

سازد اے آواز دے بنکار، پت کری پت بنکار، کری  
تورے ختے واخلی ترینہ جورہ منارہ کری

قبر باندے مثال یو د اطلس د بچمل واچوی  
لا مر کبے دانسان لمحے لمرک او اجل واچوی  
خوگر د پردہ پوش کری د آدم زوال د هوشه ورک  
مرک هغه خزان د چه کل کری د کل فروشه ورک

مرک گواہ د رب د مینے رحم د انسان سره  
مرک یوہ وعده د سپرلی شو د خزان سره  
ژوند یو شاخکے مینہ ده، د مینے ننداره کری  
تورے ختے واخلی تورے نه جورہ منارہ کری

سازد خوانٹے غٹے دے د مرگ سره د جنگ قصه  
داده دانسان د زغرے تورے او تنگ قصه

داده د غلام د فخر، کبر او د ننگ قصه  
شمع پتنگ نه دے، داد ستوری او پتنگ قصه

ژوند د آدم خه دے ، مینه مینه ده د خان سره  
 خاور دے آدم خاور جنون سره جانان سره  
 مرگ لویه نیکی وه چه تا او کوره دانسان سره  
 مرگ ستاکور له یوره کنی و به تل د خان سره  
 مرگ هغه نیته چه جانان کینوه د جانان سره  
 مرگ پته نکاح ده ده مکان د لامکان سره  
 مرگ کپنه د ژوندون د دریاب پته کناره د  
 مرگ مجبور خان له د خپل حسن ننداره ده  
 مرگ بس یو سخواه نر ماد ژوند ستاد جلال  
 اے عجیبه خانه د تیره او د هلال!

غنی  
 خانپور



## مِینہ

مِینہ حُسنِ جو رکری بیا پے شی مِینہ مِینہ  
 مِینہ لیونے دہ، لیونے دہ مِینہ مِینہ  
 چرم دا خیال وُچہ خایشت، خوانی نیانہ  
 پت دے بس پہ دوی کبں دُشور، عشق اوجا باز  
 ماو و ایا زخیشته، محمود و د خیشت و برے  
 خکھ داستان جو رہ شود محمود او د ایا ز  
 اوس پہ د شوم پوی چہ شہباز د ستر کوننگ دا  
 بل خان تہ حکمترہ کری او خان و تہ شہباز  
 لوبہ لوبہ دہ، د خان سر و لو خوب د عشق  
 دادے د آدم او د حواد ستر گوراز  
 مِینہ جُبات جو رکری پہ تیر و کنبے د خیل غمہ  
 مِینہ پہ مستے، خایشت گہری جو رد خیل منمہ  
 بیا پہ سجدہ تیتہ شی، در نہ پہ جکلو ونہ  
 مِینہ حُسنِ جو رکری بیا پے شی مِینہ مِینہ  
 فنی  
 خانپور

# جنت

دودی غریب ملا، جنتی ملا  
 حلواقب ملا، ولایتی ملا  
 پہ پیسوقربان اوستی ملا  
 د بولاؤ پہ شوق خوری پیتی ملا

دابے عشق، بے جو او مرآذان      داچلی دماغ اورزان ضمیر  
 ددے سپین دستار دی توہین تہ      پہ دکور د خدای کنبے کبیت سفیر  
 ماتہ واچھہ چہ جنت تہ خو  
 ستا جنت ستا دلورے ارمانے  
 ستا جنت د خوراک اور بنھو دک  
 ستا جنت نیم پیرس نیم طہران دے  
 ستا جنت کنبے دیارے شورواروان      پیمانے د فیرتی نہ برپورے دی  
 ستا جنت کنبے جنون اورالاش نشہ      ستا جنت کنبے حزن خربے حوردی  
 ستا جنت کنبے نہ سوز نہ ارمان شہ دے  
 غتے خیتے، لمدے، سپورے شو نلا دی



ستاجنت کہنے غوہنبتل اربیل نشہ  
 وارہ حور، رضا اور بناہے دی  
 ستاجنت دجنون بے خبرہ ترند      ستاجنت یو او بنیا رشا تصویر د خا  
 ستاجنت شہوت اور تندے کہ      ستاجنت ساد لوب د تا و امکان  
 دو دمی غرپ ملا، جنتی ملا  
 پہ پیسوقربان، اوستی ملا  
 راشہ واورہ تہ چہ جنت خہ دے  
 د غنی جنت، د غنی ملا  
 تہ پہ جنت کہنے مزے د دنیا لیتے      د حور ستو کہنے د مو خندا لیتے  
 تہ پہ آسمان کہنے وہ پہ د دیوان لیتے      او پہ تیر کہنے سپور بہ مکان لیتے  
 لیونہ شوہ شہ خمار اوستی نہ پیرنے  
 مستانہ شوہ دلربا پستی نہ پیرنے  
 تا د دنیا د پارہ مینہ د جانان و رکروہ      مجنون پہ بیعہ بخور د جانان و رکروہ  
 لاس کہ اور د بار شا لاہ فقیر شوہ      یا زبا خان و یاد لنگہ دنلہ پیر شوہ  
 قولہ خیتہ خیتہ شوہ مستی او جانانہ پیرنے  
 قولہ زید پیر شوہ سوردی او میدانہ پیرنے  
 زبا امیرہ: مالی خنت اور تکرے خور سوزہ ما  
 زبا سہ دارو: تہ مرے و ثیفہ خور شوہ زما

قسم پہ ہفتہ رب چہ نہ نے دختہ دعو کبر  
 چہ تے د حورو د غلمانو، د جنت دعو کبر  
 تورہ را داخلہ تورہ پوتہ کہ میدان تہ خہ      لوکے لمبہ پہ مستے کو دہ جانا تہ خہ  
 کئی دو بیڑ پہ پستی او پہ حلو اکہے ملا      جنت د بانلو د تہ پو پہ پورہ اکہے ملا  
 دھوسی گرا دہ د لو بے نہ اے مورہ ملا  
 تپہ ہر بنہ د دھر مہ اے زورہ ملا  
 د سامری د زونکہ فقیری د موسیٰ  
 د زر پرست نہ یا پرست بند، نا جورہ ملا

قسم د حورو پہ مستی او پہ خندا دیار  
 قسم پہ شنگ او پہ نسیم او مشغولا دیار  
 قسم پہ ستگر، پہ خایشت او پہ خواد د لبر  
 قسم پہ ساز او پہ سرود او پہ ثنا دیار  
 تہ سجد زروتہ کرے ما نوم دیار اخلے      شفق کا نہ کرے پہ بد گنہ گنا اخلے  
 راحہ چہ زہ د تہ جنون او مستی او بنام      راحہ چہ زہ د تہ محبوب پرستی او بنام  
 سرداری نہ کی بڑی کتوہ مسٹہ نہ بغیر  
 اللہ لید نہ شی د حسن پرستی نہ بغیر  
 مسکنہ فلندہ دوارہ سرہ غواری      دوارہ مستی او خوامرد خندا غرر غواری

قہ خو جنت کینے مہنہ د دنیا چسورہ  
 بویناہ و حورہ او تر سکونہ حلوا کورہ  
 نہر د شاتواو کناہ ول د شراہو دک  
 نکین غلمان او بنانک دکبا بودک  
 ملاحہ شوناہ فی نوحور بہ پخہ بنگلوم  
 چہ قاعے خارہ شی لورہ بہ پخہ ہضموم

جنت یوحیال کے د عشق د مستی پر رنگ  
 جنت یوشنگ د گنگر و دخواستے غور رنگ  
 جنت نازک کے د گل د ارمان ہسے  
 جنت خیشہ کے د زہاد جانان ہسے  
 جنت درباب یود مینے اوشان دے  
 ہر قطرہ نے سپو بہر خاٹکے جہان دے

غنی  
 خانپور



۱۱۱ فی : نہوی . ۱۲۱ قلعے : کولے .

# شمع

محفلہ شورنا شمعے لہ سوز روکید شو  
 اوچالہ نلکھم کینے پتے ستر رنہا یل شو  
 شو یولہ دہنکاری مستی دل تہ چل دوام  
 اوہل دزر زوی نصیب رام کینے لکید شو  
 شو یولہ سر کلونہ، ماہنامہ او جامونہ  
 اوہل تہ غوار لوہ تہ ریدل شو  
 اوگورہ انسانہ چہ بادشاہ خاوردے  
 دگہ دیر زور و کوری تہ نہ شی دخیل خانہ  
 دگہ دخیل وجود فطرتہ لوئیدے نہ شی  
 سل خلہ کہ جمع کوری حکلونہ د ایرانہ  
 دگہ دخیلہ خا دجہانہ روکید نہ شی  
 کلاہ دمنبر تاوشی کلاہ دجانانہ  
 خد و کوری غہیبہ پہ لکھاوقلا کانوبند  
 دگہ دیر زور و کوری تہ نہ شی دخیل خانہ  
 داخنک ستا حساب تہ تہ پہ کومہ تہ  
 دہوند نہ د رنگ تہ او دگہا تپوس دشلہ  
 داخہ شورناک سپر لہ کل لہ مرک ریدل شو  
 محفلہ شورنا شمع لہ سوز روکید شو

غنی  
 پھار پور



# جانان زما

نہ پہ تاخہ احسان مَدِ مینے شتہ  
 نہ پہ تاخہ احسان دَ وفا لَرم  
 اربادشاہ دَ خندا او ژراتہ نئے؛

خودا زُیم چہ خندا او ژر الرم  
 ستادِ ستر کو خایشت د ارمان نہا      ستادِ بَرح ملک، د حُسن جمان زما  
 داستا سوندا، چہ بَنکے او نر دِی      دادِ مینے کمال او اِمکان زما  
 دا چہ نہ ستادِ کجوتو تصویرِ مِیہ      داستا کوتے جو ری مانتہ حُنان زما  
 دا چہ ستا مگر تیا تہ متا نہ <sup>(۱)</sup> یِم      پت دے کبے رحیم او رحمن نہا

زہ بہ پت ستادِ مینے د جالہ شم  
 خہ بھر دے جالہ تیارہ طوفان

زہ بہ پت دَ خپل سوز د کمالہ شم      خو بھر دے کور ژر ا ارمان  
 بے پروا د جنون دوصالہ شم      خو مستی چہ نی نووی خہ انسان

خَلہ خلاص ستادِ زلفودَ جالہ شم  
 چہ م کور صحرادے یا عنور طوفان

کہ رقیب د تیارہ رو کید وے      ما بہ تالہ رقیب کتے وُ  
 کہ بنا مار ہم علاج وے د رنج زما      ما بنا مار بہ طبیب نیولے وُ

(۱) مگر تیا - مگر تیا - (۲) متا نہ - محتاج.



کہ بلکل کنبے پیغام دَبہار وے دا      دَ از غو دک بہم ما کرے وُ  
 مالہ بس ستا نظر کنبے آرام دے  
 ماتہ پروت ستا تلاش کنبے دوام دے  
 نہ پَتام احسان دَ مینے شتہ      نہ پَتاخہ احسان دَ وفالرم  
 ستاد ژوند او ہوس معجزہ دہ دا      چہ جوانی او مستی او خندالرم  
 داد دیر بے پایانہ احسان دَ رَبّ  
 دَ گوکل پہ پنجسہ کنبے مالرم  
 بادشاہی ددے لویہ بہ کمہ وی  
 چہ ارمان دَ خیل خان مینہ ستالرم  
 ستاد حسن جہان کل جہان زما      ستا ارمان کنبے خنداکر ہر شا زما  
 تانہ تخم شہم، پانہ شہم، کل شہم      تہ پتے، تہ بہار، تہ خزان زما  
 کلہ شہے محبوبا دَ خیام دَ رنگ  
 کلہ سوشان ہنگ دَ منصور دَ چنگ  
 کلہ خیشت او آرام، دَ صبا امید  
 کلہ تورہ شہے تیغ شہے غم او جنگ  
 کلہ مینہ شہے، رحم، بینہ شہے      کلہ زور او زیاتے او غرور اونگ  
 ستا ہر رنگ یوبے خودہ جہان زما  
 تہ پتے، تہ بہار، تہ خزان زما

غنی  
 بہگنوتر



# قیدی

شوڪ دَ زره غُلو لو نشته  
خان له زره غُلو م په خپله  
خان له نامست يم خپل غم ته  
د خپل غم وایم بدل له

چو ته لوت تیر و محفل له  
د مستی او خندا حمه  
چو ته مړه شمعه را اخلم  
خپل مشال پے لگومه

دے تو، تم غم او افسوس کنبے  
زه په یاد د مینے پایم  
سوی زره ته قیصے تیرے  
خوخوانئے رنجینے وایم

غنی  
حیدرآباد



## غیرتی

لالہ مِ افلاطون دے دَ تقریر او دتکرار  
 لالہ مِ پاس پہ مستوح کوری دُنہری پہ شان غرار  
 چہ وخت او بخت خیل وی ہم یخیل وی تعانیدار  
 بیابس دَدہ یلغار دے ہم پہ بنا رہم پہ نوبنار  
 خوچہ وخت دَ غلبے شی لالہ مرادی کوری غوربانہ  
 قرقرے ملام خیری پہ خوار و لکی دستونہ

مرد د بے غیر پت پہ بلادہ منہ چغیری  
 کترے دکشمیری د پہ کوتہ پاس منہ غیری  
 وزیر چہ کلیوال وی ددہ خیل حکم چلییری  
 چہ پوتہ شی مہرتہ د نوحی ہسے گلیری  
 چہ غم شی او تکلیف شی لالہ شی د بے بے ترخ لہ  
 وای راہنہ محمد منہ اوس تیلہ ورا کوہ و خ لہ

سہرت کوری د بے بے د لمن لاند پہ ژ را شی  
 وئی اللہ د بنیر غوثہ! داروان دی اوس بہرشی  
 بی بی دانی خاوندتہ کہ داستابلا ز ماشی  
 دالاس د و لے رینی، پہ سلکو د و لے ماشی

۱۱۱، دکنی = دگری .

دازیرد پہ لینگو باندے دی بنکتہ خہ روان  
پرون دِ خوارہ دیر و جور خور لی شاتوتان

لالہ وائی بی بی تہ دد سے نوی وزیر ترہ  
خوستاد مور، دخور، د زوی تر بور دے د نیکہ  
و رخم چہ رالہ و کبری د وزیر سرہ کاتہ  
زمانہ خوز ویر ک<sup>(۱)</sup> دیر زیات دیر سے وواتہ

و رخم چہ د وزیر سرہ اقرار از بان و کرم  
او حان ل دد سے شہنہ د و تو خہ سامان او کرم

لالہ غریب روان شی مر او سے خت مر او می غور نہ  
وزیر ترہ دیر پہ مینہ تعظیم و کبری سلامونہ  
بیا و خوری لس طلاقہ دوہ رہے سوہ قہ مہونہ  
وئی جناب ماتہ معلوم شوہیلہ ستا سو صفتونہ

زمانوم ہم کرد لیک د تا بعد ارور جستہ کنبے  
داسرم شوقربان ستاد ملگرو پہ لبکر کنبے

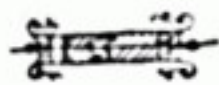
وزیر ترہ مسکے شی وی بنہ و لیکہ بیان  
چہ اوسہ پور سے مپے و مہ، خواوس شوہ انسان  
لالہ غریب پہ بلہ و وئی دین غیرت ایمان  
زر لاس پہ نامہ کیبردی، وئی قربان شہمہ قربان

بیان؛ یو بیان خہ دے لس بہ و کرم بیان نہ  
جناب ستا پہ صفت بہ او کرم نگومہ آسمان نہ

(۱) وزیرگی، زگیروی، (۲) وی، ورمی



ما بنام ریاد یو ووانی چه یو بل غریب د ووس شو  
 یو بل د شہباز زوی د جنکہ و تبتید تپوس شو  
 یو بل کلزار ایرے شو . ورک شو خاوار پتو پوس شو  
 یو بل پنتون شو سپک روپ د پلار نیکہ ناموس شو  
 یو بیکل سر شو تیت یونگیالے پنیمان پہنگ شو  
 عجبہ نا کردہ شوہ چه پنتون پہ پنتو تنگ شو  
 نامردہ لالہ واورہ یو خبرہ د غنی نہ  
 پنتو غیرت او تورا ، پہ پنتو او غیرت مینہ  
 داہنچوک بل لہ نہ کری ، داہر شوک خان لہ کوینہ  
 دا ژوند د ژوند لکھ ژوند د وجود وینہ  
 داہنہ فلسفہ رہ چه خلیل تہ نے اور کہ نور  
 داہنہ مست شراب دی چه شکلی و منصور  
 ارمان دے غیرتی چه عجیبہ د سودا و کردہ  
 د خیل حیا غل شوے د خیل کوہ د غلا و کردہ  
 چه شپہ شوہ د معراج تاد تیز و نو د عا و کردہ  
 چه وخت د خندار غے تا شروع پہ ژرا و کردہ  
 یا خیال د باد شاہے یاد شروع کرے بگری وائے  
 لالہ کنی نہ ہرشی ، خوزاری نے شی تل پاتے  
 غنی  
 حیدرآباد حیلہ





پوش

۱۳۶۴



## تسلی (۱)

د تہمت نہ پہچا کئے جو خلا منشی  
چہ آسان وی کلمہ کلمہ مرئیے  
چہ کم صلہ وی پہ ہیخ ہم نہ خلیبری  
چاغ لپی دی شنو تگونہ مزے  
دقالین برابر وی بہ کلمہ وکا  
کہ ہزار رنگہ شی رنگہ بن او بروز  
کہ در وچہ تہہ او نہ سوئے  
کہ در وچہ تہہ او نہ سوئے  
دمردانو کار د پلک خواب پہ سوکے  
ہستے چہ ہے ژر الکہ دینئے

چہ وخت راشی منہ زدہ تشرکہ ہنغی خانہ

خود قہر بہ لرمو کئے پت پت سوئے

آبی جہاز - نلہیرا

جولائی - ۱۹۲۱ ع



(۱) دازما اولنی شمردی چہ د خوارس کئے پہ عمر کئے لیل شوی دی.

## سوال

نہ م ستاد انری شونہ دی پکار      نہ داز لے دی کول ول لکہ بنا مار  
 نہ دبتے پہ شان دنگہ غری غوارم      نہ کسی ستارے کے دے کے دھمار  
 نہ غامہونہ دی لعلونہ دعدک      نہ ننکی دے غمہ ہما لکہ انار  
 نہ پستے نہ سریند پہ شان خبرکے      نہ وجود لکہ دسہ ہے وضع دار  
 خوبوشی راتہ وینہ دلبرہ !      دلالہ پہ شان دیک غوارم غدار

یودوہ او بنکے چہ غم اہمبتی

پہ لکونوبہ لعلونہ ترے کرم زار

آبی جہاز۔ نلہ پرا۔ جولائی ۱۹۲۱ء

## خانان

عجیبہ کے دادہ خانی عجیبہ کے دادہ جوانی      ای لستو: پوہ دنہ شوم پہ ورا پہ ودا نی  
 دادا کے تو ہنرد، چہ چل سرور و رہے      پیری خویہنگ نے لے لے لپلی پیزوانی

چہ تکانے پر پری وی، چہ جہ کنبے زمر وی

ناست دہ چوری پختہ، دخانہ نی ثانی

وائی پلارم بھارو، اونیکہ م سکندر و      چہ خاتپوس ترے کرمے پس رہیں <sup>امانی</sup>

پہ غریب ہمسایہ نروسی، یا پہ بنٹخہ زور و روی  
 د جنگ پہ وخت کبے پت کوناہستہ کی خود جنگ ارمانی  
 غنی: نہ دروی دداشتہ، نہ طبیب ولہ ورتے شی  
 د خدی قہر پر لکیا دے، چمزر زر کپری فانی

## افسوس

زما ستاسرہ یاری: وہ دمار سرہ خواری  
 کلابی ننگی ستا جانہ وے سکرو تے اناری  
 سوزہ یاد مہ ژرید مہ ربتیا زہ و م آزاری  
 پہ ژر اما خند وے ستاسر ستر کے خماہری

آخر کل م خزان یوور

عبث ما و کورہ خواری

## راک

پہ تکلیف کبے دیو دور ست نگرہ آواز  
 دکتہ لو خورہ دخمہ بنکلی ساز  
 مسوزہ م یو خل آسمان او تہ و کور  
 فرستہ تر نہ چل نہ کورہ پر واز  
 کورہ کورہ داسرہ اب زما د او بنکو  
 ہر پہ کورہ نے لری سوزہ م لوری ساز

بے پروا زما د عشقہ پہ خندا

اکد خاورہ کلمہ! تہ پہ خہ کورہ

## کہ خیروی

ستا گولی دی پیرنگیہ: زمونہڑ سینے  
 دستاحل د کمال بہ زوال شی زوال  
 دازمونہڑ پچی چہ نہر ژاری نن  
 دد او بنکو پہ خای بہ خئی ستا سونہ  
 او بہ روروشی دب بیلاہو کہی وطن  
 داسیلاب بہ یورخ لاہو کہی ستا چنے

د قسمت د غونہہ لاند نن زہ سبتہ

نن زمونہڑ جگر سبستاسو سینے

## حال زما

خدایہ نہ ایم بد نصیبہ کہ جاکنہڑ فانشہ غم تاو زہ غریبہ بیوزہ پکپے سانشہ  
 دک جہان راتہ مصراشو، آباد ملک راتہ بید یا شو  
 خدایہ داکوم رنخ نہ ماشو، زہ مجنون اولیلانشہ  
 چہ جورے جورے یاران، ما بنام سیلہ شی روان  
 زما ملدی بس ارمان، بے دے شوک زما نشہ  
 نہ معشو شوک زہ لرمہ، نہ معشو زہ دچایمہ  
 ہر پودم ہم بے ہمد، زما زہ کبے خدانشہ



پرینوم زہ نومی دوستانو، ہیر کرم زہ زرو یا رانو  
 زہ زخمی کرم ظالمانو، دے پرھولہ دوانشتہ  
 خدایہ: تاتہ کوم سوال، تاتہ وایم دزروہ حال  
 روغ م کرمے زرگی جلیل، بے ددے م رانشتہ

## کہ

کہ م سرد زروہ صلاح وی اورید لی  
 کہ زماخپل بدیش کنبے خہ اختیارو  
 زہ بہ ناست م بہ پیرس امریکین!  
 زہ بہ م آزاد چورے، خاپنتون!  
 زہ بہ حائے کہہ دذخ خپل ملن!  
 ... کہ قول شہ ماتہ سپارہ (۱)، کرل

دغنی دزروہ کہ یورک م ٹوندے  
 وہ بہ کرل ویرونہ شعرا و سخن!

## دوصال مزہ

دوصال مزہ کہ مانہ وے خکلے  
 اول روندوم تابینا کرم بیادر روند کرم  
 پہ فراق بہ ترازلہ وم خوش حالہ  
 خک نہ را کوی ژوند مزہ اوس مالہ  
 چہ پہ شاتو بانگ و پائی عمرونہ  
 شکی بہ نہ و رکاندی بیاجالہ  
 خور زرگی م دہائی راوے مالہ  
 شہ پخولا دخدای دپارہ زما کله!

(۱) یعنی ماتہ و سپارل.

گلستانِ دُخوشحالی کبے تل تل خانکے  
 نخبر دُغریب بورادِ حالہ  
 یارِ مِ و اخیستِ رقیبانو، لیونی شوم  
 عبثِ خلکِ راوِلی طیبیانِ مالہ  
 دامرضِ نہ مالہ زرہ کلمہ وینکے ششی  
 ما پدِ وینود کولے کہ یی شوخو کالہ  
 دامتل دی چہ داوڑ علاج پہ اورشی  
 نہ جو بیویم نہ جو بیویم بے وصالہ

چہ آخر پہ ژ را خوار غنی رخصتِ ششی  
 ودرلہ وشلوی کفنِ دیارِ دشالہ

## تثنا

چاتہ غکپے اورسی چاتہ پولہ کپے غر  
 ہر زرہ تاتہ معلوم ہر از ماتہ ظاہر  
 دکافرتہ آقا، دمومن تہ مولا  
 تہ چیزس بہما، تہ یزدان تہ اللہ  
 لارے ستادِ محل، شو اور بد شوکِ ور  
 مسافر ستادِ در، ہر امت ہر سرے  
 ہر ہوانی لارہا نیغہ، ستادہ خطا  
 شوکِ دلہر شوکِ دلہر، خود ستر  
 جمہ بنتیا

کہ انسان کے پیدا، بیا پاد شاہِ دنیا

مرحبا، مرحبا، مرحبا، مرحبا

## مورے

چہ غسمنو ہم دزرہ نہ ششی چا پیرہ  
 اور خلکو بد خوئی دحدہ تیرہ  
 ستامو سکی ستر کے م تلوی مدد کار  
 ستیاد یاد دہر پید کبری نہ ہیرہ

## بانیرے

یہ شروع شوکے پہ مادغم چپے      بیخوبہ بے آرامہ مِ شوے شپے  
یو خوارند یو خواساقی یو خواشراب      بل خواگوت کبے زاہد اروی تپے  
پہ لوگی دھنہ اور وارہ تو دیری      چہ عالم نے کر جلیا تپے تپے  
غنی: خوبہ دارمان پہ لمبوسوئے      خوبہ وی داد فراق سے تپے

دخوانی اختر دے لاکر کرے کرے

منہ وی چہ پہ دیوال نے وتپے

## بھار

کر شروع بلب چفار      او، بود اقیب ستار  
وی (۵) غرہ یوتار      شو موسم دنوبھار  
بنکے بنکے سبز زار

شو موسم دنوبھار  
غنائی مغلے کری خندا      عاشقان کری مشغولا  
بے خبرہ د دنیا      خنک پہ خنک سر د یار

شو موسم دنوبھار  
کل چمن نہ نار زار

(۵) وی: ولی.

مے شوقے شولے مفرورہ ستر کے دکے تل د نوره

دانشاسرہ مخموره پہہستی کوی رفتار

کل چمن ترے نہ زار زار

شوموسم دنوبهار

شوبدل جھان درنگ رنگ شوتول جھان پہ رنگ

پنے دیار نے چنک پہ چنک زرہ زما د چلوخار

بنکے بنکے سبزہ زار

شوموسم دنوبهار

سرہ چلونہ شین آسمان پاک بنیستہ<sup>(۵)</sup> مھین آسمان

لہر شکستے رنگین آسمان یاسپوز می یا مخ دیار

کل چمن ترے نہ زار زار

قول وطن ترینہ زار زار

کوہ ستر وہی ستوری یارہ! راشہ پہ دکوہری

وارہ غلی غلی کوہی شوموسم دنوبهار

بنکے بنکے سبزہ زار

کل چمن ترے نہ زار زار

سپوز می قول وہی گلابی اودستور و لاس پوقیری

اوس بنکارہشی اوس تیری دور بخویہ چکلزار

(۵) بنیستہ : بنای



بنکے بنکے سبزہ زار  
 شو موسم دنو بہار  
 غنی ناست دسیند پہ غاڑ دغمو نو ترے تاو جا رہ  
 خہ بہ کری سپورڈی وارہ خہ فقیر خہ نے ستار

بنکے بنکے سبزہ زار

کل چمن نہ زار زار

## ای دھچا دلبرہ

مخ دے تا بانہ ستا	ستر کے دو بنانہ ستا
حسن بے شانہ ستا	زہ دک دلگیر کرمہ
مانہام دسیند پٹا رہ	چہ وہ دنیا و مجا رہ
تہ کے بنیستہ ولا رہ	چکھ دپہ تیر کرمہ
اے دھچا دلبرہ: ***	اے بے وفاد دلبرہ:
شہ بس زما دلبرہ:	ظلم کول و دان دی
ہم نے تڑدے ہم لویے	ستاستو گے کو پی خبرے
خرموہ بنیستہ بشرنے	تا تہ کتل کو ان دی
کو ان کے ژوندون دیشو	دزرہ مارغہ کیر شو
لا رہو بہار تیر شو	عبث فریاد کومہ



پہ بلہ لار شولے تہ	دنورویار شولے تہ
خوبہ دے یاد کومہ	منکار دریا شولے تہ
قصہ رنبتیا دغنی	زرہ دے مفاد غنی
جانہ ! اتبار و کترہ	مینہ بلہا (۱)، دغنی
ور و کخان شدہ	راشہ جانان شدہ
دیرے مدار و کترہ	یوروخ میزیا شدہ

## غزا

کہ ہندو باندے غزاؤ	مسلمان بہن غازی و
خومولک تپیرتہ واوہ	وی (۲) کہتے تہ کینگ نہیم

## خان

خپل کورہم کہ ہخہ پوردی غونہ ژارے	خان راخستی دی ملاپسے خوبارے
او پخپلہ سوآپہ لاس تیر و دارے	بلتہ وائی دحرس و باسہ غا بنونہ
ملایان د کہہ تاغان خوار خوارے	مک و طن پخپلہ وراں کرے بل بدنام کرے
بیاپہ کوم منخ پہ ملا کوے پیشارے	چہ پخپلہ بہ بیہ قام خر خوشے تہ
بلتہ مرہ وایہ زرگیہ ! چہ پوارے	چہ پخپلہ دمنخ کال کبے نی (۳) وینخلی

(۱) دیرہ. (۲) وائی. (۳) نہوی.

تہ اول د صاحب پریندہ سلامونہ بیابہ دہ سہا یہ پریندہ پہ ولارے  
 دغنی نصیحت واورہ اوسخان بسم کرہ  
 خولے لندہ راخی بیابا توکلای لہے

## اتفاق

ملاوائی مغربی تہذیب کبریٰ کرے  
 دحقاوائی های افسوس بازارا ہو کرہ  
 بوراپلاروائی فیشن دبنھو کار دے  
 دنیاوائی علم لار دترقی دہ  
 وکیل طئی مونبرہ غوار و اصلاحات  
 سگرہ طئی چہ لرتیکس بہ کرہ مونبرہ زیات  
 کالجی زوی وائی پہ کار دے مساوات  
 متکل وائی دستقا وپلارنہ وبقراط  
 ملکائی اول ودا کرہ حوالات  
 غنی وگہ ماد زرہ خبرے ووسے  
 پینستانہ بہ م بہ سر لرتکی کرہ مات

## انسان او فطرت

زمازرہ د خوشحالی تازہ چمنو  
 دلته زرکے ہلتہ سو بورا کمان وو  
 وپہ منیخ کنبے فوارے د امید و نو  
 شوک بہ ترترے تر لہے د تیزی نہ  
 چار چاہیرہ تر باغچہ د یا سمنو  
 یو خواگورت کنبے پخند شینکی طو لہیان وو  
 دیار انود دوستانو نبیستہ جنو  
 شوک بہ پوتہ قلدہر شو د خپلہ خانے

عزیز داچہ بلورف تہ خوشحالی وہ خوشحالی کہ خوشحالی ڈر مالی وہ  
 خہ خبروم چہ خزان بہم بر باد کوی دازہ ماہیش خند آزرہ بہ نابناد کوی  
 اینی نالامہ اکبختہ ابے دادہ ! اے زما د خوشحالی دسر جلا دہ !  
 دانبیستہ بنیستہ کلونہ لاغوتی دی پہ دوی مہ خاور کوہ دنیا آبادہ

خدا دپارہ خدا دپارہ رحم و کرہ  
 دانبیستہ بنکے ورہ باغچہ زما دہ

## غم

کہ زہ نہ یم خوشحالی بہ چیترووی کہ خزان نہ وے مالی بہ چیترووی  
 کہ بلہ نگ ایلا خوشنگ بدوارہ و کوشی کتہ کوی نہ وی کالی بہ چیترووی  
 دانہ ہر یوقد ہت د حکمت رک دے

دانسان عقل لانه پوئیبزی ہلک دے

لندن  
 داروش دد دنیا

چہ تر مخ شی دچالرنے شی دزرہ نہ ہم فنا  
 کیلہ مہ کوہ دچانہ داروش دے د دنیا  
 دروی لانے م دی یادے ما بنام تیر شو اوس سبا  
 بس مانور غولو کے نہ شی د زاغانو مشغولا

(۱۰) مالی ہ مایار باغوان

ورورہ ! کلک خٹک شوم      چہ راپورے داتک شوم  
 قسمت پتال تالی خورم      کلہ خہ کلہ راخہ !  
 ہم پنتون یم پہ نسب      بدل اخلم دھر د ب

چہ زے (۱) ہیر شوم زہ بے ہیر کریم  
 دارو دے د دنیا

لندن

## ازبیل تہ

زما ہیر بہ نہ شی ستالبان بنیستہ      ند سو زرو پہ شان زلفا بنیستہ  
 نہ خندا ستا غلے غلے زما خرا کبے      ستا شنو ستر کو کہ تہ ل جہا بنیستہ  
 فرہنتہ بہ و دور خے ، د شپے حورہ      چہ دیکلہ بہ د جور مر خا بنیستہ  
 ہفہ لاس پہ لاس زمونبز د باغ سیلونہ      ہفہ شین دستونز دک آسمان بنیستہ  
 داملدی چخہ تیر شی ہفہ ہیر شی      حو ہیر نہ کرے شو ستالبان بنیستہ

خدا یہ ! بوخے داخزان چہ بہار راشی

بیاز مونبزہ د مینے شی جہان بنیستہ

لندن

## زور اور

اوہ دغہ م شو سپین دستر کو تور      وسوم خادر شوم ایر شوم لکہ سکور

(۱) زہ لی.



اے بلبلیہ! کہڑا کرے مالہ راشہ گئے خہ کہ خاند و خند وہ نور  
 سوکے لوے لونغم پتنگ وے خلکہ! راشی نو کوری زہ نیم سوکے پہ اور  
 لالہ و شہید سوکے نے کرے نہکتہ بورا ولیدہ را پر یواتہ نسکور

غٹے ستر کے دنرکس او بنکولا ہو کرے

پہ لمبوشو د مور و مر شوے اور

لندن

## دہو کے فریاد

چا کرو خرخ خیل دین ایما پہ جینکو چاہ مال چاتش پہ تمہ درو پو  
 چا بدل کر پہ ملک چاہ شرابو خوک نامے در مو اخلی پہ تسپو  
 مونر جمانہ کرل پہ نومونو لقبو نو د صاحب دینو پہ حای مو و تسپو

اوس نومونہ شو خورے نہ بنکولے

تس شپیلی تہ لکوں واو (۱۱) لکہ دسپو

## جتمہ

بے تعلیمہ بنجہ غوادہ سفو کتولہ بے بہا دہ

نہ ورا نیزی نہ سمیزی بس پرشی یوہ بلا دہ

خولہ نے ژنڈ نہ ودر پزی دچر چنو مشغولادہ

(۱۱) دہو



زورے دوران لورے ناولے      خود غوا پرے خہ پروادہ  
 یووادہ دخدا ہی جہت ہی      یوطاعون دی یو وبادہ  
 پہ کالونہ ہنکلے کیری      دابد خو یہ دل سر بادہ  
 پہ کیلونہ سترے کیری      تل ویرونہ دی غوغادہ  
 فلانے داسے فلانے داسے      دانے کار دانے سودا

وائی غفی مین پہ غوا  
 چہ دروغ دے کئے ربتیا

## خرمستی

ہسام شوم اتہ نیمہ لاکھے شوم پاتے      حوا م شوم مراد بیو بار پر شوم پاتے  
 یاما بہ خند رجو ہنکلے سرے بلبلے      بوا شاخیل شوم ویوم شلیڈا تہل تہ غزلے  
 ستار شوتار تہ رلوے در بار پر شوم پاتے      ہسام شوم ما نیمہ لاکھے شوم پاتے  
 وہ لویہ م سینخ م اینہ ستر چلبانے  
 اوس ستری مسافر پہ لوی سفر خہ یوازے  
 ستی شہ دامستی دکر دکار پر شوم پاتے      ہسام شوم ما نیمہ لاکھے شوم پاتے  
 یا لکہ الوتمہ پر قید مہ اوروم اور  
 سپیرہ پائیرے شوم پہ زرا سو پہ مخ تور  
 مشہ ویر دابور اتو بیخ دپار پر شوم پاتے      ہسام شوم ما نیمہ لاکھے شوم پاتے

(۴) دم، وام

## ترانہ

کرم بہ خپل وطن دتول جہان دندارو رو ملک بہ کرم آزاد

نہ جوریزی بے زما دوینے دا دارو رو تل بھوی نانباد

یا چہ خان قربان کرو پہ وینوئے سم ودان کرو

یا چہ نے سم جور کرو یا چہ نے سم ودان کرو

خٹی چہ بیائے وینس دا انقلاب کرو پہ نارو رو ہسی شو برباد

کرم بہ خپل وطن دتول جہان دندارو رو ہسی شو برباد

واچوئی نہیستورڈی ۱۱ سر پہ وینوسروردی

گوری موزرتہ خپل پورڈی نن بہشی بنکار ہردی

خاندنڈا نکرڈی توڑ لارو رو داوخت دی دمراد

کرم بہ خپل وطن دتول جہان دندارو رو ملک بہ کرم آزاد

خہ بہ کرم بے ننگہ قام خہ بکرم بے جنکہ قام

وینو کینے رنگ بنگہ قام خمدی دبے ننگہ قام

یا بہ پر لوگے شم یا بہ نے جور کرم بے دارو رو دا وطن سر باد

کرم بہ خپل وطن دتول جہان دندارو رو ملک بہ کرم آزاد



(۱) لباس، دریشی، (۲) مخفف د لارو۔

## دعا

خلیہ! ستارہ دنیا نہ دے خونہ  
 چہ کوم حُائے کنے بے کنا گناکار نہ وی  
 چہ کوم حُائے کنے وی بحس نہ احسا  
 چہ کوم حُائے کنے فریاد نہ اورم دکونہ  
 چہ کوم حُائے کنے نہ مزہ ستہ نہ قانون  
 چہ کوم حُائے کنے وازے ستر ناینا وی  
 چہ کوم حُائے کنے کہ بادشاہ وی کہ ملنگ  
 چہ کوم حُائے کنے مال لولاد دوستی سیکا  
 مالہ را کرہ پخپل لوی جھاکنے برخہ  
 چہ کوم حُائے کنے چرے داغیار نہ وی  
 چہ کوم حُائے کنے صبر زرگی وی لوتش لاس  
 ماشومان یا پتو کرو پے پہ منہ  
 نہ عشق نہ وصلونہ نہ بیلتون  
 چہ کوم حُائے کنے یوشان نن پڑ سبا  
 یو تخت او یو تاج یوئے پالنگ  
 چہ کوم حُائے کنے نکار و آشتہ اونہ لارہ

ستر ستر کے م کرے پتے یا اللہ

زما خونہ نہ دہ ستارہ دنیا

## زرہ اوسر

نن بادشاہ سرہ پہ جنگ شولور زبر  
 وے عشق مہ کرو دا پیغام کے دمگی  
 داد پاک اللہ صفت دے  
 دا پہ دے محکہ جنت دے  
 غصہ عقل شو پہ لارو دضمیر  
 زرگی و نہ! عشق آرام دد زرگی  
 ددہ نور ددہ رحمت دے  
 دھنے جنت نعمت دے

دالہ تو لولوی دولت کے دابانی دشجاعت کے

بے لہ دے بہ جہان سپرہوی

بے نمک لکہ چور وی

سر:

چوپ شہ چوپ شہ انوکڑہ دبتا نو!  
تور کے لہے کے دیار دغم تیارے کی  
دگنا مارپت پہ دکلو کبے ناستی  
لیونی دے کر مجنون فرہاد د ورک کر  
دے بد تا زلیخا پہ تول جہان کہہ  
چہز ماسرہ خوک مل وی تل یا دیبری  
عمر خوک ہارن خوک مامو خوک و

لے غلام دتوروز لہو سر و لبانو  
سرہ لبان ددو زنج کورہ شیطانا  
لہ جنتہ غور لحو لے دی انسانو (۱)  
بنار لے دے کرے تباہ دباد شاہانو  
د مغولو کور ددے دلا سہ و رانو  
خوک سقر اٹھو تبرا و خوک لقمانو  
لہ سرچا ولی باشاہ لوے سلیمانو؟

عالمان پیغمبران زما دوستا دی

عشق کے کار دلیونو یا اہل کمانو

زلیہ:

مکرہ لاپے دخان نہم دی پہ کار  
راتہ بنکاری تہے روند پہ بینا سترگو  
تہ انسان بنیے لارہ پہ جہان کبے؟  
عطر وانی خیل قیمت چوپ و عطار  
پاپوھیز خوکے مکرے مکار  
دجنت انسان مینہ بنیے لار

(۱) دقانیہ پہ لعاظ دجیے اور مفرد املا پہ یو شکل دیکل شوہ (۲) بانا؛ پاچا بادشاہ۔



د آدم نہ د دراز پوہنستنه وکړه  
 یا تپوس ده ارنی، موسیٰ نه وکړه  
 دمجنون یاد فرهاد نه سلا واخله  
 منصور خان کښه موسیٰ طور کښه نور لیدلو  
 یو معشوق په بل بل رنگ په بل بل باس کښه  
 جلال یو د جمال یو د کمال یو د  
 لکه خنک د نور په زور سپوږمجا بلیږی

خه که خلک لیونی غنی ته وائی

دیرینه پیر خپل یار هم نور دیار

(اسانزی)

## ګونډه

ګونډه ناسته په ژراسه تېکسوی  
 کورنۍ کور شوتیا کورنۍ په شوه  
 د دڼه دڼه پې سرتو ده ناسته  
 په ویرو نولو زوی مخکله آسمان

آزماد ګونډه څه مله لوی خدایه!

آمنصفه آزماد انصاف خدایه!

د ازماد ستمه کلاب زانده بیایه  
 د ایلو زما مده بیایه له د خدایه  
 رحم وکړه په سپین سرتانه ژر ریښم  
 دایوه خانکه زما د تالا باغ ده



نور کے ورک کرل پہ گولو دکورگانو دازماوروستے عچی پریرڈاے خلد

دازمادسوی زرہ یوقلا سے دے

کہ نے اخلی نورحمان خان تمہ واہ

دازماد کبڑے ملا یوہ مسادہ کہے بیاماتم لار دکورو بنایہ

اللہ رحم پہ سپین سر دبورئی وکرو مرکے راغے خلاص کورو لہ کریان

دبچی پہ سینہ ساور کرہ عاجزے بوی تر لار تش کل شوپا پہ میدان

پہ آسمان کنبے فریبستے پہ ژرا سر شوے پہ سجدہ پر یواتہ تول پیغمبران

## دعشق نور

دآسمان دسوری لاندے اوردستور و مشغولا کنبے

دیخ سیند پہ غارہ نامستو دوہ یاران مشغول کنبے

دسپوز می زرہ شو خوشحالہ پہ خندا نے لاس کر پورے

دعشق نور ہر خوا خور کر پہ بلبل کنبے پہ لالا کنبے

خوشحالی وزرے و کرے چہ زرہ دباغ سیل و کری

اوداد وارہ یاران بنکل کری

دسور دستور و مشغولا کنبے

(اتمانزی)



## اے زرہ

اے زما دزرہ بلبلہ و گزارے!! لکھے پیسے خپے خٹھے غوارے؛  
 خٹھ دپلہ کے بوستان دعشت پرینو خٹھ دپارہ د غم نو لٹھے (۱۱)، جارے  
 راتہ بنکاری جو ربیائے شیدا شوے خکھ نہ و نغمے کوت کبے ولارے  
 راتہ خٹھ و؟ چہ یورپ کبے دلبرے در قیب یاری کرہ جو چہ تہ لارے

دایورپ دے جینکو کبے وفانشتہ

بے وقوفہ! تہ دمر و مستی غوارے؛

(اتمانزی)

## تہ اوزہ

تہ دہمہ و خونید و کشرہ نے اوزہ د خپلو مشرور و بیمہ  
 خو پہ بنایست دتولو مشرہ نے خکھ ہمیش نہ پروت نسکو بیمہ  
 تہ نے کلاب پہ شکل او فطرت اوبد نہک کیکر از غمے بیمہ نہہ  
 خو پہ د کبین نہ خو پہ دی ستالذت ہسے بیخوندہ مزے بیمہ زہ  
 لکہ دستوری تہ نے کل د آسمان د جہان د نہا کبے د نہہ عکس نہیم  
 د شیلی ساز پے یم کلہ روان کلمہ پہ زرد کو کبے ستار قص نہیم  
 تہ د سحر پہ شان بنیستہ او یحہ زہ د ما بنام پہ شا نگلین او سترے

(۱۱) لتوے.

نشہ پہ ژوند د شراب ستا ڈ برخہ	زہ پہ د سواس خور لے شو کے مزے
تہ د سپور بڑی پہ شان موسکی ہو بنیا	اوزہ دلہر پہ شان سوزینہ مہ تل
تہ دلویں پہ شان د حکلویارہ	زہ د بیلل پہ شان ژرین مہ تل
تہ ئے نسیم رازدار د بنکلو کلو	زہ کونکت یار د ژرید لو کلو
تہ ئے شبنم بے بے دنو و حکلو	اوزہ زور کلشن وطن د سو کلو
ستا پہ خوب و ہر یو غزل دے بنکلے	اوہر یو ویرز ما د زرہ و تلے
سہیند تانہ دہ خندا زدہ کرے	شپیلی زما سلکی دی اورید لے
زہ مقتدی یہ او تہ م امام	تہ ئے مالک زما اوزہ د غلام
ستا د پنو حائے زما د سر د مقام	ستا بنکلے تن د مآبیت الحرام
زما جونگرہ یوہ دہ و یجارہ	کھلے ! راخہ چہ ورلہ و رشود وارہ
ستا پہ بنو پت بہ زما بدشی وارہ	از غی ہم بنہ بنکارہی د کل پہ جبارہ

(اتما نزی)

## بابا تہ (۱)

ستا خلو نہ تول زما ستہ پراتہ دی	زہ ئے لولم ہر شپہ دوبار دوبارہ
کلہ خاند م کلہ ژار م لیونے یم	اے زما پہ بند کبے پر غریبہ پلا م
نہ تہ نہ ئے غریب تہ دیر لورے اوچتے	مصیبت د ستا غرت تہ غرت دارہ

(۱۱) دایرہ منظم خط دی چہ غنی باچا خان تہ دلندن نہ دھنوی دیو شکایت آمیز مکتوب پہ جواب کبے لیکلے دی، باچا خان د غم و خست پہ جیل کبے ر۔

خدا ہی بہ رحم و نہ تائبانگہ لہ کرے  
 بل بہ زوے بے وکتلی ستا دپارہ  
 چہ پہ تا کبے کو جو ہر دے ما کبے نشہ  
 ستا نیکی ز ما بدی دوارہ بے شمار  
 تہ سالارے دکاروان پہ نیغلا رھے  
 نہ کو رہ خفلم لکہ او بہ بے مہارہ  
 ستا ذرہ فوارد کے دی د مینے  
 زما زہ وچ کو ہے نہ لری یو دارہ  
 وہم مندا تا پسے خوتہ ہم لرے  
 وینم ستا ایلہ ایلہ دپنو عبارہ

پروانشتہ کہ پہ مندا و مندا و مرشم

فقط ستا اور خیل قام دنوم د پارہ

(لندن)

## خانصاحب

پیسہ تک خان ز مالوے یار دے ز ما خونیں دیر دے  
 کوی لمو خونہ پہ روز و کبے لہ مرچا تیر دے  
 ابلہ و ریح م پہ یو خائے کبے دیر دلگیر و لیدہ  
 ماوے کا کاوے خفہ نے جرمات دہم ہیر دے  
 وئے وے بچیہ! بیکار و راکرہ غلہ رانگیلے  
 اوس دانہ ہسے د خفکانہ رو کو د رہ ہیر دی  
 خوشحالہ ز رہ کبے شوم خومخ م لہ خپکانہ کس دے  
 پہ یو کوتہ ہیغ نہ کیری کور د بود الوئے نیر (۱) دی

(۱) نیرہ و بالہ، نہر۔



پیامِ تپوس پہ مدد دینی تر دقتصان و کرو

بود اپہ سر دسترگو پہ خوب زردہ دایان و کرو

وئے بچید: ماتہ ہر حرک مالدار وائی

او اما مارانہ تپوس دزکاتونو کوی

مولی وائی چنانا نو کبے یوخان یمہ نہ

غلغہ پتمہ درو پونر ما کرہ راغلی

خویم خپہ چپہ نش لاس شو لو خست موزدا

چہ منبر کان پکبے د شپے نیزہ بازی کوینہ

دیو جوار پہ دانہ ہم چتر تیندک نہ خوینہ

ماو کا کا: نن و بچ ہر شوک غہ کا پتہ کوی

محلکہ کا نہ کری یا پستو مال د بنیانہ

بریتو غور کری چنہ تمہ ام ادر تودہ و خورہ

داہمتہ بریوہ پیسہ کتلی نشی

نشہ درہ دانلا مگر خشی (۵) دپلا رہلا

خدای د پخپلہ دیتہ و کری ہدایت دلار

غنی کہ وائی خست و تہ وائی تم دکومہ پلاوئے



(۱) واپوری . (۲) تم . تم مو . (۵) خشی . خشی خوری .

## مورے

گرچہ خاور و دے پت و چوہ ستا مورے !  
 مورے ! ستا لاسونہ مانہ نہ دی ہیر  
 ستا دھرتے سے یاد وہ سر ما بنام  
 ستا و مل دبل د مینے نہ خواہ وہ  
 یا چہ ما بہ دیر خراب و کرل کارونہ  
 تہ بہ و زما ملے کر زما مل  
 مورے یاد کے ماتہ اور و کے تال  
 ستا جوتے جوتے سندھ کے ارخندا  
 یا چہ ماتہ نہ لہ قستہ شوے پہ قار  
 مورے یاد کے ماتہ وارہ اخترونہ  
 پہ جگر و بہ کے نہرہ کر مہ پاک بنیستہ  
 تابہ و وہام بیابہ دے کریم بنکل  
 ماتہ یاد کے خوشان ستا مو کے شونہ  
 چہ ما بنام بہ سترے کور تہ را غلم نہرہ  
 مورے ! ماتہ یادہ شپہ رہ یوہ تورہ  
 زما سترے کنے و شغار د جہازونو  
 ماتہ یاد ہفہ شاستا ستر کے تورے  
 چہ تکلیف کنے بہ زمانہ و چاپیر  
 دگنچی دھرہ مونے د بہرام  
 ستا کھل زتہ دبل د عانہ بنہ و و  
 او بابا بہ لہرزول ٹھکے آسمانونہ  
 او زما سلحہ کوسرہ بہ تاثر ل  
 چہ تانہ بہ نہرہ نگولم کال پہ کال  
 چہ بہ سپک لکہ دباد کرور زہرہ زما  
 زما اونبکے بہ د بوتلے پہ زارزار  
 چہ بہ تا پہ بنکلی منع کینبول خالونہ  
 ما بہ خا کر لو پہ ختمو اب تہ  
 پہ خندا بہ د زما کھل نہ عمل  
 ماتہ یاد ہفہ شاستا میلوتہ مندہ سے  
 ستا پہ غیر پہ اللہ ہو بہ شوم و یادہ  
 چہ زما وجود و کرم لہ سرہ اورہ  
 او غوب و نہ م کا نہ پہ آوازونو

زماہر مور: تہ تاہ و سہ قربان۔  
 مور! ماتہ یوہ بلہ و برج دہ یارہ  
 چہ زمونہ کور لوزید لولہ فریادہ  
 وہ دیر یخ شان ستا اورہ اس نازین  
 کلابی نیکی ستا اورہ بے رنگہ سپین  
 تہ موسکی پی خوب ویدہ و پاخید نہ  
 ماژرل دہتہ اورہ راوینید نہ  
 وک پرتہ خاموشہ کل پہ خزان سو  
 ماو مور! مور! تاہ قربان و نہ  
 ماژرل اورہ ویدہ و خندید لے  
 ماژرل اورہ تپوس نکرو چہ و ؟

کہ چہ خلور و کبے دی پتہ و جو ستا مور!  
 ماتہ یادے ہغہ شان ستا ستر توہ؟

## کل کہ یارہ

آ زما دستر کو توہ!  
 اے زما دستر کو توہ!  
 اے زما بنایستہ یارہ  
 اے زما بنایستہ یارہ  
 پہ زاری دہتہ ولاریم  
 یونظر را باندے و کہم  
 ستا ز یارت لیم راغلی  
 مسافریمہ پہ لارہ  
 مال دے حسن تہ امیرہ  
 اونہ خولوزار فقیر  
 د بنایست زکات دراکرہ  
 اے زما مہر نکارہ  
 تہ بلبیل تہ بنیستہ کلے  
 اوپتنگ تہ رنا وے  
 خولہ دے و سپر اسکلہ!  
 قول پرا دی بقرارہ



ستا پہ پانو دا شبِ نم      دی زما پہ ستر گونم  
 ژروی ماہِ مردم      ستا از غی تیرہ بی شمارہ  
 در کوم زہ د زرہ وینے      چہ ستا پانے شی رنگینے

دا ستا سرے شونہ مھینے

سور دے دینو پہ دارہ

## لیلیٰ

پہ پالنگ ناستہ لیلے پہ لاس کینے او پہ غیر کینے ستر  
 سترے دے دے دپرسان او انتظار نہ دیار  
 دمر او گل پہ شان نے مخ زیرے زیرے سادے  
 ول ول نے زلفے ترے چاہیڑ لکے تور نبسامار  
 وارہ وارہ بنیستہ لاسونہ د خفکانہ مرہ دی  
 پہ چو پہ خولہ د عشق سا نہ نہ وہی ہر یوتار  
 لیونے نمر پہ زیر و ستر گوردے ستر کے لتی  
 وروستی سلکی کری رو و مری لکے د غم بیار  
 خود دے ستر کے دبل چا دستر گونور غواری  
 نہ زیرے لہروینی اونہ ددہ دستر گو خمار  
 سر زری غوغ کھرو خان نے غرق پہ خپلو وینو کینے کر  
 سپور می سر تور کر ور پیے ژاری پہ زار زار زار



یہ پالنگ ناستہ لیلی ہفتہ شان سہ تار غبوروی

او خدای خبر عشق بہ کلمہ بیار زر کے دیا ر خوبڑی

## سوال

خدایہ! وکرم دغنیچے سرہ خندا! کہ دخوار غریب پیل سہرہ کریان  
خدایہ! وکرم دخیل بار بنگلی غتہ کہ دخیل سوی زرگی شم تما شان  
خدایہ! وویریریم ستار لوت دوتہ یا کہ تمہ کرم شرع دحو غلمان  
تہ مے پوہ کہہ تہ مے پوہ کہہ نہ پوہیریم  
چہ نہ تا کہ مہ خوش حالہ اولہ خان؟

## لیونتب

یا زہ جوریم دا کل خلق لہ فی دی یاد و جور دی بس یوزہ ایم لیونے  
ما مشنا و مستاد و نوح جنت خدیہ بلد با نونو خان، در نے (۱)  
و رک داستا بد اجھا و کئے عالم شہ عتک کری تہ پوہ کوا (۲)  
دا شد کورہ زہاد خیال جہان تہ چخیل جہان شی رک پنیمانے  
نہ نیتہ لوی نہ غم نہ وریخ نہ لو بڑہ تل سپورٹی شباب یارا جان جانے  
د سینا د چپوہ شانے دانیکے خوشحالی تے بے پروا جا و دانے

(۱) دہندی، ۲۰، کوانے، مگورہ و شکر پورہ، کلبہ یاد پلینہ (یا) ولست شی، و پینو اہ غدیہ، م غتہ دو۔

خویشمن دی نہ دکھل نہ د خواہنے	زما لہرم ستاد لہر پہ شان خلیبزی
خوپہ عشق کہنے نہ دختیہ پہ خانے	زما خلک ہم ستاد خلکو پہ شان سخی
چہ مویسکی کرم شوک زینی باجستانے	زہم کہہ زلز لے عالم تباہ کرم
چہ بیتوانہ شی دینے د تو آنے	زہم و زہم عالم خاکے تو لچکد کرم
دو زہیان کرم ستاد ملک پہ کامرانے	زہم دوزخ جنت لوم و برو کے نیم
یا لولی چہ دکھو نہ خشنی خواہنے	جنتیان کرم بواہ کان پہ باغچہ کرمی
دی زمزم نہ ماشراب نہ افغانے	زما ملک کہنے دولت نشہ خوشحالی وہ
پہ خندا تازہ کرم نہ زہن خواہنے	وی باران نہ ماہ ملک نہ ماہ پہ اوینکو

مست رنگین شیدین جہان دلیونی دے

ورقہ خاندی دک د مینے لیونے

## توبہ

و د عقل فانوس لاس کے مے رو بنانہ	پہ نیلی دخیال اوچت شوم لہ جمانہ
پہ تیار د م نیلے لہ تر نیم آسمانہ	لہ و پتہ چہ شوم تیر فانوس مہ پشو
مالہ نے راکر بل فانوس سیکلے رو بنانہ	د فلک شکر ادگی ناست و باغچہ کہنے
خوتیا سر اگلے شوہت مشال نہ بانہ	د سپور بزمی پہ دیوانم محمور عاشق شوم
ماکرہ قرض یہ وہ شغلہ لہ خپل ایمانہ	چہ دستور د نہانہ ہم اوچت شوم

ماددے پہ رہا خپل غلیظ خان ولید

پہ ڈرام سر کر پورقہ لہ کوریانہ

(۵۶) ۲۷: ۲۰۵۳

# سیل

مالیدی دفرنگ بنکلی حیرونہ ۱۱،  
 مالیدی محلونہ والنس دن  
 مالیدی راتلی بنیستہ بنارونہ  
 مالیدی دپیرس بناپیرٹی بنکلی  
 مالیدی امریکہ کنبے دی بنارونہ  
 مالیدی تاج محل غوتی دکلو  
 خوچہ وورینم زہ خپل دختو کور  
 دانری تنگے کوخے زما دکلی  
 چہ خرمخی وورور پنتون سینے لمدراشی  
 خدا یہ شکر چہ پیدا کدے قام کرم  
 خہ بہ کرمہ دلندن لوے محلونہ  
 چہ دالاندے ترغورنگ وہی سینانہ  
 جینکی مستے ازادے کل بدن  
 سہ انکور سہ شہاب اوسہ کلونہ  
 پہ کردار گفتار خوڑے لکے بلبیلے  
 چہ ورخیوتہ نے رسی مکانونہ  
 در دہلی بنکلی بنارونہ دمغولو  
 رانہ ہیرشی محلونہ بنیستہ نور  
 ورتہ خہ دی د دنیا بنارونہ بنکلی  
 درنہ ہیرہ قول بنا د بجز و برشی  
 دپنتون در وجود دیو اندام کرم  
 دپیرس جو بنیستہ رومی کلونہ

پہ واللہ چہ لہ جنتہ بہ شم ستون  
 کہ کفعل پکنے وانورم دپنتون



## کھلے

تہ چہ بنسکے بے بھائے؛ زما دین زما دنیا  
 کھلے؛ تہ کل لالائے زما ستورے د سبا  
 کھلے؛ کھل دے کر کلزار ستاد مخہ پرے بہار  
 کہ چینہ دہ کہ ابشار ستا خبرہ ستا خدا  
 شو حیران پخپل کردار چہ ستا بت نے کر تیار  
 ہفہ لوے پروردگار ستا پہ ستکر شو شیدا  
 تہ نے جورہ کرے حینہ کھل بد نہ کل رنگینہ

بیانے کرہ ستا پہ جبینہ

د سپوڑی س پینہ دنا

## بھانہ

چہ نے عمر پہ صحراوی لہ خزانہ کیلہ نہ کہ

دو مرہ و سومہ غمبہ نہ چہ او س ہو سینہ نہ

تاوے مالہ دالی را کرہ ما غریبہ ہر شاخہ وینے

چونکہ انغی دی تول کہی پے د لاس تا پخکے

زما اونجکے شکو چنسی کل لالہ تو زو غون نہ شو

پہ ما دام پیزو شوبیالہ خوارہ نہ کیلہ کہ



زہ پختہ ستا مارو کریم پختہ ستا ستر کے رہنے کریم  
 زہ ولا رکچکول پہلاسن کنبے پکنے بوئے زر نہ او بہ کہ  
 چہ خوانی نے ورثہ بی بی او دنہ پہ غیتی شی مرادے  
 دانا رکوہ قاف حوریت بٹھا کتہ کہ او شکر کتہ کہ

لیونی ورو ورو وری می خان پخپلو جوتو ورنی  
 ستا فراق عشق نے بہانہ کریم او سرخہ کا او سرخہ کہ

## پلوشہ

چہ پخوانی وورخہ وزیران      وئے بہ بزیر لوی می پھان (۱)  
 قہ راتہ کہ دد خدای شان      چہ نیم لغردی او نیم کنجیان

## غزویہ

کہ نہرہ بلدیم بنہ دی شوک ؟      چہ نہرہ بنہ شہم شہ دی شوک ؟  
 کہ سرکل بانچہ کنت خاندانی      پہ پبران پراتہ دی شوک ؟  
 داچہ تے لوگی تہ زارے      پہ دی اور وراتہ دی شوک ؟  
 ہم کہیے عشق ہم کہیے دیوینہ      دبو نیر داخرہ دی شوک ؟  
 غنی اور سہ کہی لوئے      غو خبیر ترے نہ دی شوک

(۱) لندی بریت .

## پلوشہ

و تو نہ را غلہ پیسہ سیر پستو ایمان خر خیر بی  
 پنجواہ جو نے خر خید اوس خوانان خر خیر بی  
 ژ را بہ نہ کہ ہم چہ غنم جوار ارزان خر خیر بی  
 پرو سکا ل کو ر خر خید سہ بیو پار یان خر خیر بی

## دخا و رکھ

پہ تکلیف کنے دیو رو تکرہ آواز دے لہو لو خور لہ وار و سکلے ساز  
 سو زردہ م یو محل اوہ آسمان تھکا فر بن تو ترینہ چل زردہ کر دہ پرواز  
 بے پرواز مال عشقہ پہ خندھی  
 آدخا و رکھ تہہ شہ کپے ناز

## گہ کو پے

چہ بے ننگہ شی پستون پہ سرے دانگہ  
 چہ پہ طمع د دنیا کوی عظونہ  
 پہ والله کہ و صرا پور دے پریندی  
 کلہ کلہ دغنی ہم قصہ اورہ  
 تہستہ دسغاتی ملاد ہانگہ  
 خدای د و چہ کبری دد خبیث غانگہ  
 کہ ویرین بی پہ دبین دپیشو پرانگہ  
 داہم دہ و رورہ دلوئے ونے خانگہ

## پلوشہ

دجھان خبرے گورہ بیل بہ نگرہی سپین لہ تورہ  
اے غنی! کیلہ ترے سہ کہہ شو پندہ دنیا شبکوہ

## لوبہ

دلرے لرحنک راغل تمام دیدن لہ ستا دلرے لرے  
زما یا دیو پی ستا و ہا و رہ خبرے دلبرے دلرے لرے  
خو کہ دمکی ستر کے غمازے پہ لچک لچک پہ ہوا حے  
باغ کبے پیلے ستر کے وازے ستا دید شو لے موتازے

خدا یز و کہ حورے ستا دنوک وی برابرے

جانان دلبرے دلرے لرے

زما پخو اکبے ہم غورے کرے چہ نہ تبتہم ہم نعرے کرے  
کہ خدا کلمہ بنیرے کرے زما خوا زہ دہا زہ کرے

فرہنتے ماتے دشيطان کرے وزرے

ارمان دلبرے دلرے لرے

کہ دھو! کہ دے نا وی کہ دکن کہ سبا وی  
پہ ژا سرے ستر کے زما وی موسکی رنگینے شونا، سار

کلمہ سور کلمے کلمہ شے داوڑ خورے

جانان دلبرے دلرے لرے

(۵) موتازے: محتاجے

## کھکھوے

دسپنسوتار کبے لعلونہ زہ پیمہ      پہ پنتو کبے کریم خبرے عجیبہ  
 دآسمان میل کریم پہ ماتو وزر نو      بے جانانہ یو وزرے عجیبہ  
 تل ملام م پہ زرگی کبے جاناناستی      خوچل زہ لہ مانہ لرتے عجیبہ  
 چہ م یوتکے تر لرتے کر حیراشوم      خزے (۱) حرسوی برابرے عجیبہ  
 نہ خچل دناز و رخی نہ دنیا ز      دغنی جتے دل برے عجیبہ  
 لیونی دختو لو تو پہ دیری کبے  
 اکثر توے کرے ملغلونے عجیبہ

## پلو شے

جو مات تہ لار پہ میخانہ گورہ      پہ زیان کبے سوددشا جانانہ گورہ  
 نیتہ دہ لناہ اوکارونہ دیردی      پورے بے نکرے خان لہ بانہ گورہ

## انصاف

توے زلفے نے حور شے اول وہ پہ غوناہو      تہ ل شے ت سے  
 عباد مہو لاهو جرمایو او خلام بلو (۲)  
 دتسیم پہ لو زہ گورہ ہفہ کو ویشوکی      مالہ عشق دلو اکو پالہ بنایت دسلو

(۱) بنیے . (۲) بلو .



## پہ کاری

لوی دزر کے لری چہ اسے لوئے لری  
 چہ خوک ہا تیا سانی دہرازلوئے لری  
 مہرا رہ مہرا ہا دا بہم تیر شی  
 مہ خوک کل شو کوئی گرتے بہ سرے لری

## زور

خدا چہ پیدا کرد خان زور  
 کہ نے سر لاند خیزونہ نور  
 سر نے اوچت کر تر نیم آسمانہ  
 بادشاہ دہر خہ و بے سر زور

اللہ موسکے شو حسن پیدا شو

طاقت پمخکے پر یوت نسکوی

## بادشاہ خان تہ خط

زما گریوان شلیدے  
 نیرادک جام دمیسو  
 چہ شپہ خلاصیبر توری  
 ستاپہ ہو مو کنبے گورہ  
 ستاشنہ قبا مزہ کا  
 اوستا ہما مزہ کا  
 دنیا وی وی نورہ  
 خندا از ما مزہ کا  
 لورے د ملکہ بہر  
 ورور و ژا مزہ کا  
 دسوی لوی خیکر

چہ وروان شی نسیم      تہ پہ سجدہ پہ تعظیم  
 ستابندگی او تسلیم      مستی زما مزہ کا  
 تہ د سبا پہ تمہ      زہ د دنیا بے غمہ

ستر کے سرے پر غمہ

لیونتبوب دامزہ کا

## نیمے مرے ستر حیرانہ وازے

پہ دک جہان کبے گر خمہ یواخے      نیمے مرے ستر حیرانہ وازے  
 چہ ورج شی خلا ما بنا گ راشی      تورے دغم مالہم جامے راشی  
 دالر کستوری سپوزی بی مہرہ      اوہ کہ دتس ژوند تامی راشی

کلہ بہب شی دار املل یواخی

نیمے مرے ستر کے حیرانہ وازے

ماوے سپوزی تہ دنور میر منے؛      دیار لیدے دئی، ستر خوب چنے  
 موسکی شوہ پتہ شوہ پہ وریجو      ہیخ حال ونہ و د خلبدے

اونرہ پرینبوم غمکین یواخی

نیمے مرے ستر کے حیرانہ وازے

ماو لالہ تہ د حسن لورے؛      شونہ لیدے دئی، م د دلبرے  
 شہ مند سرے رور و کر بنکتہ      ماتہ نے ونہ کرے دیار خیرے

اوزه نے پرینوم غمگین یواخے

نیمے مرے ستر کے حیرانے وازے

بورامے ولید دغمہ تورہ دیو پریشانہ دیو کرو کوہ

ماون دیار زلفے دنے تالیدلی خہ لتوے رورہ ادا لور پہ لورہ

لیونے لاپہ اوزہ نے پرینومہ یواخے

نیمے مرے ستر کے حیرانہ وازے

لوتے مے واورید دمجنون شور لرتے مے ولید فرهاد نسکور

دشیرین آہ راورہ نسیم غیبز کبے دلیلی مروح سوے دغم پہ اور

پوہ شوم روان شوم یواخے

نیمے مرے ستر کے حیرانے وازے

## د فقیر انوغزل

ورورہ! دی دا جھان یو مکان دفنا

ورہتہ مکروہ ژرا ورہتہ مکروہ ژرا

ما بنام خاورے شی کل چہ سحرشی پیدا

ورہتہ مکروہ ژرا ورہتہ مکروہ ژرا

دا چہ لاناہے دپنودی دا خاورے تہ کورے

وے دچاشونناہے سرنے اور دچاسترے تورے





ستاپہ اور بنکو زردغون شونے ستاپہ وینوپا میاں سے  
 ہفتہ باغ اوغراں پروت دے بے بلباہ بے بہار  
 بیادنگا تو رہ تیرہ کرہ بیانگلیا لہ دادیہ کرہ  
 شہر جنا مرور خانہ شہ خولا دلگیر سالارہ

## پلویشہ

لکہ مورچہ پہیے پنی خورے کا      دے پروت دے پنی غیبز کل جان  
 دغہ جنبہ مینہ ناکہ دمور سترکہ      کہ سپو پنی دوا اولہ پہ آسمان

## لہر شوخمار پید

داسر شراب داسر کلاب و در شباب      سازد پاپ ماشوم دلبر ہم بے حجاب  
 لہر شوخمار پید پمخ دیار پید  
 دابنک خط دانبیستہ خال کچہ جمال      لکہ ہلال جانانہ کریم دحلال حلال  
 چہ شوخمار پید ستاپہ ہر پید  
 وخت ماہنام کل جوی، ماہ نام اور نہر      ماتہ نے زیان ہم کو لکہ سود  
 چہ شوخمار پید پمخ دیار پید  
 دژوند کاروان وری جانان      دغہ م دے دغہ ارمان  
 چہ شوخمار پید ستاپہ ہر پید

# پلوٹہ

دوسرے نکلے کے زمانہ انا بنیستہ      چہ دیدن کو نہ پایا بنیستہ  
 نوریارہم آتش پتہن باند بنیستہ      درہ سن کہ ہم جہان بنیستہ  
 دے جاروددو سترگو مینہ ناگو      لیونی تہم بکاوشو خان بنیستہ

## میا جعفر شاہ تہ خط

بیاریا د شو د ملک خوب خبر سے      پہ پنجرہ کرم فی یاد لکے تنہ سے  
 چوتہ نیرم ربتین تار چرتہ میوزر سے      چوتہ زہ چتر کولہ ۱۱، چتر شکر سے  
 چہ جھوک ماتہ نبردے زمانہ لڑ سے      شہ کہ ما پہ پیکرم د خیال وزر سے

دگوٹ سادہ خراب چنودال کور  
 پہ پورا اویسے ستر شونے جفر سے

## کلبے وپے

زہم پیسے وچاود خوشام نکر لاند سے      ہفتہ پہ تہ کا کنبے پہ ستر ہوتو باند سے  
 کورنرا چار پہ ایشواو تر سکونیری سے      بنخہ مرہہ ڈچہ تہ وی مزہ کاند سے  
 مالی وصال پہ سبار کو تائب کہ ہی بل سے      دور ہ مہذب بنایستہ زما جانادی سے

(۱) ولہ: لگوکونا تھہ دھندون پہ (یونی) ولایت یوما د کنبے سے تہ غنی غاتمہ دہور پہ کا خان کنبے انستہ  
 (۵) میا جعفر شاہ (۱۹۰۲ ع) زیارت لاکہ صاحب دھورہ چند لہستہ لہو سیا شیرو اورا تقریر پہ حلقہ لومہ  
 سارر جو کلبہ بی، دی لہ سیا سی سیرتہ پرتہ ادبی سیرتہ ہم لوی۔

من چہ دس گوتے (۱) دبا باپہ کو داخل شوم  
 لستوئے تاسیخ و کرہ و وار دغنی خادی

### پلوشہ

پیا دجانا سکر دنیا زہینو او بنکو دے  
 ناد اشخہ؛ کرشہ شہ اب دے شہ اب نہ دی  
 لہ رنگ نے کلابی شوپہ و زہر دلو لکے  
 داد نیا زہینے او بنکے چہ کرمی نوم سینے

### پلوشہ

گتار دیونو کنبے و کلونہ ہم ماران  
 پروا غنی نکرے کئے سکتلی کہ درند  
 قطار دیونو کنبے دیرو لار پیغبران  
 تف؛ خہبہ داجھاوی شہ بود دجھان

### پلوشہ

حسن پہ بازار کنبے لانا یورج روان و  
 ناکا پڑا اوزیو دقبیلے ددو کوشو  
 پوشاک نے مقد د پختور دل سپین ساو  
 حہ سخالہ خہ ملا، داد کوخہ دیونانو

### پلوشہ

بیکام خوب خابو جنت کنبے ولیدو  
 دربان چہ لہ و کرہ دوزخ تا توین کوتہ  
 پلاس کنبے و و نیو دیو پند و نہ در و پو  
 خا خیلہ کتہ او نہ خہ خیز پی پودو

### پلوشہ

چاتہ نے بنایت و کسر غمگین  
 تڑے ہم مست او ہم مو بنیا کریم  
 چاتہ نے غم و سر کر بنایستہ  
 ہم نے پخت کریم ہم پہ تخته

(۱) پیغلوکے (۲) دانظم دوزن و مراعت نہ آزادی۔



## کارغہ اوبلبل

دخزان دوران زونے      وو یودوہ جکلونہ سونے  
یوبلبل پہ مراوے شانگہ      نغمے کر لے سونے سونے  
خدا یہ! شوکور دغم روکی زر کے زما      سوسمکوہ پہ غم ستر خوب زما  
مازہ عشق نوے دلبر نوے شباب      دلالہ پیالہ کنبے سر ککرنک شراب  
دنیا دوو ستر کونہ پہ ددہ      یوباغچہ کنبے پت پہ غارہ ددریاب  
دنیستہ ستور پہ باغ کنبے سپور <sup>سینہ</sup> مئی      کلہ خاندے کلہ تہ پہ نقاب  
زہ ماشوم ورا شوی یا رہے ژریزم      پہ جنت کنبے ددوئخ خغم عذاب

ہای شوکور دغم روکی زر کے زما

شولے شمکوہ پہ غم ستر خوب زما

یوکارغہ چہ راوتی ولہ کوہ      پہخزلو کنبے کندہ منو کہ تورہ  
دبلبل ژرائے تیرہ شوہ ترغورہ      ودروران شورہ وے کم عقلہ ژہ

ولے صنم صنم ولے نعرے دغم

مکرہ کیلہ دستم لہ روزی دک د عالم

کوہ خیتہ چہ وی وین نو صنم مرہ نہ کا      ہے کے ہے کے تہ نہ کا  
ما بہم داستا پہ شا پہ خدانی بنایت <sup>نہ</sup> دیم      نہ خود پیرا اللہ کہ ہم خود مرہ نہ کا

۱۱۱، دانظم دوزن دمراعت نہ آزاد دی .



خورد تو آن خاند بلبله دار نیار و نشسته  
نن نصیب کوئی غم و شید بسا خورد نہ کا

پر پروردہ را غم کوئی نلکہ ماشوم نادان  
قد و آسمان دغمہ پمخلکہ بینے ۱۰۱، تو آن

### پلوشہ

یاری معزہ کا چہ دوارہ سیال وی  
وہ ہم دومرد وی چہ خورم نے خیال وی  
شپہ بہ جنت، خدایا چہ دوارہ ال وی  
خورم چہ نہا و درہ منیکے دومرہ جمال وی  
دقام پہ مینہ مستہ کو خجکہ لال وی  
دایو نے بہ ہلہ خدایہ خوشحال وی

چہ لاس اوزیہ وی درد

تارون مال وی

### پلوشہ

شین زہر کاشہ ملام خورد دھوسو غورے  
کتہ باز شہ ہمیش خور دسیسو غورے  
یا کو تن اسانی دغنی یار شہ  
خورم کلہ بازاری دپیسو غورے

### پلوشہ

لکہ بت بینا نکا پریم رونہ شملویم  
عشق دا پہلہ کا وکپے پہ ما باندے

(۱) شاید . (۱۰) نہ دیتے .

غنی جامِ دجلہ فی محمود پاکل کرے کہ اپنی پوتے دعوتِ شہ سہر دلاذات

پلو شہ

دعاشقِ محمود کے ستر کے کہ دیا ہر شکر کے شونہ سے  
کہ غوثی دی دنو کسو پہ سرو کو تو کبے راغونہ سے

## رشتہ

یا بے جرو و نہ زہ وے	اویا بے پرو مار غہ وے
یا د نیم آسمان وے ستونے	یا د سیند : مینغ او بہ وے
یا تلب : وے د شب نم زہ	نہ م پلار نہ م نیکہ وے
نہ م دوست نہ م دشمن وے	نہ م بد وے نہ م بنہ وے
دا جمان بہ لوت جنت زہ	کہ رشتہ نہ وے سرخہ وے
خدا یہ : زہ بہ ستا عاشق و م	کہ تہ وے ستا بہ نہ وے
عاشقی بہ بزرگ وہ	کہ عشق وے معشونہ وے
دہستیا زہ کہ خیل مالک و م	یا بہ زہ و م یا بہ تہ وے

ہی دغہ دسردا واورد

کہ غنی وے خد بہ بنہ وے



## پلوشہ

ستا فراق پہ ماقیامت کر      یارِ خہ بہ وی قیامت اوس  
 ستا پہ عشق کینے رسوا خوں میں      یارِ خہ بہ وی عزت اوس  
 دھمہ جہان بلبیلے      ستا یو خال نہ دے ستا پیلے  
 خود کل صفت پورہ کری      دکھ خہ بہ وی صفت اوس  
 ستا یو خوب نظر دلبرے      ستا یو دروہ پستے خبرے  
 ماتہ ملک جنت جنت کر      گورہ خہ بہ وی جنت اوس  
 بار (۱) درون جبل صنمے      ستاد دوو ستر کو پہ تمے

خوار غنی لو غن پروت دے

ستا بہ شوک کوئی صفت اوس

## پلوشہ

یو ارمان م پہ زردہ راشی کلہ کلہ      شنے لنبے دارم خیر لی کہ گو کلہ  
 ناکھان م دستئی چپے لاهو کری      ناکھانہ م سر عقل شی بے کلہ (۲)  
 زردہ م ونیسی یو پنجه دفسولا دو      کہی پنچرتے تر د خودی عرق یو خلہ  
 زردہ بے خوردہ لیونے زردہ م آھوشی  
 نہ پوھیری کہ نے پوہ کرے ہزار خلہ

(۱) بھرا یعنی دندہ بیرون۔

(۲) کل ہندی کلہ دہ، یعنی عقل م بے انتظامہ او بے اناجے شی۔

## پلوئشہ

مراوے ستر کے کرہ را پوتہ ستر کو تہ زما دلبرے  
خانڈ و خانڈہ مسکئی مشہ پہ رنستیا نہا دلبرے  
راشہ خوا کبے زما کنبینہ سر زما پہ سینہ کبرہ  
دستی پہ خوب وید مشہ پر یزدہ داد نیاد لبرے  
داغونہ نہ خلاصیری چچوژوند نہ وی خلاص شوے  
خہ چہ پت ترے یو ساعت شو دیو بل پہ خوا دلبرے

## زہ

نہ زہ فلسفی یم خلک نہ زہ لیونے یم  
یو غریب بھی نہ زہ پنتون دپلا کئے یم  
وارہ یم یاران کی یو دمنہن مچہ تہ نشہ دے  
زہ دخان دمنہن یم چچل خان دیو ترے یم  
بعضے خاے کچلر بعضے دیو یم خدا کوے کہاے  
خیال یم دسبادے پیدا شوے پرونے یم  
خونیں یم دکی کلونہ ہم بنکارونہ ہم اسونہ  
خونیں یم نہ پنتون دی نہ راوری پنتنے یم  
نیت یم کے طواف تہ دوطن دتور وختو  
سترے دطراف د مکے دمنہ یم



زہوم پہ وطن میں خوتن جلا وطن کدیم  
 زہوم کل نہ شوم ہسے زہ توتے سپیلنے ہم  
 زہ ہسے بینمہ او ایمان پہ تپیر نہ خسر خوم  
 خکے لیونے ہم خککے خککے لیونی ہم  
 پلوشہ

پہ تپور شپہ دغم کبے یونجری درنا      زرغون پہ دیار کبے نبیستہ بود لالا  
 دویر توں خنکل کبے یوہ زرکہ پہ خند      یو خا خکی دامید دنا امید پہ دنیا  
 دنسین دبورئی تال دتور شکوہ صرا  
 مستی دکہ خوانی دکہ دلبر دے کہ اللہ

## معنی

ہم زما خوراک دہم خوئے بنا پیر دے      ہم دہی ہم دہی ہم دہی ہم دہی ہم دہی ہم دہی  
 اوسی پہ خرمہ کبے راخی پہ تکلیف      خوئیں ہندتا نو دملہ احب پروردے

## پلوشہ

تہ ہادما زریگی دار دغم تعویذ نے      ستا پینہ مستے سہ بخور دی عزیزے  
 مسانکلور پاپولہ اے زما دکلمہ بستے !      پتے بہ دحور دجنت نہ کہ ہم نکریرے

ستارا خجوزہ بہ دنرکس غوتہ ایرے کریم  
 بنکلی شہزادگی بہ وارہ کریمہ ستانیزے

## گندہی چرک

نن چرک دا انقلاب دھی نعرے۔ قوقو۔ جوڑہ خت شود سبا  
 خونہ خئی دجومات نہ انگازے دا اللہ ہو  
 بیکاد جمعے شپہ دیر تالی راغنی وو  
 خوجہ شول طلبان کے ما پرون لیدی وو  
 پروئے مال بانو دیر باد رنگ خور لی وو  
 ورو کے چنہی خہ شوچہ ہم بہ کبری دا  
 ہفتہ بیکاتیار کئے دیر تیر خور لی وو  
 اللہ پہ نس دے دے دے قول پشپہ لے کہ لہ اولوہ  
 اوس شوک رکھی جومات کئے انگازی دا اللہ ہو  
 گندہی چرک زور کرہ وانعرد فوقو  
 راوینس بہ کبری ملا  
 دھوکہ کئے دھلوا  
 وہ پروت پہ مصلا  
 جہان کئے شورنا  
 راوینس بہ شی ملا

## دماک وزیرتہ خط

لویہ او بندہ بزیرہ ورورہ! او بند آمدن لری

صیب و لکاد وہ دھوکہ کیل پہ خولہ میتر

دام یومشین دے تیز رفتار لکھ موتر

(۵) ۱۵ دھہ

صیب تیکس<sup>(۱)</sup> بہ اخلی دیکو اس اور دہ پور زیات بہ پھنوی چہ دگری شوک دلند لری<sup>(۲)</sup>

لویہ او بڑدہ بیورہ ورورہ: او بڑد آمدن لری

صیبہ: مالیہ کی بڑدہ دچایو بہ چہ اینک لوی بہ آمدن وی تیکس نہ دبنانگ

داتپوس د نہ وچی خانصیب د کہ ملک اخلہ تیر تیکس آرزو لوگ د دیدن لری

لویہ او بڑدہ بیورہ ورورہ: او بڑد آمدن لری

کی بڑد تیکس صیبہ: پھ لویو لویو بڑد سیرو وزیر کے فی ایک معا کہ جو د سوا آریا د دیرو

تو عالم بہ وانی دیر ہونسیار وزیر و خیاد خرد دیر دے دے غریب ملن لری

لویہ او بڑدہ بیورہ ورورہ: او بڑد آمدن لری

مانے تحصیل کٹر صیبہ و اورہ سفارش ستابہ دیر تیکس کی بڑد نہابہ لری ورز ش

دک بلہ روپو کرم د سرکار خمرنوش صیبہ: تحصیل دہر چا پولا پانگ برتن لری

لویہ او بڑدہ بیورہ ورورہ: او بڑد آمدن لری

## خرو

یوم خان لالا دے چہ دے نر بہ سرخو شانو

یوز ماخرو دے چہ تا کو دے دچور یانو

یوم معتبر خان د حجر فارو باسی کور

دہ نہ خنارہ دہ دہ دہ دچو مور

(۱) مالیہ - معمول - (۲) خلک - (۳) کراس - چہ چہ - فہمہ جہرے

(۴) پکری: مشہاد تمامہ د تحصیل سند

لاس نے ربہ: مات کرے چدھی دپنتون خور  
 کاشکی ددہ پوزہ کبے ددہ دخور پیزوان و  
 منہ زماخرو دچہ تا کو دچور یانو  
 یومستانہ خان د تیزو دی کبے لتہ خیرات کبے  
 رمی بزیم (۱۱) تہ کہ وی دیو کبے کہ وی سوات کبے  
 ہار اوپشکال دمالینے پہ حوالات کبے  
 یار دمتیز کو مدکار د بدماشانو (۲)  
 منہ زماخرو دچہ تا کو دچور یانو  
 پوپیسہ تک خان دے خبر لہ چنگ ربابہ  
 مرنو کر یہ قبض کری دودی و کرئی (۳) خرابہ  
 نہ خہ دی خور کشی نہ ویتے شی بے جولابہ  
 ورو ربہ زمانہ شی داوورگی دملہ اریانو (۴)  
 منہ زماخرو دچہ تا کو دچور یانو  
 یوزور پنتون خان د خونبوی نیزہ بازی  
 خون نے دی بنکارونہ دغیر او دتازی

(۱) بویام پاکستان کبے یوزیارت دی چہ کالنی گرمہ پہ کبے لگی۔

(۲) بدماشانو۔ (۳) وکرئی۔

(۴) ماروارہ دہندوستان دسوراشتر پہ صوبہ کبے دیو خای نوم دی چہ خلک  
 پہ کرو پتیا نوم شہور دی۔



نرزور ورتپی دیوسفزی دمحمادی  
 ہم پہ قام مین وی ہم مین وی پخسلوانو  
 خونے پیر خردی چه تاکودی دچو پیانو  
 یولیونی خادے نہ پہ خادے نہ پہ بل  
 نہ دوری بونہ پر ولہ نہ ورخی داچل  
 نرخلمی تہ نروانی اوغل تہ وانی غل  
 خدای بے پروا جو رک پر وانه کوی دخانانو  
 خونے پیر خردی چه تاکودی دچو پیانو

## درے ژواریے

سوال: خوک نے تہ جناب ! خان نے کہ نواب !  
 پنکے دجوسہ دہ بریتو کنبے دوضعدار دے دامزے دبنار دے  
 "۱" بنہ انگریزی بوت پنکے نوے سوت  
 "۲" ہیٹے دقرہ ناک خو جرابہ دے سورہ وینم ختہ دلبز ترے وینم  
 خواب: چوپ شہ بے وقونہ ! نہ ایمہ مصروفہ  
 زہ تیکہ کوم او بز دہ بخونہ دچل ول فیس رار دہ اول  
 شکار دتوپک تل م جیب وی دک

۱، وکیل دعوا، داکتور، بقیا، ۲۱، انگریزی خولی.

شکر دقوپک  
 سوے لکہ طور  
 دامزے دبنار  
 غوپ دے بدن  
 زیرشان دغا بنونہ دی  
 تشخیص اوپریشن  
 فیس راورہ اول  
 یاد امریکن وی  
 شہی پوسو دیشی (۱۱) یہ  
 دل کہ کو اتہا!  
 دامزے دبنار  
 غوردے ہر مقام  
 شاشوکت دے کم  
 گوہر کبے تاوان  
 خیل کور ولو متل  
 یارز مونہ ستا پارو  
 خیل کور ولو متل

بنہ م دلال ہم دے دخیہ چنچنک  
 سوال: تہ شوک نے حضور؟  
 لاس کنے دے انور دھیبہ نے جو لو ہار؟  
 رنگ دے مرخن  
 پادے چشمے بخوتوپنی کنے دے داغونہ دی  
 خواب: زہ کرا پنچکشن  
 لاس کنے م شفا دہ تندی کبے م اجل  
 پاس کہ دلندن وی  
 وارہ ما پورہ کپری زہ داکتر پیدا ایشی یہ  
 سوال: تہ شوک نے چاہا ! ؟  
 چنچی دپانی دی نوہ ازکین بے مقدار  
 خوب مہین کلام  
 سکر دمار دی پانہ خیمہ دلرم (خو)  
 خواب: دیروکے دے خان  
 لسو باندا واخیسٹہ او خرخ نے کہ ہہ پشل  
 دلہ چہ بیوپار و  
 مونہ یودوہ کالی ہم ہفے نہ واخیسٹل

# پلوشہ

دلبر دوارو دلبرانو دے دلدار زما

سردار دوارو سردارانو دے سردار زما

زما پت کله شغلہ کنے دسپوڑی می شی جانان

کله لالہ شی کله بیا بنیستہ لولی شی جانان

کله امبیل کله دسور کلاب غوتی شی جانان

ورتہ بہ وایم چہ بیا مسرہ یو خای شی جانان

دلبر دوارو دلبرانو دے دلدار زما

یا المرخاتہ کنے خمار ستر را پورتہ کری

سپینہ سپوڑی می شی موسکی خود جانا لوتہ کری

ماپہ خندا خندا دغم لہ کند و پوتہ کری

دلبر دوارو دلبرانو دے دلدار زما

سردار دوارو سردارانو دے سردار زما



## پلوشہ

لا رہ کہ خوانی شی دہ خوانی جانہ دتلوشی  
 لا رہ کہ بنکلی نگ شی بنکلی نگ رہے دبا یلوشی  
 خکھ ژوندن و خلاصی دی ژوندن و خلاصید کو شی  
 وارہ دافانی دی فنا د عشق سازونہ دی  
 عشق بہ تل ژوندی وی شو چہ خکھ آسمانونہ دی

## دلڑیا

وارہ خونہ مِ قالا	نہ مِ پلار شتہ نہ مِ مور
نہ زما پہ واویلا	نہ زما پہ غم خوک پوہ شو
خوک دی بیج لہ دگنا؛	دا چہ مادہ کومہ کرے
دا چہ ناندہ زما	دگنا دہ د فطرت
دی ہم پلار ہم مور زما	خوب کس ہم دنیا کبے
سودائے مِ دہ سودا	تل زما د غمہ ژاری
شکایت ہم پچندا	نصیحت پہ پستہ ژبہ
پہ پوتی مہنتی زما	وار خطا لکہ دمور شی



پاکیز لکہ سپور می دہ دہمہ خوب و خوبا (۱)  
 پہ بنایست دجنت حورہ پہ خوبونو فرشتا (۲)  
 ما پخپلہ مینہ پتہ کروی لہ غمونو د دنیا  
 دجنت درنگہ زیات دی رہنکین دلبر زما  
 کہ دنیا کبے وحدت نہوی مالیدی دہ چینا (۳)

دالله نقش کمال دی

منح زما د دلربا

ہی ہی زمالیلی

ماوے زمالیلی بہ منگل مستہ مستہ گرجی یو باغ کبے پختا  
 ماوے زمالیلی بہ لکہ ککل ترو تا زا (۴) دکلونہ بنیستا  
 ماوے لیلی شوناہے بہ غنمی وی دکلاب  
 بنیستہ بہ پرے سازونہ تنگوی لکہ رباب  
 پہ سور اور دستہ بے تنگی وی سرہ کباب  
 بے تاجہ ملکہ بہ وی دحسن د دنیا

دکلونہ بنیستا (۵) ہی ہی زمالیلی

ماوے لیلی ستورگے بہ سرے مستے پہ خمار وی

(۱-۲-۳) دضرورت شعری لکبلہ ۵ پہ الٹ لیکلشورہ  
 (۱۱) خولہ ۱۲۱۵ زحمتہ (۱۲) چینہ (۱۳) تا زہ (۱۴) بنایستہ

ماوے پہ سپینہ غارہ بے (۱)، دستر کلو نو ہاروی  
 پہ لاس بے کو تے ختہ چہ بہ دنرکس بمبل قطاروی  
 ورنہمینہ دوپتہ کبے نبیست پتہ اوخہ بنکارہ

دکلونہ نبیستا ہی ہی نہ مالیلی

ماو زمالیلی دہ دلا لاد دستر چکو توہر  
 بابا تہ دیرہ صکرانہ دہ نیا نہ بینہ دہ دمور  
 زما دزرہ بی بی لیلی بی بی دہ دخپل کور  
 موسکی ما بنام ویدہ شی مھر پاخی پہ خندا

دکلونہ نبیستا ہی ہی زمالیلی

نشہ پہ دخیالا تو خوبونہ پہ جہان کبے  
 محل تہ دلیلی مجنون روان شو میا بان کبے  
 نہ باغ ونہ بنگلہ وہ لیلی ناستہ وہ دالان کبے  
 نبیستہ سر سر توہر وہ غوجل کبے لو پتہ

ہی ہی نہ مالیلی دکلونہ نبیستا

بمبل دنرکس کو تے دخپیا کے نہ چا پیرو  
 پہ مضا، ریمین (۲)، کمیس نے وہ ہم کیا رہ بارہ تیرہ  
 لیلی مینغ کبے لو غیر بی شین لو کے تو مینہ چا پیرو

(۱) بہ نے . (۲) خیرن غوندی .

خلو بنست خرابہ دستاں نے وراغلی دلا لا

ہی ہی زمالیلی دکلونہ بیستا

لبنستی نے دخلو د ملا پہ تیر بنکتہ روان

پہ زلفو کنبے شو قسمہ نمونے وے د پیران

سے شونہاے سپیر وچے دخد لو پہ ارمان (۱۰)

ہی ہی زمالیلی دکلونہ بیستا

پلوشہ

داد کو نیم دلربا! پہ مخ کنبے ستر کے کہ دحسن میندہا کنبے دنور کر کے

داد کو نیم دلربا! پہ خولہ کنبے شونہاے کہ دحورہ جنت باغ کنبے برینہاے

داد کو نیم دلربا! ستر کو کنبے نم  
پہ ننگو کہ دنر کسو د شبم

بہار

بلبل کلزار تہ نن پہ دیر سینکار راغے پہ خار و ستر کو کنبے نوے خار راغے

جو کہ بہار راغے جو کہ بہار راغے غوتی شو پیغے وخت د بہار راغے

بلبل راریزی نن نے دلدار راغے خونے خیرا غا و نہم یا رہا راغے

غوتی شو پیغے وخت د بہار راغے

(۱۰) نامکمل.

سپوز مئی شراب لونی دنیست پہ جام یارہ  
 ورتہ مرمز کے کرہ پور تہ متربادام یارہ  
 چہ تہ روئی بیازما کلفا م یارہ  
 سپوز مئی م ونہ لید دستا پہ بام یارہ  
 دا شوک شراب لونی دنیست پہ جام یارہ

گدا دشا پو کبے کرہ سپوز مئی سوران زما  
 وایہ چہ بنکتہ شی اوس داد آسمان زما  
 وایہ بہنولونہ داد جانان زما  
 چہ خوب کئے وینی تول نگین جمان زما  
 گدا دی پہ شرابو کبے سپوز مئی سوران زما

خوانی لمانہ واخلہ مستی لمانہ واخلہ  
 پپنولونہ وایہ جانانہ واخلہ  
 خوانی لمانہ واخلہ مستی لمانہ واخلہ  
 جور بہار راغے جور بہار راغی  
 دادوہ کلونہ سپوز مئی لیبیا بانہ واخلہ  
 صد دسٹر شونکہ دد خپل آشنائہ واخلہ  
 ببل کلزار تہ نن پہ دیر سینکار راغے  
 چاتہ سلام راغے چالہ دلدار راغے  
 خونہ خنبر راغے اونہ م یار راغے  
 پہ خمار ہی ستر کو کبے نوی خمار راغے

## ولے (۱)

شوک دے ماتہ ووائی  
 شوک چہ چاتہ و خاندی  
 خرنکے شیداشی شوک؟  
 و لے پہ خنداشی شوک؟  
 مستورے دغره شوکے تہ  
 غلے شان بیکار وے

(۱) داشعرغنی د خپل وادہ پہ شپہ لیکلے دے .



میںے پہ ڈرا ووے      حسن پہ خندا ووے  
 ماتہ موسکو سترگو کینے      بنسکلی دلربا ووے  
 ولے خرک زرہ وبایلی؟      خرنگے شیداشی خرک؟

خرک چہ چاتہ و خانندی  
 ولے پہ خندا شی خرک؟

سترگو دمجنون ووے      او بنسکو دلیلی ووے  
 ووے پہ نشہ خوانی      غم ورو پہ سودا ووے  
 ماتہ موسکو سترگو کینے      بنسکلی دلربا ووے  
 ولے خرک زرہ وبایلی؟      خرنگے شیداشی خرک؟

خرک چہ چاتہ و خانندی  
 ولے پہ خندا شی خرک؟

ورو ورو

ورو رو ظالمہ دا چغے ناوہے  
 ورو رو پر پینے بددہ دانہ دی خارے  
 داخوستی دی داخو خوانی دی  
 سپینے دگو کے لکہ دو اورے



## ولیتہ

سر پہ مخکے باندے کی بردہ	چہ پہ راز پوہ د آسمان شے
ستر کے ستور تہ کرہ پور تہ	چہ پہ شان پوہ د جہان شے
لبز سر ہنکتہ پہ ژرہ اکرہ	چہ مزہ د خندا او اخلے
د دنیا نہ خان راغوندا کرہ	چہ مزہ د دنیا او اخلے
د چیلے پہ کو تکی کنبے	یو پیالہ د شراب واخلہ
خولہ دے وچہ پہ ژورہ کرہ	بیامزہ د کباب اخلہ
لیونی زما پہ شان شہ	چہ پہ راز د خودی پو شے (۱)
سراو زرہ دے ماشوم کرہ	لیونیہ چہ سہے شے (۲)

## مینہ او حسن

ستور تہ آسمان کنبے یوہ وریخ و وے ہلال  
 خدای آدم لہ مینہ و کرہ مونہ لہ تش جمال  
 زہ بہ پہ خندا اور کریم داخل نیست کمال  
 مالہ کہ یو شاخکے مینہ را کری خجک پہ سوال  
 مینہ حقیقت حسن سایہ د حقیقت رہ

حسن لہ زوال شہ مینہ نہ لری زوال

(۱-۲) چہ د پوہ (ہ) اور سہی (ی) پہ مجموعہ (ے) تلفظ شہی نوقانی بہ جرحہ شہی .

## زماد کلو لبتے

خدا یہ زہ بہ و م خوشحالہ دجا خنجر بہ زرہ کنے  
 ستا و فالو غمان کرم بے وفا بہ وے لابنہ  
 موسکی سونہ دلنتے دے مادرون پیر رستی کرے  
 ستا خدا دشتہ گوزار کے د پہ ژرا بہ وے لابنہ  
 تچہ ژارے زما غم کنے بل غم ہم پہ ما انبار کرے  
 ستا سودازہ سودالی کرم بے سودا بہ وے لابنہ  
 خان م ہم خادک ایرے کرتہ م ہم پہ اورستی کرے  
 اے زماد کلو لبتے بے زما بہ وے لابنہ

## خوانی

دا بسم اللہ خدا یہ: دایونی دہ  
 چہ خوانی نبیست دے او نبیست خوانی دہ  
 بودا خوشحال بابا سپین سر کر پورہ  
 وے خانی تورہ دہ او تورہ خانی دہ  
 دمنان خان ہسا دمنانی داملا  
 دامن فانی دہ  
 دامن فانی دہ

مستہ زندگی زما مروغہ مستی زما

خاندانی دہ

خاندانی دہ

پلویشہ

دستے جینٹی نسبہ دہ بنگری دیر مائی

چہ لبرہ نورہ مستہ شی زرگی دیر مائی

کدے ویے

شوق کبے دوصال	چہ مس خوتہ ورتہ دے شومہ
خو کبے نے سکرتہ	زما خولہ و سو خیدلہ
راغے دتھذیب باران	پہ ملک د خوار پنتون
ہم گے جومات لاہوشو	ہم کرتہ نے تختیدلہ
نوسے زمانہ دہ	کہ دکلو و صل غوراپے
اوس پہ انگریزی کبے	وادیلہ کوہ بلبہ
ماسر دیوت نہ ہکاوہ	پیدا شوہ بلہ
بند دلاس نگریز شوے	گرٹی و چلیدلہ
تلے دے لندن تہ مجنون	اوس نہ راپور زدہ کی
اونبہ لیلی خرخہ کرہ	موتہ کبے گر خیدلہ

۱۱۱ کی، کرہ



خوناست شاعر پہ گوہر کئے	ہفتہ شان قصے دکھل کوی
شمعے سرہ خاندی	ساقی سرہ محفل کوی
رامشہ زما ورورہ	دیار ستر گوتہ بیتری وایہ
کل و ببل پر پردہ	الجبر او جو میتری وایہ
وایہ ستا وجود دے	دوایت دزاویہ پہ شان
بنکے کے آواز	زما دریدہ یو پہ شان
و (۲۱) سترہ کار بوہ لری	اوشوندا دہ کترین
اوبنہ رنگین دکریم مہین	ستا بنکے جبین
ہیرد کرہ رحمان سعادت <sup>(۱)</sup>	غز دہ بایرن وایہ
گیتس و او شکسپیر واد	شیلی او تینیسن وایہ
اوزہ لیونے خدا یہ :	کلہ خاندم کلہ ژارمہ

لاہ پنبستولا ہوشولہ

زہ پہ ژئی و تہ ولاہومہ

## پلوشہ

پہ غم نو کبے خدا کرہ	پہ خدا کبے غم ہیر نہ کرے
اوردیڑ پہ سودا کبے	پہ قیمت دکم ہیر نہ کرے
دوصال پہ لمغرو کبے	دفرق ستم ہیر نہ کرے

(۱) ہفتہ (۲) وایہ (۳) صرتی عبد الرحمن مومند (۱۰۲۲-۱۱۲۸ ق) (۴) دپارسی زبلی  
مشہور شاعر ابو نیکوال مشرف الدین معصوم بن عبد اللہ سہیل شیرانی (۶۶۱-۶۶۵ ق)

داچہ تہ تے سترگو تہ خاندکے ددے سترگو غم ہیتر کرے

دا اللہ اللہ پہ شور کبے

چہ صنم صنم ہیتر کرے

پلویشہ

نہ خوشحالہ دے وفا کرم نہ خفہ دے کرم ستم

ژوند یوتال دے چہ غز بیڑی کله زیر او کلبم

دایو دوہ کری ژوند ون دے پہ خندا خندا تے تیر کرہ

دا جہان خدائی جنجال دے

کله وراں او کلب سم

پلویشہ

ژوند او ساز وارہ دباد دے ژوند ہغہ بوہ چہ سازوی

ساز ہغہ چہ سا پکنے وی سا ہغہ چہ نیازوی

کلاے وپے

خوند و رور جانہ پیر کوی خبرے بنوسی (۱)

دوسی وائی۔ لکہ شوی دہ، مونیز وایو دہ ہوسی

نوم تے پہ کور کورہ دی۔ بیوغیہ بی بی۔ ایخی (۲)

رَبہ خورہ کران دے رالہ تے وکراوہ تریخی

(۱) بنوسی۔ (۲) ایسی شعری ضرب لہ کلبہ پہ رخ؛ لیکل شو؛

د مینا۔ سر کوسہ۔ شمشتی خوارہ۔ شکرتاتی۔

تے سرے شوق دی نہ نے لکی بنگریو اتی

وانی۔ و رکھیہ۔ کیر رنگیہ میدون تہ بیڑہ ہنڑہ

سہ کنسی لوردے در شخومہ پہ دے پپڑہ

## خار در نشمہ

اے خدایہ! عقل را کرہ

اے خدایہ! پویہ را!

زر کے مضبوط را کرہ

اوس سینہ لویہ را

ستر کے دلہر را کرہ

رحم د خان را

بیاتول غمونہ دی

د دے جہان را

ماتہ نے پہ سر کرہ

خار در نشمہ

زہ بہ نے ورہ

زہ بہ نے ورہ

یار بہادر را کرہ

کہ ہمت نہ را کوی

غیرتی و درور را کرہ

کہ غیرت نہ را کوی

د مسکنہ، بخت را

د ڈرا خیال را

مت د خالد کینے

تورہ ہلال را

اسلام د پریر د ماتہ

خار در نشمہ

زہ بہ نے گتہ

زہ بہ نے گتہ

دشپے خیمہ کبے      د عشق شراب را  
پاک مل دلارے      لکھ کلاب را  
د سپوز می نور راکرہ      لوبو کولولہ  
د بودی تال راکرہ      جوتو و سلولہ  
جہان دے پریرہ      حار در شمسہ

جت بہ نے کرہ

جت بہ نے کرہ

پلوشہ

مخ نے و، قبلہ تہ لیونے ترے خبرنہ و

سترے وے وازے دانسان پہ تماشہ

عکس د سپوز می نے دشبنم خاکی کنے ولید

خکہ پہ سجدہ شود جانان پہ تماشہ

نشہ دے ڈروند د خوب تعبیر کتاب کنے نشہ کی

سکر دے کرہ پورہ د آسمان پہ تماشہ

خداے مکہ کنے نشہ منصور د حوم و اورید

لار شہ لیونہ! مشہ د خان پہ تماشہ



## بے پروا لکھ لولی وای

بے پروا لکھ لولی وان      پہ کلونو گر خید لے  
 اوچہ تول عمر ماشوم سے      پہ بلا نہ اورید لے  
 د دنیا د ویز و ستار کو      بے خبرہ گر خید لے  
 چہ پہ خولہ د جانان نہ و      د فراق وراہیتے غزلے

بے پروا لکھ لولی وے

پہ کلونو گر خید لے

بے خبرہ چہ آدم وی      د رازونو د حوانہ  
 نا آشنا مجنون ویدہ وی      د غم و نو د لیلی نہ  
 اوہ چہ حسن خبر نہ و      د خپل حسن د غور نہنگہ

دازماز رہ نا آشنا وے

د دے بنو بد و د جنگہ

## بناری

مشے مشے نہ خیر سرہ راغلی      ”دورا دیسی د کھلے دی پتے دی چاہ  
 سہہ گرنی کئے چانکے خانو پہ بنار سہہ دی      میخ شست نا جو رہہ نیبوا مانکے بنہ نہ دی

۱۱) پہ ہند کو خپل سز ورتہ والی، منہا کوہ دورہ پسر کھلے اور دورہ پسر چای خان لہ را دورہ (۳۱) نیبوا لیمو

ستا قسم دی خان! دودھی نمونہ سر بہ نوش کوئے  
 (نا، ونہ و خان نمونہ دغم نہ بہ بے ہوش کوئے  
 راشہ لارہ و بنسیم تالہ زوم ۱۱، نہرہ انتظام کوم  
 خدایز ورنن دینار کربلا قول پہ تا تمام کوم  
 حمورہ ہغہ گوت باندا، دے پرت دسیت دوکان  
 ہغہ سیت دوکان پے دی بل دسیت دوکان  
 ہغہ سیت دوکان پے یو ورو کی شان مسیت د (۲)  
 خواکنے یو پیل دے یونانی لیب شان پلینت دے  
 اخوادوہ کوٹھے دی یورائی اویو ورنخی  
 ہلتہ ناست دی گوت باندا، دے دکان یو ددرزی (۴)  
 شاتہ زمونہ کور دے نمونہ ورنخوپہ بلہ لارہ  
 اسی اونتی بیتھی اوسان دینہی دکنارے  
 لارہ کہ غلط شی گورہ دغہ خنی دکان دے  
 دلہ بنہ تیکہ جورینہی اللہ مہربان دے



۱۱، خم، ۲۱، مسجد، ۲۲، تالی: لیتے، ۲۳، خیال۔

## حورہ

خلاص شرابِ جنت شونو راغی حورہ کلاہ پہ خند شویو باغچہ دانگورہ  
تہ تہ چتر پتہ شود کل بوتی خوا کبے شہ مجبیزہ د بیل پہ واریلا کبے

راغی د شبہم اشنا مالیار د باغ غمکین

وے لید پہ کلو کبے دیوبل جلاب رنگین

و کشو کاو پہ شوناہ و سر کبے دیو پہ مینہ کینود

راغله لیلی سرے د مجنون پہ سینہ کینود

خوب کبے دے جو پیا چتر د خپلو خونید ساز و اورد

چتر د باغ کوت کبے دے د زور وطن آواز و اورد

وے کور ستوروتہ پہ مراؤ سترگو کورے

د باغ درتہ یاد کر لے حورہ باغچے نورے

زورند ددوہ ستورونہ چہ ستا د زرو تہالڈ

پروت چہ پہ د زلفو کبے د منگ پہ خای ہلالڈ

ہفہ چہ بہ لہو کبے دستور و گوخید لے

یا بہ د سپوز می شغلو کبے پتہ کلاہید لے

حورہ : ماہم بوخہ درنا دغہ جہان لہ

تاسرہ بہ زہم خوا کبے تال و اچوم حالہ

# غمکینو سترگو

خوب کنبے بابا ولیدم      مورم پیداکرم  
دسپورہ می عکس وے      زہ ہم رنہاکرم  
قسمت خالی کرے      کد پہ دنیا  
خوانی ویدہ کرم      راوینس لیلی کرم

غمکینو سترگو

دغم اشناکرم

میںے شاعر کرم      او غم دانا کرم  
یار لیونے کرم      بیانے اشناکرم  
مرگی تہ خاندنم      ژوند تہ ژہاکرم  
کلہ موسکے شم      کلہ ژہاکرم

غمکینو سترگو

دغم اشناکرم





## علم تشدد

دشیر شالمسی با تور	د غضب پہ نیلی سور شو
چہ نیم اور کے اور نیم نور	ستر بیا دینتوسرے شوے
پہ مستی چتر روان دے	خو اکول شنه پرتو تاویا
بے خبر دجان دے	دیار متے ستر کے وینی
خو ستر کے کہ لے تورے	مور بن دے پہ ستر آن بیا
ور تہ وکرتے قصے شورے	د بابا پینتو ستر کو
اے زہاد مینے ورورہ !	اے زما د نیکہ خو یہ !
اے پیدالہ نر کے مورہ !	اے دنر بابا بچیمہ !
لاس کے دش تیر دحہ شو؟	ستر کے د کے درناستا
فولا دی زغہ دحہ شو؟	د غضب پہ نیلی سور شو
پاکہ وینہ دینتوں شو	وے پہ نوی مستی مستہ

وے گورہ کہ لیلنی بیا

تش پہ مینہ د مجنون شو

(۵۱) سرگز شیرشاہ (۱۵۲۵ء مر) د حد د بھارت اہالت پہ سہرام کی منج دی۔

# جدائی

جدائی راغله بیاتکہ تورہ

کہ لوگی و خوت د عشق لہ اورہ جدائی راغله بیاتکہ تورہ



بے خودی لارہ زہرہ مستی شورہ و ریتہ پخپل اور و ریتہ مستی شورہ  
ببلل و رورائی د بوہی خوالہ و بل خدای کے دل شہہ د خاورہ والاہ  
جدائی راغله بیاتکہ تورہ

تازہ پسہ لی کہنے پہ ماخزان راغی ساقی کہہ خلاص ہو دہر بل دہا ہا  
سر نے کہہ بنکتہ بوے د بوستان شورہ مجنوشو خادہ رح د جانان شورہ

جدائی راغله بیاتکہ تورہ

کہ لوگی و خوت د عشق لہ اورہ

# فلسفہ

واورہ فلسفہ د لیونتوب د لیونی نہ دا آیت خونہ کے د خورآن کہنے ماویلی دے  
مرگ اوزندگی یو د غم او خوشحالی یو د  
ژوند چہچہ نہ و مر چاہلہ لید دے  
زیر لکہ سچا د خوشحالی غم نے شراب دے  
خوند نے جد ددہ نشہ یو د دوارو  
کے گے کے گے  
تو بہ خست نشی تا غم نہ نکو کہہ دے  
کنہے خمار بہ داتی دست کو تہ دے

مرگ کہنے پتہ دے راز دگر ژوند نے پر نہ پوہیدی

دا آیات خونہ دی خورآن کہنے ماویلی دی

## دقیقہ انوسوال

سترگو دجانان کبے زما      سبکلی جہانوندی  
 وارے خله دنیا      زہ و بے ستاد دنیا نہیم  
 گورہ دفقیر کچکول کبے      تاج دسکندہ دے پروت  
 زہ یم دسخیانو      دشوما نوگدا نہیم  
 زہ فی پہ غرور دہنہ      دمینے پہ نوم غوارم  
 زہ مانگ بے نیاز      ستاد ویر و اویلا نہیم  
 ہغہ مستی غوارم      چہ لے مرگ نہ شی و ژلے  
 زہ دے دغمونو      دبیگا اوسبانہ یم  
 یود سپوزمی خاشکی      مالہ تیک لہ دجانان را  
 زہ یم د خوبونو      دلا لونو چکدا نہیم  
 تبتہ دنیا کی کہ دے بے      نو اے امیرہ :

ستاشوہ ستادینا

زہ و بے د دنیا نہیم

۱۴ جنوری ۱۹۳۱ء

# جانان

دوہ مینو ستر کو کبے رہ گونہ پہ سوونہ  
ماتہ ئے جھان دک کر دکھونو د نورو نو  
کوہت ئے دشر ابو د جنت پہ جھان راکر  
خوب کبے ژوندون رائغے شور وند و د خور  
میںے د سپور می درنا لپے د کے د کے  
ونوستی تا خاور و کبے زما پہ قدمونو  
رَب د راتہ و بنو پت د میںے پہ رازونو کبے  
وادچول خولی کبے زما، ستور پہ پنڈونو  
ساز د حورو اورم ستاد حسن پہ سازونو  
ماتہ د رَب و بنو پت د میںے پہ رازونو کبے

## رباعی

کہ تش پہ عقل وے پہ لیاقت وے  
نہ پہ نصیب وے نہ پہ قسمت وے

شیطان بہ نون و لوے لہ جبریلہ  
غنی بہ ہم لایق د ولایت وے

(۴) نوستل : شیندل .



## پلوشہ

نہ پلوشہ تر فلسفے کر لہ خہ جورہ      نہ فیلسفہ تر خہ کر لہ جورہ لیونی  
داگرہ و بڑہ دنیا کبرہ و بڑہ روانہ درہ      بویہ دوڑہ بویہ بویہ بخت خوار غنی

دادستور و شمارہ و خت تلل ساز لیدل

بنہ خونیتولا کے چہ پیر و شوکنی

## پلوشہ

ہر تہو براق دی کے سور محمد پشان      ہر چہر کتبہ کہ اوسیر ابراہیم بکنے  
ہر لار کے تہ خہ چہ نیت کے دیکے و      ہر تہر گلشن دکتے و تہر و تہا کی نیم بکنے

## کیونی

یونبار روا کرے دنر و نر و کو خودی      یون خیال وان کرے تہا دتلوسودے  
یوسہ رواں کے ہکے سوز او تکی ساز      یو عشق دجورہ د عشقونو مجاز  
یو کوئے روا کہے د خوبونو درنگونو      دتو تہر تہرینو کو نکلبد و کو سہنگونو  
او خاندا لیوسترے د کے دستونہ      وحدتے وان کرے د لکھابت پرستونہ

او کلہ لیونتوب فلسفہ کل او صنم وانی

او کلہ دستہ خبر دیرے پہ غم وانی

سہرا پا چل غورانی مخ د شبہم پر پتہوی

اور بل مست خوار و ہی ستہ کو غم پرے پتہوی

## سوال جواب دلیونی او ملا

ملا ! کور دیو عاشق دی	لیونیه ! مہکہ خہ دہ؟
دھمورب خالق دی	کوہنی دی گنتے پیرے
ملا ! دا دے پوخ گمان	لیونیه ! ایمان خہ دی؟
دو صلونود جانان	دیو خوب پہ زہ لید دی
ملا ! ستاجنت پیتی دہ	لیونیه ! جنت خہ دے؟
یوخمار یوہ مستی دہ	اوزما جنت وصال دے
ملا ! لہرا، دھمار دے	لیونیه ! حور خہ دہ؟
دخندا بربرگی دہ	یوہ کوربنہ دہ شفق دہ
ملا ! داپہ سیل واتہ دی	لیونیه ! نشہ خہ دہ؟
دا واتہ ننواتہ دی	دہمستی رنگین محل کینے
ملا ! خار کے بنکلول دی	لیونیه ! چہ لموخ خہ دے؟
دامید ارمان کیدل دی	دجانان کوخے تہ تلل دی
ملا ! خان خادر گول دی	لیونیه ! سجد خہ دہ؟
دیار پینو کینے اچول دی	دہمستی دھکلو ہار
ملا ! نرہ یمہ ژوندون	لیونیه ! ژوند خہ دی؟

(۱) چپہ - مرج .

داز ماد خوب لیدہ دی      د سبا او د پروں  
 لیونیه ! وصال خہ دے؛      ملا ! بنیست دویدہ دی  
 داپہ ستورہ گدایدہ دی      پہ سپوہی کنبے خورپا دی  
 لیونیه ! حسن خہ دی؛      ملا ! لہر د خمار دے  
 یوموکی سوکے شاخیال دے      یونرے درنا تار دے  
 لیونیه ! تہ نے شوک؛      ملا ! زہ د چارمان

زہ یوکل دچا دکوتو  
 پروت پہ پنبو کنبے دجانان  
 دارالامان - ۲۵-۲۶ زہی ۱۹۴۴ء

## پلوشہ

چہ بے خودی دیروشی د خودی رنگ و رکوی  
 یا بورا توب لہم د خوانی رنگ و رکوی  
 غم چہ دیروز و رکوی د خوشحالی پہ شان  
 دژوند و تار لہ رقصانہ شہنگ و رکوی  
 ستر کے چہ تشے شی خوبونہ دک وینی  
 پہ تش کاغذ مصور مستانہ رنگ و رکوی  
 سحر لہ شپہ و رکوی شپہی لہ سبا و رکوی  
 د فلسفیانوس لہ رنگ و رکوی

## کپے ویے

میچ دزمرے ستر شکوی ماشی داوین وینہ  
خدا یہ! ستادا عجیبہ دنیا تورہ دہ کہ سپینہ  
مرلسوکید رو بہر شیر پہ بونہائی چرکہ کر  
سپور شغال پہ پرانگ دے دغخو ونبکالہ خینہ  
پریوخی چواری تہ خان کانه پہ رتی زرو کری  
بنکے ستادگو تو جورہ خوانہ نازینہ  
نامستہ دہ دہم دلندن لور پہ سرور بنیمو کینہ  
لور دلوکے شیر شاہ لورٹے پہ لاسد کے لولہ خینہ  
مست مغرورہ سرد پنتون تیت سترے بنکتہ دی  
شرم داسی شرم چہ شرمونہ شرموینہ

## پلویشہ

کہ شرنک دے کہ شرنک دے      قول رازو نیانز دے  
کہ بنایست کہ مستی دے      یوناز یوانداز دے  
کہ حسن کہ نور دی      یوسپین سپین شجرے  
کہ کل کہ یسین دے  
یوسوزا یوساز دے



## پلوٹشہ

روند بہ شہ قصہ دے رنگین جہان درنگ وکری  
دانیسے مرگوتے بہ شہ ستا د طبعے شرنک وکری

وچے سپیر شوناہے بہ پشہ ناز او نیاز وکری  
داغ مکینے سترکے بہ پہ کومہ نشہ رنگ وکری

## دیسرگی شپہ

دیسرگی شپہ وہ مستہ مستانہ	ستوری کیدل دیر رو بنارو بنانہ
سپور می ولاہ وہ بنکلے حیوانہ	لیونی سوال کرو دخیل جانانہ
رنام پو لہ دلامکانہ را	مستی م سترکولہ دخیلہ خانہ را
دخیلہ خانہ یارہ! دخیلہ خیلہ خانہ	لیونی سوال کرو دخیل جانانہ
ناکامہ بوق شودریاب دنور راغ	خہ پہ مستی راغ خہ پہ غور راغ
ہستی شوہ کونکہ مستی گویانہ	لیونی سوال کرو دخیل جانانہ
اولیونی چہ وترہ زرگی کر لرے	دیر پخوارگی پکھائے شویو بخرے
نور دک دخانہ ڈوک دجہانہ	لیونی سوال کرو دخیل جانانہ
دیریاب دنور لاہ بنیست اور نا لاہ	اورد جانان مستی جانان لہ بیالاہ

لیونی پاتے شوخیرے گریوانہ

دیسرگی شپہ وہ مستہ مستانہ

شملہ۔ ہندون۔ ۷ ستمبر ۱۹۲۲ ع

## دعا

دے بے انصافہ دزور جہان کبے      دے بے کینے دپیغور جہان کبے  
دے پہ غریبوں کو ہر جہان کبے      ستر لید و راعقل رو بنان را

زرہم میں راربہ! زرہم رحمان را

دے دے مطلب انگئی پہ دنیا کبے      دے دے رہا بنکو غوندہ لو سودا کبے  
دے خور و زہر و سبکے بلا کبے      مینے طمع را زرہم ارمان را

ستر لید و نکئی راعقل رو بنان را

دے دے دے غوا و تو جہان کبے      دے بے کینے دپیغور جہان کبے  
دے دے بد نیت و اور جہان کبے      پاک دے پہ شان نیت او ایمان را

ستر لید و نکئی راعقل رو بنان را

دے بے ہمتہ کمزور دنیا کبے      دے پہ نفرت توہر توہر دنیا کبے

.....

مرگ چہ تر ویرین بی دا سے ایمان را

ستر لید و نکئی راعقل رو بنان را

ستر بے پروا مستانہ و منصور را      ستر خاکسار مینے دنور را

سبکے ہر خیال ایمان دسرور را      زرہم ملنگ را او شاد سلطان را

ستر لید و نکئی راعقل رو بنان را

## شاعری

لب خیال کہ لب تال کہ لب شان دجانا  
 لب ننگ کہ غوغی کہ لب آہ دارمان  
 لب نو کہ لب ناکہ لب سوز کہ لب ساز  
 لب کوہ کہ لب کعبے لب چل شیراز  
 لب باغ لب باغچہ لب توہر بیابان  
 لب خیال کہ لب تال کہ لب شان دجانان

## جنتاہ

سرم لوگی شہ لہ تاستر کے م  
 شونہ کے م خاویر ستادیار شہ  
 قریان حلیمی لتانہ قطار قطار شہ  
 تہ دخران کعبے یوکل دبھار نے  
 دے توہ شہ تہ یوزیر دسار نے  
 تہ دبھار خوب دکلی وراں نے  
 تہ دپنتو دناموس اود ننگ ننبہ  
 تہ یو تصویر دپنتون دارمان نے  
 تہ زمونہ دد صبر دجنگ ننبہ  
 تہ یو تصویر دپنتون دارمان نے  
 تہ دینے اود زور اوطاقت قصہ  
 تہ دشید دستے اود شوکت قصہ  
 تہ دپنتون دیو خیال اود نیت قصہ  
 تہ یو آواز د مظلوم پہ آسمان نے  
 تہ دبھار خوب دکلی وراں نے

(۵) سار: سہار .

پاس بہ دو پر قوم زہ پہ حصار نبیے      یا بہ تہ پہ خیبر یا نہ پہ داس نبیے  
 سر م لوگی شہ لہ تاستر کے م خار نبیے      تہ دبھار خوب دکلی وراں تہ  
 تہ یو تصویر دپنستون دارمان تہ

## مور

دا پہ سترگو دمیرم کنبے      چہ ژرا وہ کہ خدا وہ  
 چہ تہ سور پہ صلیب و لیل      د عیسیٰ د زلفو ول  
 دا خہ و وایمہ تاتہ ؟      چہ رحیم تہ کہ رحمن تہ  
 چہ پہ خاور تہ کربے خاوا      د کلاب بنگلی اور بل  
 دامستی وہ کہ معراج تہ ؟      دا جمان چہ رو بنان کر  
 کہ دنور دیار دسترگو      دریا بونہ بھیدل  
 چہ داکفر کہ ایمان تہ      چہ رازہ تہ لیونے کر م  
 چہ داغم تہ پہ خندا شو ؟      کہ مستی تہ و ژرل

## دینا پیر و شہزادگی

دسر و زرو محلو نہ کنبے یو تخت و دلالونو  
 اوچت دغره پہ سر و یو کمال دکمالونو  
 چا پیر تہ خندا وہ او مستی مشغول وہ      کلانو ووسہ نہ وورنگونہ وورنا وہ



او ناستہ کے محل کنبے شہزادگی د بنا پیرو وہ  
 چہ جورہ لہ خوبونو بنا ایستہ نری نری وہ  
 ماوے اگی بی د جنت ! زہ ستاد دہر ملنگ میر  
 دیہ تنگ دد جہانہ دغمونونہ نے تنگ یمہ  
 لبز پت م کرہ دغسم دتوہ ستر کونہ محل کنبے  
 زر ورکہ دا ذرہ بہ شی دستوہ پہ غوبل کنبے  
 اوسترونے راپورتہ کرے پستے درنا سپینے  
 نازکے نازینے پہ رنگونو کنبے رنہ سینے  
 ور دغسم یکنبے راو خوت لکہ لہو دما بنام  
 چا دک کرہ لہ شرابو د سپوڑمی دنا جام  
 وے واخلدہ دامحل دا تخت داتول سازو سامانہ  
 دغمہ پھید نشتہ شوک پت بہ شی لہ حانہ  
 حہ ! پنبولہ دجانان کے دانغمہ دجہان یوسہ  
 حہ حہ خا کلیہ : دادریاب لہ یو قطرہ دارما یوسہ  
 تہ غم نے تہ خندا تہ بہار نے تہ خزان  
 خومالید لی خوب کنبے دی دحسن یوجہان  
 چہ دوب بہ پہ مستی کاندی ستاغم اوستارمان  
 ماو سہم لوگی شہ لہ ماستر کے م قربان

راخہ چہ کے دنو جہان لہ دوارہ شوروان  
 اے شہ رنگہ دکونگرو! درباب تال او شہ رنگ کہنے دو ب شہ  
 او اے اور اور کیہ: دلمر پہ رنگ کہنے دو ب شہ!  
 کے رنگ زنا نیولی یم مادر تلوتہ نہ پر یز: دی (۱۱)  
 او ما خلی وزرے الوتوتہ نہ پر یز: دی

## زہ

اے د منطق فلسفو ملا!	اے د جنت د قصو ملا!
اے د جزا او قسمت ملا!	اے د دوزخ او جنت ملا!
مکرہ ماتہ قصے د ژوند	ناورم تہ خہ ستا قصے ژوند
زہ نہ مالی یم نہ خان باغ	ماتہ تہ خہ کہے داستا باغ
زہ خود شاتو مچی یمہ	شا پیژنم او کل پیژنم
زہ یورہ لول کی یمہ	ساتہ راتل او تل پیژنم
زہ یوچیہ دنسیم یمہ	بس یو لمحہ د ما بنام پیژنم
زہ یو قطرہ د شر ابو یم	سونلا پیژنم او جام پیژنم
نوماتہ خہ کہے داستا باغ	زہ نہ مالی یم نہ خان باغ
زہ خود شاتو یوہ مچی یمہ	شا پیژنم او کل پیژنم

(۱۱) دا شعر نامکمل غوندے دی.

زویوہ ورہ لولکئی میہ سات لہ راتل او تلال پیژنم  
زہ خویشہ نگ دگونگرو میہ پنبے دقا صئے تال پیژنم

زہ یونجکرے دسونر میہ

غم پیژنم او وصال پیژنم

قول او تال

پہ سترکہ دے پردے دیونوتوب دی لیونہ؛

تہ نہ پیژننے قول، تہ تش تال پیژننے

تہ سترکہ دیلی وینے لیلی نہ وینے

تہ زرہ دسیپی نہ پیژننے لال پیژننے

تہ وینے دکلاب سترکو کنبے سوہرڈر وناخمار

نہ نے جال جبرہ وینے نہ نے جنجال پیژننے

اواکے آدم زویہ اے ناز بینہ دالله؛

دزر وکالو باب کنبے تہ یو کال پیژننے

زما اوستا خبر دھاتی ماشی وارہ دے

زہ تولہ لیلی وینم تہ نے یو خال پیژننے

نرہ ترک دلوگی ترک یمہ دتول د آدم

تہ نہ پیژننے تول تہ تش تال پیژننے

خو خاص ددے دوو لیونو سترکو د پارہ

زہ جو رہ خپل تصویر کرمہ دتکو د غبارہ

# خرو

تو تو تو خرو: ووہ تہ تہ

ارمان زمالندہ کی لہ فرنگ شنہ جامہ کرہ کتہ  
خبرے اوس پستے کوی شملہ نے رہ بے بتہ

یونوے اسلام راغی د خانانو دمحلہ

چہ خربس نے دی موتر دا کوی ہجرت دباعہ

تیز کرخی پہ پتہ رلو کله برہ کله بنکتہ  
پہ بلہہ تماچہ کرخی (۵) ویریزی دپنہ تہ

ووہ تہ تہ خرو: ووہ تہ تہ

ارمان زمالندہ ی ننہ اسلام کرہ دے تنگ

ارمان زمالندہ ی سبز کال کیری دی باد رنگ

ارمان زمالندہ کی دی چالونہ رنگ پہ رنگ

ارمان زمالندہ یہ: کله پلن شے کله تنگ

ارمان زمالندہ کی کله بڑ کله بنکتہ

ووہ تہ تہ خرو: ووہ تہ تہ

(۵) کرخی مگر خوی۔



ارمان زمالندہ یہ ! لورے خیتہ دھاتی  
 پہ نسل فقح خان او پہ خوبونو جلاتی (\*)  
 ارمان زمالندہ کے زربہ کبے زربہ کینہ ساتی  
 ارمان زمالندہ کے نن کوی کارونہ خیراتی  
 زمالندہ حاجی شونہ سکون مہانہ تہ  
 ووہ تہ تہ خرو ! ووہ تہ تہ  
 زمالندہ کے غصہ دے نن غیرت دمسما گتہی  
 مہرولہ جنت گتہی ژوندولہ دا جہان گتہی  
 زو لہ نوکری گتہی او خان لہ پاکستان گتہی  
 داستاد رقیب دلال بہ نن تالہ جانان گتہی  
 پہ بلہہ تمانچہ ساتی ویہ پیہ دیندہ  
 ووہ تہ تہ خرو ! ووہ تہ تہ  
 ارمان زمالندہ کے چہ پنجور لکہ زمرے دے  
 پہ لندہ کبے بنہ درہڈ دے خوکر بورو کبے نرے دے  
 پہ فکر افلاطون دے پہ اخلاقو بنا پیرے دے  
 پہ عقل لبہ بخین دی خو پہ ژبہ چرچر دے  
 ارمان زمالندہ کے دک دک چل اور حکمتہ  
 ووہ تہ تہ خرو ! ووہ تہ تہ

(\*) صفحہ ۲۰۱ اور جلات محراباد صلی جلات تہ اشارہ ۵۵

اللہ : زمانہ کے نن دنگ نہ گتھی خان  
 اللہ : زمانہ کے ہم گتھی مصر ہم ایران  
 وئے نیت م د کعبے دی خولند تہ د سروان  
 ہندو کے فیرونگی تہ خوئے نہ لگی ہندوان  
 ارمان زمانہ کے نن نہ کو کرداوند تہ  
 ووہ تہ تہ خرو ! ووہ تہ تہ  
 پروں زمانہ کے چیرتہ لار و پہ دیوان ؟  
 پروں زمانہ کے خورل پردی تو تان  
 پروں چہ جہان وراں و، و زمانہ وودان  
 پروں دچاپہ دین وچہ دانن شو مسلمان ؟  
 زمانہ بنادی مشہ ! ستاوی نم کہنے کو پتہ ؟  
 ووہ تہ تہ خرو ! ووہ تہ تہ  
 زمانہ یہ : واورہ دیونہ کی لگی د خا رشم  
 دینمن تہ م دینمن شہ نوزہ یار بہ ستا د یارشم  
 کہ خے دجانان کو پتہ زہ بہ ستا د پینو غبارشم  
 تہ خا رشم پہ وطن نوزہ بہ ستا سترو کو خا رشم  
 کہ سم نہ شوروان چو کہ بہ زہ درہمہ بنکتہ  
 ووہ تہ تہ خرو ! ووہ تہ تہ

# اسلام

اے پہ اسلام مینہ!      اے سیاسی مؤمنہ!  
 نن چہ اسلام ستانے      ستایہ دے شوک پرے!  
 داغہ مخ دتپوس      خونوی شنه پرونہ  
 داد عقاب پنجے      دینا پیرک درونہ  
 نن د جنت وعدے      پرونی دوز خونہ  
 چار بیتہ ہغہ زردہ      خونوی دی سرونہ

اے پہ اسلام شیدا!

اے سیاسی مؤمنہ!

کے ستر دے برگے بھر      برگ دے ایمان دنہ  
 پرون نے خان نہ کا تہ      نن دے اسلام کہتی  
 پہ خرش دنک دپیتون      خپل تنگ اونا کہتی  
 زما پہ وینو چا لہ      ایران او شام کہتی  
 او د شرابو تاجر      ساتی او جام کہتی

اے پہ اسلام مینہ!

اے سیاسی مؤمنہ!

چہ نئے دکور دمنہ	خہ بہ وک رب تہ خپل
دیارے جال جور کر	تا دپنتون ستر کوتہ
دے خرد جال جور کر	اود جناح دخرہ
دوایت ہال جور کر	غلاف کعبے لہ دے
نوے ہلال جور کر	مالہ لندن کنبے تا
ماتہ بلال جور کر	اود بلانہ دے

اے پہ اسلام شیدا!

اے سیاسی مومنہ!

کلاب نیوے نہ شی

چرے دزوزونہ

من مالہ یار کتی	اود رقیب نو کر
خزان مکلزار کتی	زاغ من بلبل کتی
دشہ باز پلا رکتی	منا پیرک جنگ لہ ورخی
دھکلو ہار کتی	من پہ بورالہ گونگت
کری داسلام پالنہ	اود کافر نو کر
اے درند و وطنہ!	اے دکن و وطنہ!
کوی دشپون آواز	اوجورہ شرمین تہ
خہ نئے کر پرون آواز	من چہ بانگونہ کوی



دلفرت کریکو کنبے      دمینے سوز اوساز  
 پروں عمل دیزید      اونن نامہ دایاز  
 لہر خوپدے سوچ وکرہ      زما سادہ پنتونہ !

اصلی مومن کرہ بیل

لہ سیاسی مؤمنہ !

خوک دعیسی پہ شان؟      مستی دد اراخلی؟  
 خوک دنمرو دکالہ کنبے؟      دموسی لاراخلی؟  
 خوک درقیب پہ محل؟      نوم ددلداراخلی؟  
 خوک تول جہان غورخوی؟      سترکے دیار اخلی؟  
 غمازلہر وپیڑنہ !      ایاز لہر وپیڑنہ !

اے دکنہ وطنہ !

اے درند وطنہ !

## سیل

خہ چہ لہر سیل وکرو      برہ آسمان تہ خو  
 ددے تیارے لہ کورہ      دنور جہا تہ خو  
 خہ چہ مستی لہ ورکرو      د بے خودی وزرے  
 خہ چہ جنت تہ خو      خہ چہ رضوان تہ خو

داد خزان تیارے	کرو پہ تیارو کنبے دے
خہ چہ بھارلہ خو	خہ چہ بوستان لہ خو
داد جمان خبرے	داد ملنگ تگورے
تخت تاؤس تہ خو	ماہ تابان لہ خو
اودر قیب دکوٹھے	دربانی نہ کوو
مونبز مستانہ لیونی	کور د جانان تہ خو
مونبز د جانان دشونڈ	شراب شکلی دی
خکے مست مست مجنونان	من بیابان تہ خو
مونبز یو، بٹھرے دنور	لرے لیدی دی
دکل پہ شان پہ خندا	غیر د خزان تہ خو
راخہ چہ ہیرے کرو	د دنیاگی قصے

خہ چہ لہ سہیل و کرو

برہ آسمان تہ خو

۹ جنوری ۱۹۲۶ء

## گداے و پے

د محمود غمگینے ستر کے	خان لہ خپل ایاز لہتی (۵)
کہ زما بیگانگی نن	ستاد زرہ نیاز لہتی
دیلی ستر کے ژر پیری	د مجنون دستر کو غم کنبے

(۵) لہتی : لہتی .

نرگس مرا و مرا او گوی  
د بلبیل آواز لہتی  
راخد وجد خہ مستی دہ  
چہ اللہ تر آدم جور کر  
کہ معشوق د مینے سازلہ  
د عاشق آواز لہتی  
نہ دا غم د فلسفی دے  
نہ دارنگ د لیونی دے

د گونگر و شہنکار روان دے

حقیقت د ساز لہتی

## مسلمان

مسلمان ہفتہ بندہ دے  
چہ شونہا نے تل موسکی وی  
ستر د کے درنا نے  
لہ خولے یو پھل موسکی وی  
سپین ایمان نے لکہ تنہا  
بے د خانہ ہر خہ سیخی  
د جانان د درایر و تہ نے  
زلفے ول پہ ول موسکی وی  
چہ نے زرہ دک دارام وی  
لکہ بیخ د سمنہا وی  
خولہ نے دکہ د چلونو  
لکہ باغ د صنوبر  
داسے مست د آسرسار  
لکہ مینہ د کافر  
ارادہ کک لکہ بے کر کے  
لکہ شوکہ د خنجر  
د وجود ہر خاٹکی وینہ  
سرہ پہ مینہ د دلبر  
پہ سینہ کنبے نے رنا وی  
لکہ خریکہ د جوہر

پہ ژرا کنبے ئے تاثیر وی      پہ خدا کنبے ئے اثر  
 مت ئے بر پہ ہر خہ بروی      لکہ مت د سکندہ  
 د زرہ نور ئے لکہ شمع      پرے اور ونہ بل موسکی

د ببل دخولے آواز تہ

داغوتی د کل موسکی وی

## رنا د شمع کنبے د سحر نور راغی

لکہ دمنی بخ باد د سیننی شو	تاو د غرمے لار ماسپیننی شو
اود فراق استاخی مخ د صنم شو	سرو د ستر کو دیر خود زرہ کم شو
دھوش جنہا پہ کوہ بیہوشی خیزی	ساز کنبے سرو نہ نن د جاموشی خیزی
د شفق سرو نہ کو نہ شولرہ تورہ	بادشاہ شہونکی شو د خپلہ کوہ
سروہ پہ ستر کو کنبے د خیام نشہ	او: ستر کنبے شہ ہفہ د مانا ہشتہ
بانک بلال ہفہ بلال ئے نہ دے	پنبے د رقا سے خوتال ئے ہفہ نہ دے
سپر خلاصی بی کلاب کمیری	پہ جام کنبے کوٹ کوٹ شراب کمیری
باغ د بلبوتہ نوم د با تور راغی	او: رنا د شمع کنبے د سحر نور راغی
لبرہ مستی لارہ اولبرار ما راغی	د غوتو ستر کو لہ خیال د خزان راغی

اود فراق سورے پہ وصال پر یوت  
 ۴ مارچ ۱۹۲۹ ع  
 ستوری راجتل او ہلال پر یوت



## پلوشہ

نرمانجنت د شمع بخت دیابہ مہر یا بہ سوخم  
 یا بہ بیخ لہ ددی باختم یا بہ یا بہ چپو سوخم  
 عجیبہ عجیبہ لارہ عجیبہ کاروان روان د  
 ماورستی پر اولہ بیانی کہہ رخمہ او کہہ نخم

## اکست ۱۹۴۷ء

نن انسان شود انسان دینو تو بے  
 دن مجنون شود جانان دینو تو بے  
 داکر وند پہ ستر کور وند شو دتند  
 چہ تیر تیر شو حیوان دینو تو بے  
 داخل د چا با چاد شان او شہر د  
 کہ داپرت د بیابان دینو تو بے  
 داقصہ دیار د کور او استانے دہ  
 کہ دظلم پو داستا دینو تو بے  
 دآنگر چہ بنا ماروتہ پسخیر بی  
 دآکھان چہ وی دحاد دینو تو بے  
 دآکھر چہ لمبہ کبری خیلے ستر کے  
 دآشہ چہ کبری آسمان دینو تو بے  
 دآرند چہ دآدم پہ وینو مست کی

لیونیہ! دمستی باغ تہ تر تہ نسبتہ  
 نن دتند مری جہان دینو تو بے

## تول (۱)

جان نہ د دام نہ دتول کجکے! تول!  
 یا بہ پہ دو خان یا بہ یا بہ شی پردو  
 جانہ د دام نہ دتول کجکے! تول!  
 یا بہ قلم پو یا اتق بہ دلتہ (۲) واورے



(۱) دمنگ پہ شان منزل (۲) ہفتہ آہ چہ غنی لکھنے نیو لے شی، ار کے مہوتیہ ویل کیبری۔

## اَرمان

ماد کلو باغ کر لے و خزان کبے  
 ماد مٹکے پہ مخ ہفہ لال کتلو  
 اوز ما پہ خروانی مست پہ عشق خود زو  
 زہ پہ خپل ارمان میں دم پہ تانہ دم  
 تہ چہ را غلے ستاد زلفوارمان لایہ  
 مالہ سود و وصال نہ یا شو پکبے و ک شو  
 زہ پہ غم مست پہ فراق باندہ مد ہوشہ  
 پتنگ روند شو دل مر سپینے نہاروند کر  
 دجنت خوب م لید و جمان کبے  
 چہ موند شہی پہ بر جو داسما کبے  
 فرق و نہ کر پہ تصویر او پہ جانا کبے  
 حکمہ ریحے تیرومہ پہ ارمان کبے  
 ہا مستی دمجنون پانی بیابان کبے  
 ہفہ یار چہ م موند لے و پہ زیان کبے  
 مر دم دتند د کلو نو پہ باران کبے  
 لوکی کل پے زاہی گلستان کبے

دخروانی مستی م شولہ خوانی مگر کہ

دجنت خوب م لید لی و جمان کبے

## بکوائس

راخہ زما زکیہ یو بہ تہ شے یو بہ نہ  
 یو مشنگ د غور خنگ بکارنگ مستی  
 روان شو جانان لہ پسر او سرور  
 یا خوب بہ پہ کتہ د لوکی کاوہ  
 یوہ ورہ لوککہ او یوکل د لالا  
 شومور پہ ملخ پہ خندا خدا  
 پہ نیاز پہ خرام پہ مزا (\*)  
 یا تہ بہ داوڑ اور کو پہ رہا  
 اوچت پہ ملخ پہ خندا خدا  
 خودوب پہ قطرے د شبیم کبے شو  
 (\* مزہ .

## پلوئشہ

او د بندہ مثال لکھ خس دے      تو دشی لوگی وکری رہا کرہا جو رہ  
لمبہ شی و سوخی خا دہا ایر شی      بو رہا بی پر ڈرا کرہا جو رہ

## دوہ خبرے

نن م ماتہ جانان و کرے دوہ خبر د مستی  
د فقیر کچکول کبے گورہ ماغلرے مستی  
چہ زور و کہ جمال و ما سر پہ پنبو کینو  
چہ بہ زہ ترے کر خید مہ لرے لرے دستی  
د فراق سلو صد لہ روہ لمحہ د دیدن بس دے  
د غم زر کالہ ایرے کرے یو بخرے دستی

## گہے و پے

خہ کہ نہ و نیمہ سرے ستر کے خمارے      نہ پیر نم د سرو ستر کو خمار  
نہ کعبہ م دہ لید کے نہ پرے پیریم،      نہ خو پیر نم لولی اولالہ زار  
نہ م حور دہ لید کے نہ نے غوارم      زہ لید کے شم سپور می درنا تار

(۱) پوہیریم۔



غریب خضر شہوند لیوالہ دھینے کر  
 لکہ بیچ دسمندہ دوب او خاموش  
 او پرتہ دقرار جرو کبے مستی دہ  
 پہ نصیب او پہ تقدیر م برے و کر  
 پہ جنت او پہ دوزخ م خہ کاشتہ  
 لہ جزا او دسزا نہ بے پروایم  
 کہ غموندہ کہ فراق وی کہ دیدار وی  
 مالہ گوتہ را کوی شرنک دستار  
 دے اپروت دے دستئی بیخ کبے قرار  
 عجیبہ مرگی تہ دہ عجیبہ لار  
 توکل م شوقست م د اختیار  
 دے دوارو برہ مالید لے لار  
 خو پوہیزم پہ فراق او پہ دیدار  
 مستول کوی کنخل ہم د دلدار

پہ خندا بہ شی غفی پہ لمبوسور  
 پہ دی شنوستر کو کہ ستاپیر زوشوار

## دنیا کی

دنیا کی خہ دہ غم او غوغا خہ د  
 لیون فوائی یار خہ دادہ  
 سو د اور سوز او سودا دہ  
 چا جور کرے حالہ بنہ مشغول دہ

## دہ الی

ستر کے دے رنگینے دی نیارہ بینے دی مھینے  
 شونہا دے تر مسکونے او خبر دے حسینے  
 ستاسینہ د ساز او دارام یو خزانہ دہ  
 خئی دہر چا شونہا ولہ متا کو تے سپینے سپینے



اے دحاتم لورے! خزانہ د عشق کے لوت کرا لہ  
چالہ لپے کے د کے چالہ پینے پینے  
دا خود جانان دسترگو رنگ د زرہ مستی دہ

دے نہ جبر جنت دے اود حور و خولے لہمینے  
تاچہ باغ تالا کر د مالیار کور لہ بہ خہ یوسے؟  
تہ چہ زرگی تش کہے نو دیار کور لہ بہ خہ یوسے؟

۲۱ جولائی ۱۹۴۶ء

## کلاویہ

پسینو! تکی جنبہ! تا ملا بابا دھو کہ کر  
اوپر غریب حیرا د کلے نعت کلا کا ون  
منمہ جناح کا کا چوچ بنا نکل راغی  
راضی شو بہ پستی د کل کلونہ خبر نہ شو  
بہیسی الہ الہ داد تلونہ خبر نہ شو  
دہ بہ د کو تلک د گولونہ خبر نہ شو

گورہ لیونی تہ پہ مرہ خیتہ بورا شو  
دخولے اود کوامو د سلسلونہ خبر نہ شو

## قصہ

تورہ تورہ شپہ د جری  
سپینہ سپینہ نشہ د خوانی  
تودہ تودہ د غم قصہ  
سپورہ زہرہ دستم قصہ  
شکل بنیستہ دامید رنا

خوب او مہین دی نوم دیار	بنکلی پستہ د صنم قصہ
ماتہ قصہ د پسرلی وکرہ	ناورم د دیوار او کم قصہ
ماتہ قصہ د جانان وکرہ	ناورم د دیوار او حرم قصہ
ماتہ موسکے مخ را وارہ	پریزہ دہ د فضل او کرم قصہ
وایہ درحم او نور خیل	مکرہ دوران او سم قصہ
زور او اور او شور دا	دادہ ستاد کرم قصہ
شہنگ ستا غور زنگ دزرہ	دادہ زما او صنم قصہ
اور او حور سوز او ساز	خہ دستنی خہ دغم قصہ

مالہ خندا خندا راخی

مہ کرہ دوران او سم قصہ

## کھکے وکے

دیورنر زمالا لاؤ خوچینی (۱۱) رانہ خراب کر

ملا پیستی تہ تینگ و خفیرنی رانہ خراب کر

صاحب ہتھل کر فتح خونے خیتہ فتح نہ کرہ

دے ترشے مسالے ہندوستانی رانہ خراب کر

(۱۱) صوبہ مسجد کہنے بوری تہ چینی والی۔ یو دخت چہ بورا دیو سختہ شہودہ دیو خوبو بوریو پرمست لوی رشوت اولالچ وچہ دانگوریز او دھند دھا دارولہ خواہ بہ دقومی خریگ مٹکر تہ ورائد سے کیدہ۔ غنی دے خبرے تہ اشارہ کوی۔

او خان لالام و رک و بہ اسلام او پہ ملت  
 مرید بنہ د جناح و خو جینی رانہ خراب کر  
 گوہ لیونی بہ دیر پختے اولوے قاضی و  
 قصے د آدم خان او د خانی رانہ خراب کر

## حوانہ

و ران د گلستان دے ایلبلہ! د پنتون د باغ  
 نوم در قیب لیک کی پہ ہر ہوتی د مجنو د باغ  
 خوار و زار پختے د بے ہنرہ بے کمالہ دے  
 غور نے دی کانہ لاسونہ شل ستر پر کالہ دی  
 لال دوب د ایرو کنبے او مر جان پر دے بہ خا و کنبے  
 زو د شہباز گرچی چہری خوری پہ سیل دوا و کنبے  
 پاخہ اخلیہ! مستی توہ او ایمان و اخلہ  
 شہق شہ اور شہ تندہ شہ او نر شہ خیل جانا و اخلہ  
 خار د دشو بریتوشم غلام د غلام زوے تہ  
 پروت پہ دوسنی کنبے نے کہ زر خلہ حلے تہ  
 توہ دے را و اخلہ نک پنتو او اسلام پور تہ کرہ  
 لہ خپو مستو ستر کو د نامہ د غلام پور تہ کرہ

پاخہ نکلیالیہ ! نن دلبر اوجانان وگتہ

نوم دپنتون وگتہ ناموس دافغان وگتہ  
قول حجان حیران کہہ دخیل شان پہ تماشا  
اے دا احمد زویہ اچھیہ د شیر شاہ !

## سلام

بس ہسے ژوند تمام شو	نہ ساز شو نہ سوز شو
نہ یاد جکل اندام شو	نہ خوب شو نہ شرنک شو
نہ ستوری نہ سپور می لوری	داتورہ تورہ شپہ راغلہ
یوگوت او خالی جام شو	خوانی وہ لاسہ لار لہ
سور جکل یولالہ و لار	یوستورے دسلو لار
نرے نرے ما بنام شو	سولہر زبیرے زبیرے شو
مزہ د مینے تیرہ شوہ	قصہ د حسن ہیرہ شوہ
آخر پہ سول خیام شو	ملا بانگ د سبارے
پہ خود کبے بے خودی دزہ	مستی بے پروائے و کہہ

(او) : گورہ لیونے ہم نن

بادشاہ تہ پہ سلام شو



(۱۱۶) لوی احمد شاہ بابا (۱۱۶۰-۱۱۶۶ ق) چہ مہک سیر سریرہ د پسنو صاحب دیوانہ شاعر



# دژمی ماہنام

اونن دژمی ماہنام	دجرئی شپہ دہ
پوست شبہمی باران	بہرورہریزی
غارہ د اور اوخیام	شروع قصہ دہ
دشاعر سراو ستار	مہین غریزی
تنگ اوہ کورد ژوند	نازاوستی دجانان
شہرنگ دخوانی کنبے پت	شاتار دغم وھی
خندامستی دساتی	بت پرستی دساتی
ستینے دہا، دمرک سرہ	دگونگر و شہرنگ وھی
اونن دژمی ماہنام	دجرئی شپہ دہ
پوست شبہمی باران	بہرورہریزی
یار شروع کرے ماتہ	دغم قصہ دہ

کلمہ موسکے شی

کلمہ ژریزی

(۱) ستینے: ستاینی ہفتہ ساکد چہ دمرک پے سر نیچے والی۔

# ژوند

زه يو ما بنام له راغلي يم	هرڅه د رب او همه د رب
زه خو يو جام له راغلي يم	باغ او انکور ميخانه ديار
رقص او خندا او سينگار د بل	مينه مستي او خمار د بل
زه تش ديدار له راغلي يم	كل او نرگس او گلزار د بل
كل او غوتې او بھار كورم	زه د لولكي وړې په شان
بنيست او مستي د دلدك كورم	زه لكه شمع بليز مې
شاخكي د رنگ راوړې دے	لوې سمنده د مستي له ما
ما هم مثال بل كړي دے	زه پرې د لمر رناتوم
زه يو ما بنام راغلي يم	هرڅه د رب او همه د رب

باغ او انكور ميخانه ديار

زه خو يو جام له راغلي يم



## رَبِّہ

اے پہ نبیست مینہ جور وُنکی دکلاب رَبِّہ؛  
 ستا بنکلے دنیا شوہ د خا روی اورد قصاب رَبِّہ؛  
 آچہ د ماشوم ستر دے جور کرمے کل پہ شان  
 ووی او خورے خورے خبرے د بیل پہ شان  
 زرہ پاک د بدو دھر خیال او د ازارہ پاک  
 پاک لکہ شب نم و د گناہ او د ازارہ پاک  
 تاجہ تاتہ تہیت د فرشتو بنکلی سر و نہ کرل  
 جور چہ د چاستر کولہ تاستوری او کلونہ کرل  
 تاجہ د چا حسن لہ د خپلو ستر کونور و سر کر  
 تاجہ د خپل خانہ چالہ مینہ او سرور و کر  
 ہفتہ محبوبہ ستا آدم نہ دے آدم خور دے  
 آ بنیستہ کلاب ستا کلاب نہ دے اور دے اور دے  
 ہفتہ ستا دلاس کل پروت پہ وینو کبے سمسور دے  
 ستا خلیفہ رَبِّہ! آدم نہ دے آدم خور دے

تاچہ چالہ جوڑ کرہ دحسن او گلزار قصہ  
وکرہ مشغولالہ دے دینے او دلدار قصہ

تاچہ چالہ ستور او سپور می او ما بنام جوڑ کرہ  
تاچہ چالہ مینہ او مستی او خرام جوڑ کرہ  
سترے دے سیتے ہفتہ نین دزہرو پینے خبئی  
ستاہ نامہ ربہ! نین سرے دسہ روینے خبئی

## اول سترے ستاد لید خورا!

زہ خوساز او سرور او خمار پیژنم	زہ خوساز او سرور او خمار پیژنم
زہ خوغم او غرور او ژرا پیژنم	زہ خوغم او غرور او ژرا پیژنم
دے نکور شمکورہ دنور قصے؟	دے نکور شمکورہ دنور قصے؟
مین کورہ تہ دزہرے قصے؟	مین کورہ تہ دزہرے قصے؟
زہ خوکل او چمن او شراب پیژنم	زہ خوکل او چمن او شراب پیژنم
زہ خوش رنگ او رنگ او کباب پیژنم	زہ خوش رنگ او رنگ او کباب پیژنم
دے شمکورہ نہ ستاد لید و طمع؟	دے شمکورہ نہ ستاد لید و طمع؟
اول سترے ستاد لید و خورا	اول سترے ستاد لید و خورا
زہ خوساز او سرور او خمار پیژنم	زہ خوساز او سرور او خمار پیژنم
زہ خوش رنگ او غور خنک دستار پیژنم	زہ خوش رنگ او غور خنک دستار پیژنم



زہ خوناز او مکیز مسخرہ پیرنم      بنکے خط پیرنم بنکے خال  
 زہ خوشتر پستے او خولہ سر پیرنم      اور نگینہ خندا دوصال  
 دے نکو شکر تہ دنور قصے؛      دجت قصے جلال قصے؛

دکونکو توتہ دبا تور قصے؛

دپرواز د بنیست او کمال قصے؛

زہ ستر کے خوبڑے پہ ارم پیرنم      اونوی ترور می دمانام  
 دسر شونہ و خندا ارجانا پیرنم      دساقی پہ سر کو تو کنبے جام  
 زہ خویست او منت او خندا پیرنم      نہ کناہ پیرنم نہ شیطان

زہ خوغم او صنم او ژرا پیرنم

نہ دعا پیرنم نہ اذان

## رباعی

کہ پتنگ دلمور نا نہ شی لیدے      گنہکار شو کہ بہ شمع شوشیدے؛  
 زرہ کنبے چونکہ پہ ایلہ دار خائے      چتر خائے کہ ہم کنبے داد نور دہیا

خٹکے خٹکے پہ یو کو تہ دا جھا اور اسما اور اچوم      سور د شبنم خا خلو کنبے جھک د سنید د نہا

بیلا داد د پاسہ پہ حساب از کم و      کتاب کمی  
 درند ستر کو بادشاہ ہیرا او عذام پ ی

رتبہ زما رتبہ دمستی اور خزان رتبہ؛ اے دنگو دکور کور و دجانا رتبہ؛  
 آد بنگلو ستر کو دھار اور ارمان رتبہ؛ آد کشمالی او خیتورا اور دہجان رتبہ؛  
 خشکے خشکی پہ یو کو ت کبے د جھان او آسمان وا چاو؛  
 د شبیم شاخکی کبے خشکے د سیند و نو دوران وا چاو؛  
 ۱۳ نومبر ۱۹۴۶ ع

## یاد دے دی

اے دستو ستر کو بنا پیری؛ چہ ستادی یاد کہ میر؛  
 ہفہ دوز خونہ تیر او ہفہ جنتونہ تیر  
 یو بختوے نور چہ بہ کر کل جھان دنورہ دک  
 یو رنگین نظر بہ غمگین زہا کر دسہ ہرا دک  
 ماتہ بہ سپوڑ می کر لے د صبر تسلی قصے  
 محل بہ راتہ کر لے ما بنا می کبے دلوائی قصے  
 حسن ادخوانی او پیرلی مینہ، سپوڑ می، زہا <sup>دوتہ</sup> و دیو  
 وصل او مستی جنت جھان او زہا او تہ و دیو  
 اور، و جہنم و خوشی محل پاستہ د ساز ہسے  
 لاس لے د جلات و خو کاتہ نے ایاز ہسے  
 وے پہ ہر نظر کبے د ساز و نو خزانے پرتے  
 ہرہ اشارہ کبے د سیر و نو ترانے پرتے

زر و نرہ پتہ پہ نور نکہ لیدہ وی پہ کا کو کبے پتہ  
 مرگ و پہ خندا بانگ د زر کو پہ نارو کبے پتہ  
 ساز و بیخودی وہ سوخید و جہان دہر و ورک  
 زہ وومہ اوتہ و ٹھکے مستوی اسمان دہر و ورک  
 وخت و بے حسابہ بے پایانہ سمندر و ژوند  
 پنبو کبے جہان پروت و بینیا زہ قلندر و ژوند  
 خیال بہ نسیم پہ شان مکلونولہ ما بنام لہ تہ  
 عقل مرور د حورو سازلہ او خیام لہ تہ  
 تن کبے م زر کے نہ و یو لال و دشغلو نہ ک  
 ستر کے دھر رنگہ، ہر اندام دولولونہ ک

وارہ دنیا وہ ماتہ باغچہ د دلرباد کور  
 ہرستوری بہ لارہ ماتہ بنودلہ دانشاد کور  
 اے دپتو ستر کو بنا پیری؛ چہ ستاد یاد کہ میر  
 ہفہ دوزخونہ تیر او ہفہ جنتونہ میر

۲۷ اکتوبر ۱۹۴۶ ع



## دنیا

مادری نغے پنبو کنبے شہزادہ پہ ژرا ولید  
 کی مریت تہ ژوند و میت پہ عا ولید  
 دڑبے یازہ ستر دستے دینغور دیکے  
 وچہ تر مستی شور شود سپی نہ پرانگی

لاسن سکندہم غولی پہ سوال ولید  
 پروردنا پنبو کنبے م پہ ذکر بلال ولید  
 مادری نغے پنبو کنبے شہزادہ پہ ژرا ولید  
 دامستازہم د دنیا پہ سودا ولید

۲۵- اکتوبر ۱۹۴۶ء

## ژوندون

دا ژوندون دے دوه ورخے  
 خلاص بہ شی اوتیر بہ شی  
 داغنی بہ خاورے شی  
 ورک بہ شی اوہیر بہ شی  
 داشوندہ تودے خورے داد غم صنم قصے  
 دا کاروان روان روان  
 حُی بہ پہ مخ تیر بہ شی



# جنتی تہ

تہ چمکتے کنبے مزے دنیا تہے  
دھورے ستر کو کنبے درد مرخندالتہے

تہ پہ آسمان و بزمے ددیران تہے  
تہ پہ سپور می کنبے تیار لہ مکا تہے

تہ دعا شقوعاشقی اومستی نہ پیر  
لیونے تہ دلر با پرستی نہ پیر

تا دنیا دپاڑ، مینہ دجانان و رکڑ  
مجنو حلو کنبے، بیخودی دیا با و رکڑ

لاس دگر او بزد، بادشاہ فقیر شو  
یا زما خا، و یاد کوند و نلا و پیر شو

تول خیتہ خیتہ شو مستی او جانانہ پیر  
تول بیز بیز شو، مرد او میدانہ پیر

زما امیر و تالی ختہ تو کنبے خور شورما  
زما سردار! تہ مرو طیفہ خور شوئے ما

قسم پہ ہفتہ رب، چہ تہ د خدمت دعویہ گیر  
 چہ د حورو و غلمانو، د جنت دعویہ گیر  
 توہم را واخلہ، خیتہ ہیر و کرہ میدان تہ خہ،  
 سستی پستی مشہ، پہ سستی، کور د جانان تہ خہ  
 لسنہ رو بیڑے، پہ سستی کنبے پہ حلو کنبے یارہ  
 جنت د بابلو، د تپرو پہ سورا کنبے یارہ  
 دوسی گرانہ دہ، دلورے نہ کا کا جنتی؛  
 تپ زمر بنہ د، لہ خیر مری زما جنتی؛  
 دسامر لہ زہر بنہ د، ملنگی د موسیٰ  
 د زرپرست نہ، یارپرست بنہ د زما جنتی؛  
 قسم د حورو پہ سستی، او پہ خنداد یار  
 قسم پہ شرنک او پہ نسیم، او مشغول د یار  
 قسم پہ ستر کو پہ بنایت، او پہ چوانی د دلبر  
 قسم پہ ساز او پہ سرود، او پہ ثنا د یار  
 تہ مسجد زروتہ کرے، ماتہ نوم د یار اخلہ  
 شفق گنہ کرے، پہ بدل کنبے د کل خار اخلہ  
 راخہ چہ زہر د تہ، جنون او سستی د بنیمہ  
 راخہ چہ زہر د تہ، محبوب پرستی د بنیمہ

سرداری نہ کیری دتوہے دستئی نہ بغیر  
اللہ لید کے نہ شی، دحسن پستی نہ بغیر

سکندری قلندری، دوارہ سرور غواری  
دوارہ مستی او خوانمری، خدا غور غواری

تہ خو جنت کبے مزے د دنیا کورہ  
برینا، حورہ، اوتر سکونہ حلوا کورہ

دشا تو نھر او کنہ ول دشر ابو دک  
نمکین غلیمان او بنانک دکبابو دک

یارہ چہ شوندا نیئی، نو حور بہ پہ شہ بنکلوم؛  
چہ کولمے خار کے شی۔ کور کورے بہ پہ شہ مضموم

## واورہ جنتی!

جنت یو حال دے، د عشق دستئی یو برنگ  
جنت یو شرنگ دککرو، د حوائی غور خند

جنت نازک دے، دککل دارمان سے

جنت بنیستہ دے، زما دجانان سے

جنت دریا بیو، د مینے ارشان دے  
ہر قطرے سپوز می، ہر شاخکی جمادے

(۴) نیئی، ندوی۔

# شان اوشرنک

فلسفی:

داسونہ اوساز

یوسورے دوقت

داسحر ما بنام

داکوٹے اوشونہ سے

امید اوخندا

داشان اوشرنک

داکمل داساز

داخیال اوشرنک

یوسورے دوقت

دازور دا زر

دعا او ترا

دایرق دسروشونہ

داخیال اوشرنک

داچال اوجمال

سپاری تنگ

اھنگ دورنگ

دانبکلی کاتہ

داورونازک

پہ نیاز کاتہ

پہ انداز کاتہ



	دالرو کبے تا	دسپوڑ می دمخ
	نرکس کبے پتہ پتہ	د ایاز کاتہ
دانشان او شہنگ	دامینہ مرنگینہ	
دخیال اورنگ	یوسو کے روخت	
	داناچ دلو لکو	بہار اوکل
	مانبام اوخیام	اوستار اوکل
	کلزار اوچفار	اوخمار اوکل
اوشان او شہنگ	داسر اوسرور	
دخیال اورنگ	یوسو کے روخت	

## شاعر:

نامرہ: تہ ستر کے دیار نہ وینے  
دستر کو سرہ وینے خمار نہ وینے

تہ تنگ او تگور	اوسرود وینے
مستی او جنون	د دلہ نہ وینے
دانشان او شہنگ	داسونر اوساز
دخمار اورنگ	یونار ددلدار
دانبکلی کاتہ	پہ نیاز کاتہ
داورونازک	پہ انداز کاتہ

	دالرو کنبے " تاہ	د سپوڑی د منخ
	نرکس کنبے پت پت	د ایاز کاتہ
داشان او شرنک	دامینہ رنکینہ	
داخمار اورنگ	یوتار د دلدار	
	د اینکلی کاتہ	پہ نیاز کاتہ
	دا ورونازک	پہ انداز کاتہ
بھار او مکھل	داناچ دلولکو	
اوستار او مکھل	کلزار او نسیم	
	سرے شونہا دے یار	د سپرلی پہ شان
	ژوندی کری مستی	او بھار او مکھل
اوشان او شرنک	داسراوسرور	
دخمار اورنگ	یوتار د دلدار	
	سپر دل دکلاب	او خندا د یار
	کارہ کاتہ	پہ رضا د یار
اوتول د غم	انداز د مستی	
زما د یار	سہ ستر او شونہا	
	دامت ما بنام کنبے	د ژوند غور خنگ
	یوتار د دلدار	او خمار اورنگ

دا اوش کاروان داسحر ما بنام  
دا گوتے اوشوندا اومے او جام

داتله پہ امید پہ ایمان او زور

داتله پہ مستی پر یواتہ دخیام

دا کل اوساز اوشان اوش رنگ

یوتار ددلدار دخمار اورنگ

## ترانہ

نہ ماسرہ زرنہ مرجان شستہ دے

نہ ماسرہ شستہ دالونو دیر (۱۱)

جانانہ! جانان دملنگ تے تہ

ملنگ سرہ وی دسوالونو دیر

مانالہ دالی<sup>(۲)</sup>، راورے دہ

وطنہ! مستی او خوانی نہا

سرہ وینہ تودہ اوزرکے نر

نرتوب او پنتواو خانی زما

زہ خان او جھان پہ دلبر بدہ

زہ پنبو کنبے جانان تہ خیکر بدہ

(۱۱) دیری . (۲) دالی: غمہ، سوغات .

زہ مست داسے مست نگیالی یمہ

فقیرتہ کچکول کبے خپل سہ پردہ

زہ مست اوسرشار او مجنون یمہ      زہ زورے نگیالی دپنتون یمہ  
لوگے شہ لہ تا داخوانی زہما      زہ توب او پنتو او خانی زہما

زہ سر اوسہ ہر صدقہ ورکوم

دسترگو د نیر صدقہ ورکوم

زہ ژوند او خوانی تالا کومہ من

مستی او غرور صدقہ ورکوم

ماسر خپل جانان تہ بنیلے دی      خمارم رحمان تہ بنیلے دی

خنداپہ دلبر لوگے کومہ زہ      ماہو بنس بیابان تہ بنیلے دی

زہ جوش او جنون لوگے کومہ یار      زہ تنگ او تگور صدقہ ورکوم

زہ نبیست او مستی ستاپہ پنیورد      زہ مینہ او زور صدقہ ورکوم

زہ ورک لیونے د منصور پہ شان

لیلی لہ پہ میک کبے قمر بدم

زہ مست داسے مست نگیالی

فقیرتہ کچکول کبے خپل سر بدم

خونہ ماسہ ہ زرنہ مہ جاستہ دے      نہ ماسہ ہ شتہ دالونو دیر

جانانہ ! جانان د ملنگ نے تہ      ملنگ سر وی د سوالونو دیر



# شاعر اولیٰ

شاعر:

داژوندون او مستی او خندا زما  
داخوانی او تاؤدنی یو دوه ورځے  
دام سترگو کبته ستاد شونډه و رنگ  
زور دتور پلور دنی یو دوه ورځے

اخوتلونکے هغو تیارو ته یم  
چه دکو مو تیارونه رانگلے یم  
اخو ځم به بیا هغو کتوله  
کو مو کتوله چه زه غمخو له یم

داخوانی لکه د سپرلی ما بنام  
یو لمحہ د ساز یو قطرہ دنور  
دا خندا استانہ حیوانہ ستا  
یو جہان درنگ یو ذره دنور

ستا دسترگو جانان مسرور و خوند  
ستا د شونډه و خپرو او غرور و خوند  
ستا دکو تپتو او خمور و خوند  
کپکپه د شاپو او جوړ و خوند

داد سترگو بنایت اود شونہ و خونہ  
اود اسوز اوساز اوارمان زما  
دنسیم چپہ اود کل غوتی  
اومستانہ حیرانہ جانان زما

دایو تلونکی تلونکی کاروان دے  
یوہ قصہ دہ چہ وشوہ اوتیرہ شوہ  
دایو بنکلے بنکلے تصویر دخیال  
یوہ تہہ وہ چہ وشوہ اوہیرہ شوہ

باقی یوسفہ دتیارو جہان  
باقی یوسفہ، درنا وطن  
باقی یوسفہ، خوانی داشان  
دخوبونو اود خند اوطن  
لیلیٰ :

یوہ لپہ ترینہ واخلہ دک دریاہ د مینہ بیوی (۱۱)  
داتہ ولے پہ ڈراوے، چہ پیالہ یم دریاہ نہ یم؛  
توہ جہان دنورہ دک دی بکلہ؛ خان دنورہ دک کرہ  
داتہ ولے پہ سلکو وے چہ سپہ بی بی او آفتاب نہ یم

(۱۱) بھیری .

## اے نایکہ! (۱۱)

اے نایکہ ددے جہان!	اے مالیارہ ددے چمن!
اے سردارہ ددے مکان	اے دنرگس اونسیم ریبہ!
ستاد شرابو اور حورو خان	دا خلیفہ اور مجنون ستا
ستاد چشمانو مخمور و شان	دا ستاد کو تو جو رکلاب
کھل دے کاتہ بیابان لہ	تا جو جو کرے و مینے لہ
تا خو عاشق کاتہ خان لہ	تہ خود مینے لیوالہ وے
ستر کے بنیستہ دلید و کتے	تا خوبینلو اور رحم لہ
شوندہ سے دپہزند و کتے	تا خو خمار اور خوب والی لہ
ور کرہ موقع دکمال او شان	تا خو خپل شان او کمال لہ
ور کرہ رنہا دھلال پہ شان	حکے دے ستر کو دیار لہ
ستوری سپوز می او سباکہ	تا خو سپہا دلر با کرہ جو
تا خوشیرین اولیلی کرہ جو	تا خوانی مستی ور کرہ
کھل او بھار او جانان نہ نیم	خوب رووند او کون شمو رہیمہ

(۱۱) ہادار۔ خبتن .

رنگ او مستی او خمار نہ وینم	زہ دغضب اوسرہ اوڑ دک
ماکر دشور او غوغانہ دک	تا کر جھان د خندانہ دک
مالر و غم اوڑانہ دک	تا کر سرور او مستی لہ جور
ماکر د خوار د آزارہ دک	ماکر دور و نو پہ وینورنگ
ماکر د سرگ د غارہ دک	ماکر د ظلم او زور و وطن
تا کر خندا او خمار لہ جور	تا کر خوانی او دلدار لہ جور
مالہ پسری او یار لہ جور	تا کر سپوڑمی او ستورولہ
ماکر د سوز او ارمانہ دک	خوماکر د وینواو چغور دک
ماکر د غم اوڑانہ دک	تا کر سرور او مستی لہ جور
اے نایکہ ددے جھان!	اے مالیار ددے چمن!
داد نیانگی دے پہ تلودہ خان!	داد نیانگی دے سہبالہ کرہ
گورہ! ہنراو شعور نے خوری	گورہ! علم او زور نے خوری

نہرے د آدم آدم خورشولو  
وگورہ! ورورتہ ورورنے خوری





# ژوند

چه خمار مستی ترے جی شراب بنے ترخے او بہ وی  
 چه سرور غور نے نوی دا ژوند ژوند او د خہ وی  
 چه د مینے زره شی پاتے لکه کل وی ر ژید لے  
 یا شغلہ یوہ دنور وہ یا بوموتے د خزلے  
 چه پہ ژوند کبے سختہ ندی لکه بے مالکی طعام  
 چه پہ خولہ کبے خندانہ لکه دک د خاور و جام  
 چه خوانی کبے تکلیف نہ وی لکه پتہ میان کبے تورہ  
 نہ نے پرق شی نہ شرنک شی بہ نرنگونوشی رنخورہ  
 چه آرام وی او سام وی او یاری پہ جا یاد وی  
 خوبانوم شیرینی وی ہر پرو پروف ر ہاد وی  
 چه نے سر پہ خندا داوشی ہلہ خورہ راز و نیاز شی  
 چه د سپینو تورہ جنگ شی بنکارہ ہلنتہ کبے ایاز شی  
 ژوند کہ تشنیرنی ختل وی دا خوبے ہم شی ختلے  
 کہ تشنسل زریاتول وی دا غولے ہم شی کولے

ژوند نه خيټه نه ماني دى    نه پيرى د سره لالونو  
 نه ياران نه معشوقى دى    نه باغونه نه چلونو  
 ژوند خوتله دى په يو مخه  
 غورخيدل او پاخيدل دى  
 تکه سوز او تکه سازدے  
 خه خندل دى خه ژړل دى  
 ژوند په سترگو د عاشق کښه  
 پلوشه ده دخمار  
 په مټ کښه لټول دى  
 د آشنا د کوڅه لار

حیدرآباد  
 ۱۹۴۷ء



# غزل

مینہ مینہ م کولہ خبر نہ وم  
چہ دور خے ماز نگیراومانام شتہ  
لکہ زر کہ د سپر لجاوم پہ چر چقو  
خبر نہ وم د بنکاری سر دام شتہ  
دنیا بینے بنا پیری پہ بستر پروم  
خبر نہ وم سچہ قیب م پہ بام شتہ  
د ساقی پہ سخاوت بانگ مدھوشوم  
خبر نہ وم تشیدہ د جام شتہ  
سپینہ شمع د محل پہ خندا وائی  
درنا سرہ د سولو سام شتہ  
داویل لیونے دک دریاب لہ لارہ  
آ ورو بل چرتہ یو بنکلی مقام شتہ  
خو وچو چہ دملا دروغ معلوم کتر  
دی وئی ہلتہ مستی انتظام شتہ

حیدرآباد جیل سند

## عبادت

پاخیدل او کینا ستل	دملا عبادت کسب
تل اللہ اللہ کول	دحلوا پہ ارمانونو
پہ پیتی مینیدل	دملا مینہ عجیبہ
دخرچو کوھنیدل	اودحورولمغروتہ
سوخیدل اوثریدل	دصوفی عبادت ویردے
رپیدل او ویریدل	دجمن رحیم دنوم نہ
دزرہ کل مراوے کول	دصوفی مینہ عجیبہ
پہ کوزہ کبے بندول	بے کنار دریا ب حسن
سوال منت ژرا کول	دزاہد عبادت چرہ
د فایدے سودا کول	پہ جنت اود دنیا کبے
پہ خپل خان مینیدل	دزاہد مینہ عجیبہ
دلربالہ و رکول	دریا سپی جو تہ کرے
خان جانا کبے و رکول	دغنی عبادت مینہ
گدھیدل او خندیدل	دملہینو ستر گوشرنگ تہ
تول بیلات <sup>(۱۰)</sup> ہیخ نہ گتل	دغنی مینہ عجیبہ
یوخمار کبے دو بول	داخپل خان او جمان وارہ

(۱۰) بیلات، پاپول۔



# داہلم توتیان

چا بند کرمی دی پنجر و کبے      داہلم دسر توتیان<sup>(۱)</sup>



چا عقاب پہ لاس کینولے	د مرز ہسے چغولے
چا منصور پہ سر او سپینو	او خور و باندے غلولے
چا قسمت پہ زور تپلے	د گوردی ہسے لوہولے
نن دکومے بادشاہان دی	سکندر او شاہ جہان
خوک خیلے (۲)، شی کوہ کبے	سمندر بے پایان
سیلاب چا دے منع کرے	پہ بندونو دشمنو شکو
د قسمت پہ کور کبے نشہ	شمیر د دیرو او دلبرو
بادشاہی لبکرے ارے	تل د ورو او دتبرو
فقیری چہ فقیری وی	بادشاہی ترشہ قربان
چا بند کرے دے پنجر و کبے	داہلم دسر توتیان
چا سرور پہ لاس کینولے	خوک مستی شی سوخولے ؟

(۱) داہلم: دسواپہ سیموکی یوہ مسک غمادی (۲) خیرے: خابری

د بہار ولولے شوک شی	شوک دینولاند کولے؟
کلکونہ ژوندی مرہ کری	ژوند شوک شہر کولے
چاد بوئین منع کسرے	شنہ کلونہ دریجان؟
چابند کری دی پھر وکنے	دایلم سر تو تیان
بلبل ناست بندی پھر کبے	دسپری خوبونہ وینی
پہ شہ شہم زیر میدانونہ	دنرکس کلونہ وینی
سر کلاب مست او خندا	دلولو پرونہ وینی
ولی (۱۱) ربارتہ رائسہ یوسہ	دا پیغام د غنی خان
شوک چولے شی کوز وکنے	سمندہ بے پایان؟

## سزا او جزا

ہج پہ پتہ دے پوہ نہ شو دسزا او جزا  
 تاتہ یودے لویہ خدایہ! ہم خندا او ژرا  
 شوک بنیستہ خوانی کری خاوا پہ یو خیال باندا میں شی  
 شوک نمونہ وینے وٹھنی چہ پہ مال باندا میں شی  
 شوک غوتہ پہ رنگ اوتال کنبہ پہ یو خیال باندا میں شی  
 شوک مد موش پہ حق اونور پہ ہلال باندا میں شی

(۱۱) والی .

(خو) استاسپوڑی ہرچاتہ خاندی کہ زہری وی کہ بلا  
 ہیخ پہ پتہ دے پوہ نہ شوو دسزا اود جزا  
 شوک پہ پتہ سترگوہ و بشی سمندر کنبے دغرور  
 شوک پہ تخت لکہ فرعون ناست د خاندی پہ سڑی  
 شوک پہ مخکہ پروت ملک وی یادوی قیسے دلوی  
 شوک پہ وینہ مور خندانہ شوک پہ مینہ رہخوی  
 ہونہ قسمت کی ذقے نہ کبری دفرعون او دموسی  
 ہیخ پہ پتہ دی پوہ نہ شوو دسزا اود جزا  
 عجیبہ دہ فرق نشتہ دغرور اود نیاز  
 عجیبہ دہ بیلتون نشتہ دیزید اود ایاز  
 عجیبہ دہ انعام یودی دتپوس اود شہباز  
 ماتہ وارہ چغے یودی کہ دو یودی کہ دساز  
 ماتہ یودی لویہ خدایہ ! ہم خندا ادم ژرا  
 ہیخ پہ پتہ دے پوہ نہ شوو دسزا اود جزا  
 یو خواسرے سترکے شاہین پہ پتہ کنبے پروت ژریزی  
 بلخوازیر سترکے شغال پہ پتہ لو کنبے لو غریزی  
 یو خوانک مینہ او تورہ وروڑ سو خادیر کیری  
 بلخواچل دھوکہ دروغ راخوریزی زرغونیری

آستا غتے لاپے خہ شو؟ د قسمت او د سزا  
 تاتہ یو دے لویہ خدا یہ؟ ہم خدا او ہم ڈرا

## ماتم

ذخونہ و غم لہ جورے ستاد اسٹر د غم دے  
 چاتے بڑ برہ ارے د افسوس او ماتم دے  
 پہ ژرا باند چانہ دی، سرے مانئی اباد کرے  
 پہ بنیرو باند چانہ دی، سرے پیری آزاد کرے  
 داستا کوتے د پولادو تش دعا زاری لہ نہ دی  
 داستا پتے دمرا نے جور دے خواری لہ نہ دی  
 داستا زور پینتو او تور، ستاد سرے وینے غور خنگ  
 چہ انبکلی سر دیتے شئی جو انبکاری دیر بد رنگ  
 پاخہ پاخہ حجبہ و کرہ ستاد سرے وینے غور خنگ  
 تہ آفت نے تہ غضب نے دسور تندریو گوزارے  
 ستاد الاس قسمت لاس دے، ورنو جو پوہ لکھی  
 ستا پہ ستر کوئے اجل دے کوہل سچول دوی کا  
 دفعون دکور پہ شانے دا حصار خا کے ایرے کہہ  
 دامغہ سترس نس کہہ داغورہ دے دے کہہ



پاخه و بنیه دنیا ته دپښتون د بچونک  
پاخه واره شغل ته ، دوښتو تو وړ شرنک

## پلوشه

زور شومه زور شومه      مسلمان نه شومه

ارمانی دیر شومه

خو پښیمان نه شومه

## شاعری

د سکر تو بیخ م وښکه	سرم خو بڼه که په گرو ولو
دیر م و نه م رایا د کړه	یو هم نه دی د یادولو
نه ته په شوه نه چار بیته	نه غزل نه نیمکی شوه
نه قصه شوه نه بدله	نه ساقی شونه کوکي شوه
شاعری هم یارا نه ده	نه په زور نه په زاری شی
نه په چل نه په هنر شی	نه په مال نه په خواری شی
شاعری لکه باران ده	کله تنده کړه زهر شی
ناگهانه داسه شرق شی	چه صحرایم سمندره شی
کله نزم نزم پشم	پوست نازک نازک لښین

دنسیم پہ شان مستانہ  
 دمحمل سے مہین  
 کله بنہ درنہ شیبہ شی  
 پہ او بزدہ صحراورین بی  
 کله تور باران دژمی  
 نہ کمیزی نہ ودریزی  
 کله شر دپشکال شی  
 چرتہ لمر چرتہ باران  
 عجیبہ لکہ دژوند  
 خہ خفہ اوخہ عندان  
 کله داسے سوکرہ راشی  
 باغ چمن شی کربلا  
 لادخا وروئی نہ وی  
 چہ بیا خاورے شی لالا  
 کاش چہ وی نہا پہ لاس کبے  
 دور بخوفر بنے  
 ما بہ مروخت بنیکلے بنیکلے  
 سپینے لرے راوستے

پہ قبلہ دبو دی تہال	ہرما بنام بہم جورولو
داشنا دزنی خال	ہرہ وریخ بہم ستایلو
واک دبل اختیار دبل دے	ولے خہ وکریم جانانہ
ددوی نورخمار دبل دے	داپہ تا مینے سترکے
دکسر شونہا و دجار شم	داچہ تہ پر راتہ خاندے
ددوی سرہینکار دبل دے	ددوی بنیت مستی دبل دے
چہ نہ ویم درتہ غزلے	اوبس: دا دوی واکم بس دے
راتہ گورے غلے غلے	تہ بنیتہ پہ پستوس ترگو
بیابہ خو زما بیلے:	چہ سات گہی مشغول مشو

موندی لہ تورع او بزد و شپہ دے

دی دہا دایوے بیلے

حیدرآہ جیل

۴۔ ستمبر ۱۹۴۱ ع

## تک

مالہ قصدہ دروغو تاتہ و خورہ قسم

بے وفار بے مہسے تاتہ وے صنم صنم

ستا معصومو سترگو و کرپہ تکی باندا اتبار

لکہ ونیسی ماشوم چہ پہ خندا اخندا بناماً

ماچہ ستاپہ سر لبانوقسم و خورہ ماہنام  
 د شرابویہ نامہ م در کردک دخاوردجام  
 ستامعصوموسترکونہ و لباسی سترکے لے  
 حکمہ زہر بکنے روہنانه سود مینے دیو بے  
 زہوم غل ددو و شاعکو تا دحسن در پاب راکر  
 ماہ چل چرنک دکو لو تا د مینے سیلاب راکر  
 تا دخپل ایمان پہ زہر زہ کافر کریم مسلمان  
 زما زہر بکنے دکر ل خاوردتکی مہ بوتان  
 ستادشوندو غلالہ لاروم خپل خیکرم بکنے بایلہ  
 دخواری او تکی جمع قول دفتر م بکنے بایلہ  
 جام م ورے و یو کو ت لہ دوت یا بکنے دسور شوم  
 دمنصور پینو لہ لاروم ایونے شوم زہ منصور شوم  
 لیونے نزرگی یور، نازنینو، موسکوشوندو  
 غلالہ تہ پہ داکہ واورید زہر نے وچا وڈہ منڈہ

حیدرآباد جیل  
 ۱۲-ستمبر ۱۹۲۰ء





## گدے و پے

یاد مِ باندے کرے دے      خیال پخوم پلاو  
 حان لہ سیخکی وریہوم      دزرہ داور پہ تاو  
 نامست لکھ منبرک یم      جیلخانہ کبے پہ دے ماو  
 شوک بہ تری خدا یہ !      د قسمت د پیشو میاو  
 خلاص کرنہ پہ چل شو      لیونے اونہ پہ داو  
 گدے پہ چکارا کر      نصیب بے موسمہ لاوا ،  
 کورہ کشیری تہ      پہ پستو کوی دباو

کال چیشی کونی ، بغ

ہم مرغی ونی (۲) دتلاو

## پلویشہ

کعبہ جوڑا ابراہیم کرہ      زاہور کدے یم اللہ  
 وایہ شوک لوے شواو چنت شو؛      وایہ وایہ اے ملا!



(۱) لو . (۲) دمی .

پانوس

## لکه واخلی چہ ماشوم

دک شکرے دسر وکلونو	لکه واخلی چہ ماشوم
پسے پسے پہ موجونو	خاندی جفے ولی غزنی نے
خر سیلاب نے کلاب یوسی	دے پہ غارہ ورتہ خاندی
نہ پہ قدر، دک کلونو	نہ پہ زورہ سیلاب پوئیری
د مسے سیلاب کبس لاهو کہ	داسے مارا خپل جمدون
دخو قسمہ دوزخونو	پہ خپل لاسم خان بندی کہ
دک تالے دسر او سپینو	لکه واخلی چہ ماشوم
پہ کو خوبہ بازارونو	پہ خندا خندائے نولی <sup>(*)</sup>
خہ سخی ارسلان خائے	غله والی واہ واہ د نر زویہ
نہ در دونہ دغمونو	دے نہ زور دولت وینی
رک کہ خاورے کہ ایرے کہ	داسے مارا خپل جمدون
د غضب پہ رنخیرونو	خان م وترہ پہ خپلہ

(۱۱) جمدون اثر دندون (۲۱۰)، رک ارہک، (۵) نولی = لوف = شیندی.

یادا ژوند بیلے جنک دے

اور یازہ پهلوان نہ ایم

ماخویشوک ہم اونہ لید

چہ زورہ ورشو پہ غمونو

زہ لایس نہ وم د خوبہ	چہ زیرے مازیکرے شو
چہ نے زہ پہ قدر پوئے سوم	کلزار تش و و دکلونو
اوس نہ رنگ شتہ نہ مستی شتہ	نہ سیلاب شتہ نہ کلونہ
دیو خوب لید ووتیر شو	ژوند شو دک دارمانونو
باغ دک کوم تالاشو	دلالونو شکورم تش شو
دالا واورہ ملاجان	کی تنگ تنگ د حسابونو

وخت او ژوند د تقدیر دے

دیو اورے بل لہ بوتلم

داجد و و و کہ یو دام و و

دا ورونو د غمونو



(۵) کی ہکری.





## تقسیم

خوک لیونتوب شی	خوک لیونی شی
خوک رنگین خوب شی	خوک شی پہ خوب ویدہ
مخ پہ قبلہ شی	خوک احرام وتری
پاکہ کعبہ شی	خوک جلال واغوندکی
مستہ لولی شی	خوک مست بوراشی
دکل غوتسی شی	خوک رنگینہ نیانربینہ
دغم قصہ شی	خوک یو د درہ تصویر
پہ نندارہ شی	خوک ے پہ مینہ مینہ
دخنداتیرشی	یوخو ساعتہ درنگ

اخرتیارہ راشی

اوارہ ہیرشی

# بیا

قسمتِ مِ رونڈ جولا دے ناست کدے (۱)، تہ پہ آرام  
دنبو بد و عجبہ تنستہ بدہ روانہ  
دوخت ملو چلیزی زر سپہی (۲)، بشی تمام  
خبر نہیم داخہ لہ او داخہ جورئی زما نہ  
زہ کرخمہ چاپیرہ تپوسونہ کوم مدام  
دکل نہ، دساقی نہ، دکتاب نہ دملانہ  
داخہ لہ دے جور شوے دومرہ او برد انتظام  
داخہ وی چہ ژوند راوری او مرک یوسی دُنیانہ  
دانکہ ہسے رفتار دے کہ لری چرتہ مقام  
تیارونہ دارا غلے لار تیاروتہ دہ روانہ  
اوہ! ہغہ دِ ولار دے پہ کلونو کنبس خیام  
وئی ژوند خاورے ایر دے دینے او جانانہ

(۱) د جولاد او بل لود سگاہ .

(۲) سپہی . (۳) وئی، وائی .

دے درد لہری ژوند کبیں بے خودی کہیں کد آرام  
 دظلم پہ دے اور کبیں یوسا قی دے مہربانہ  
 دامست بے خودہ سر، نشہ خوانی اور دلام  
 راواخلہ پہ شکر و نوئے قبول کہ غنی خانہ  
 خوہنہ دے جمات کبیں اوچت بانک اووامام  
 وی دادنیا بلا دہ تنبستہ تنبستہ د بلانہ  
 ساقی دتہ دک کرے دے دسور انکار جام  
 داسر شونکہ مے اور د دوزخ پہ لارہ روانہ  
 دا ژوند دنیاخہ د، لو بے توفے مسخر دی  
 جنت کبیں شرابونہ، سپین غلمان حور مستانہ  
 سقراط و کفر آوازوے دے تلو دے سرسام  
 ہیچتر رہا نشتہ بے د عقل د جھانہ  
 پہ پوہہ اوپہ فکر کبیں دے حسن ہم آرام  
 دانوردے درب نور د آدم خاورہ کبیں و رہبانہ  
 داخرہ دی نہ پوہید بی وانی و ہم تہ الہام  
 منطق او فلسفہ دہ چہ پے کرانہ شی آسانہ  
 راجہ روح لہ دہم ما پورہ کرے انتظام  
 کہ بت وی او کہ رب خہ برہ آمنہ د خانہ





نہ ئے سرشتہ نہ لکے یو دایرہ دہ خلہ دجام  
 رنا دتیارہ تاودہ اوتیارہ تاودہ سرہبانہ  
 پہ خود کبش درد دے، اور دے، بے خود کبش آرام  
 دے درد لہری ژوند کبش یوساقی دے مہربانہ  
 دامست مستانہ سر، نشتہ خوانی او دل آرام  
 دے بہ زیات خہ دہ کبری، اوزیات خہ غوار دچانہ  
 چاپیرہ خیشٹ اورنگ تش دکتلو پہ انعام  
 پہ ہرمتی د خاورے کبش زرگونہ کلستانہ  
 یو خا خکی کبش، ڈروند، د عقل، پوھے، کل سماں  
 رگونہ دنیا . . . بے او د بابانہ  
 د تال او سار او شرنک او غور زنگ بے میو خمار  
 د اینکلے لیون توب د بے وجودہ شان ہوانہ  
 د داسے ہنر مند ہنزلہ نشتہ دے تمام  
 قسم د جہانونہ شتہ بنایستہ د جہانہ  
 دیش نہ راروان شو شود د اینچکین مقام  
 چہ ہر چہرتہ د بیانی زہ، و رخنہ و لہ خندانہ  
 او پرین دہ جولاکے خیلے کدے تہ پہ آرام  
 جورئی د، چہ کم شے وی کہ وی کرانہ کہ ارزانہ

اوچہ دا قوتہ پورہ شی، دا پنہنی اے شی تمام  
 نوخہ پہ خندا یا ر د کدے نہ د جولا نہ  
 چہ تش یو یاد او ہوش شے لکہ بوی باغ کبنا بنام  
 آزاد شے دد توروزنخیر و نو د دنیا نہ  
 بیابل جہان، اونوے ہوش، اونوے مستخار  
 او بل قسمہ سرود نورو پردو کبنا دستار



## لیڈر

ڈکا رہنہ خولہ کرہ	ژبہ دمار کرہ
ڈچرگی عقل کرہ	زرہ دسیار کرہ
مرے دسپی کرہ	چہ بنہ غپار کرہ
ضد داکچر کرہ	غزور پرے بار کرہ
ختہ دسکی	دیران د بنار کرہ
بیاجرتہ روند	کولال یویار کرہ

تالہ بہ نوے

لیڈر تیار کرہ



## خوکہ

لرے لرے پہ و بھوکیں یوسپینہ خوکہ بنکاری  
 خوبہ لاری کبیں دی غم نہ اودہ دی غمونو  
 غلے غلے م رگونو کبیں یو سبکلے آواز پی  
 پکبیں تورسو سازونہ، زیر پا سنے دکلونو  
 دورو پت پت م خیکر کبیں یو مہین ستا غزبیری  
 عجب سازد خاموشے دلیونے نے کریم سونو  
 اوماتہ دیوہ لویہ لاری، دازغود تیارو پاتے  
 خوچہ دغہ خوکہ و نیم اورم بلشی پہ رگونو  
 دک دک کورم کورشی، ہر کلاب راتہ پیغورشی  
 ہمہ خیشٹ<sup>(۱)</sup> دژوند کبری پتے تورے لرے غمونو  
 زرم وئی چہ پاخہ پاخہ غنی خان پے ملنگ کرا  
 دغہ خوکہ کبیں پت پریت کے ستا مطلب مطلبو نو

(۱) خویشت، بنایست.



## وخت

تگنه غرمه دلیونو دگر زید و دے وخت  
 لره، تر مکی<sup>(۲۰)</sup> د یار دستر کو د لید و د وخت  
 زیر مازیکرے د ژوند غمکینه شان نشه لری  
 تو ه شپه ژمی د اورولو اورید و دے وخت  
 هغه ده سپوز می د و نو خو کو کنس مسکی شوله  
 پاخیر لالیه؛ اوس د باغ دگر نهید و د وخت  
 لاساتی بود هاشو، خیام هم د بزمه پر یوتو  
 اے دستے جامه دغه ستاد ماتید و د وخت  
 مه کوره آینه کنس لیلے هسه به د و ژری<sup>(۲۱)</sup>  
 لاره چه خوانی شی بیا هر وخت د ژرید و د وخت

(۲۰) هر مکی: تر مکی. (۲۱) و ژری: و ژری.

مرگ پہ ما میں شو، اوسکے ہر وختِ سلامِ الٰہی  
 وہی مخ کہ یارہ ماتہ اوسن ہونز دلید و دخت  
 مکہ صبر او کرہ لہ نشان اورم پہ وجود کین شتہ  
 دیرم دی سوزولی اوس نہا د سوزید و دخت  
 ہغہ سے م ساز لیونی، مست نظر مستو کئی  
 وینہ کین م اور وہی دول دکھاید و دخت  
 سوز او ساز چہ لہ شہی، تشہ خاور شہ نور اشہ یار!  
 در بہ شہ سینے لہ دغہ وخت در ہکید و دخت



## وائی ملاجان

وائی ملاجان چہ پہ جنت کیں حور پندہ کی  
 غتے غتے، سپنے سپنے، مستے او بر بندہ کی  
 کورہ بمبانی چہ خُلمہ دلاہ و دکہ شہوہ  
 بنا نگو کیں د حور و "الحمد للہ" کہ شہوہ  
 کورہ د آشنا پہ پیر لہے رار و انے شوے  
 قول شہوت شہوت، ستورہ راسو شہوت شوے  
 دا وجود د خاورے، دے نہ پانی جنت نو کیں  
 دا د خاورے کل مست وی د خاورے پہ کاو نو کیں  
 خاورہ بہ شی خاورہ یہ احساس او یاد بہ پاتے شی  
 ساز سہر بہ لہ شی خورشے تھے باد بہ پاتے شی  
 زہ بہ حور ختہ کہ ہم چہ غیر کیں کینوے نشم  
 غم و مستو ستر کو تے پہ سرو ستر کو کتے نشم

(۱) درنوکی .

اودا وجود کہ بیاشی جوڑ شہوت حور شراب وی  
 مست مست ہلکا چہ بہ ہم بنکلو ہم خراب وی  
 گورہ ملا کے تہ دچہ لسے درلہ گیرہ کپری  
 تہ بہ ولہ گورے اوہغہ بہ درلہ تیرہ کپری  
 اولونہ دے راو نیسی، لامور دلہ پہ مخہ کپری  
 تولہ خیلخانہ بہ دلہ کرمہ کپری اوینخہ کپری  
 دغہ کہ جنت وی ملا رب د ورا لہ بوخہ زر  
 دغہ دلہ توب نہ زہا زرخلہ دے غوبر سقر  
 یاخو وجود نہ لوری یومست اورہ نلین خوب دے  
 حورک اوغلمان دینے خیشت اولیون توب دے  
 یادانہ چہ و کہ دار بنتیاستا پہ کتاب کبس وی  
 قول غلمان بہ مرہ وی پستانہ بہ پہ عذاب کبس وی  
 تالاملا جانہ رب د در کپری جنتونہ دیر  
 اوس پوہ شوم چہ و دا اورہ د کوے موخونہ دیر  
 نرہ بہ سور دوزخ لہ خپل غیرت اوغورہ یوسمہ  
 حان سرہ بہ خپلہ حیا، خیشت اوسرور یوسمہ  
 اوروی کہ عذاب وی تیروم بہ لے لکہ خان  
 تہ ہمسایہ لاس شرہ د بنسخت نہ غلمان





## پلوشہ

ژوند او ساز واره د باد دی  
ژوند هغه بویه چه ساز وی  
ساز هغه چه سا پکښه وی  
ساز هغه چه دنیا زوی

## نرس

خدمت نہ دعباد دے	درد مند خوار خدمت
دحو اصلی فطرت دے	لکہ مور، رحم او مبنہ
دانز توب او شجاعت دے	داد مرگ سرہ جگرے
اوتیارو کبں سپین مشال	داد درد پہ اور کبں رحم
ہم نے خشت او ہم کمال	ہر روند دنیغے نہ دے
دنیا شوک دی پیر ندلی	کہ دنیا و تہ سپک گوہی
ہر پو لال نے خاور کہے	دشکورو خسر و کلامہ
دکہ رب پیدا حوا کہہ	لور دخیشت او مور دژند
یاساقی یاد لربا کہہ	داخو مونبہ شاعرانو
یو مستہ شان بلا کہہ	دمغرب قچر تہذیب دا
نے ددین نے د دنیا کہہ	نہ نے مور کہہ نہ نے خور

دحو اصلی مقام

رحم مینہ او خدمت دے

داد مرگ سرہ جگرے

خدمت نہ دعباد دے

## شپہ وہ دسپری

شپہ وہ دسپری ژوند ہر پید لو پہ کلو نو کبش  
 تول جہان رو بنانہ وو، وہ تیار زما خیا لو نو کبش  
 او منکلی دسپور می رہا دینے دا آواز پہ شان  
 روح ئے دژندون نیوہ دحُسن پہ دامو نو کبش  
 حہ دولے ولے پہ در یاب کبش روک لاهو و مہ  
 دو ب پہ بے حسابہ لاجوابہ تپو سونو کبش  
 ماو ژوند خہ دے، یو جنجال چہ معنی نہ لری  
 بے مطلبہ دہلر لے اور کبش او غم نو کبش  
 کوز شومہ چمن تن دلبستی غارے تہ لاسہ مہ  
 خاشکی لہ دژوند مکتہ کور چلہ سیند کبش  
 حُسن باغ کبش او خندل دھر سوال ئے جواب و کا  
 ژوند شو لکہ ناوے دامید پہ سر و کلو نو کبش  
 ہفتہ سر غتے چہ قسمت کبش سپر دل نہ وو  
 غتے شو د باد لاک خور شوے پہ باد نو کبش

کھڑک چغہ کرہ چہ ژوند دروند دیوہ نہ د  
 نہ دغم قصہ بندی داور پہ زنجیر ونو کیں  
 حُسن د کیں حُسن چہم خدا اوہم جانان د  
 د فانی مکان کیں بل مثال دلا مکان دے  
 یور کلاب مع کیں چہ بنکارہ کوم جوابونہ دی  
 نشتہ یوہم نشتہ د منطق پہ کتا بونو کیں  
 مینہ چہ تالاشی یو امید شی یو ار ماشی تول  
 حُسن پہ خالاشی تور ولرود دغم ونو کیں  
 ژوند او درد او غم ہمہ کری شی د زنجیر نور  
 مرک او قسمت رو ب شی پہ درہاب د خمار ونو کیں  
 وخت بابا د تال د، بے پایا نہ سمند نہ دے  
 تال ساز ژوند ون د، چہ گدی پڑی پہ سر ونو کیں







## کیمیاگر

راتہ بنکاری جو پناست      پہ آسمان کیں کیمیاگر دے  
 کلہر زر کا ندی خاوی      کلخاورد زر عسوی  
 دیر کلونہ نے راغوندا کر      دجانا شو ندا کرے جورے  
 چہ ددکلا بوخاوردے      پہ کوم کل بجر کوی

دقتوی زر شپے کرے جمع

دعشق یوسا تے جورے کرے

خہ بہ ناز غنی تہ خانای

چہ دلبر دلبر کوی

## دبُو دئے تال

داکم جانان لہ باہُ جورہ سبکے تال کبں  
رنا بندہی کہے خنکہ درنگ پہ جال کبں  
داخہ لہ جور کہ چا، دَخہ تصویر دے دا  
خوب دیکو خوب ددا کہے تعبیر دے دا  
کہ دجنت ورجا لمحہ لہ لرے کہ  
کہ دو سال ارمان دچا دل چیر دے دا  
کہ مخ زما دخوانئے، ارمان او خیال کبں  
کہ امید ونہ خاندی، مخ دجمال کبں  
بسنکے دھو کہ د نظر وہ، پہ آسمان کبں سراب  
کہ دکتاب د جہد وان، دیورنگین غوندا باب  
دریاب درنگ، کہ ثبوت، چہ رب مبین دپہ  
بش صحر اکبں روان، یو د نور و نور، دریاب

کہ رنگِ دیا، سترگو، دوسے پہ خیال کنیں  
 کہ راجانان مسکے شو، خوب دوصال کنیں  
 چہئے تلے ہدے باغ تہ ماسنام کنیں  
 خلی خیلے اوںیکے کلاب دغم پہ جام کنیں  
 پہ مر او مر او سترگو، وائی نصیب تہ لے  
 ولے کرے خیشت پیدا، ولے تمام کنیں  
 ناوے خزان، خزان، دسپری شال کنیں  
 رنگ اور نا بندیوان دوقت پہ جال کنیں  
 نریم دیر سترے ہدے دیر دجھانہ سترے  
 دخواستعالوسکین، اور خفکانہ سترے  
 داسے سفر خدا نیا، نہ لے پر او نہ دمہ  
 داہوش پہ بیرتہ واخلہ میہ دحہ سترے  
 بس تش خزان او خزان دکل پہ خیال کنیں  
 یوسور عقاب گیر پروت دغم چہ جال کنیں  
 ومہ یو خاخکے درنگ، شومہ نہ کل نہ تصویر  
 لمحہ خارو وک شو، نشود سترگو اسیر  
 یوساز چہ دام کنیں دسر دچار باب او نہ نیو  
 یو خوب چہ خوب پاتے شو، ٹوند او نہ کہ تعبیر

یولال بندی پہ سیپے دکوتی لال کبس  
 یو بے قرارہ خاکے ، سیند کمال کبس  
 ماہم لب پریندہ بودے ، دے خیل حبان تہ  
 ستاد رنگونو ، خندا ، رون ، گلستان تہ  
 نرہ بہ یو خاکے د رنگ ستاد دریا بونو کبس شم  
 اور د آدم بہ ونیم ، زور د آسمان تہ  
 پت م کہ ، پت م کہ ، لب ، درنا شال کبس  
 یوہ تالنے راکہ ، د بودے تال کبس





# ساز

زہ یومست شان لیونتبیم  
 کہ یورنگ دیار دسترگو  
 دازہ خہ لہ ولے جورشوم  
 ولے سوزشم، ولے سازم  
 دزرہ پتوتارخانوتہ  
 یوسروریم چہ شرنگیم  
 چہ پہرک رک کینس داورشم  
 دازہ نوریحچہ پرقیم  
 حقیقت م نشتہ بادیم  
 پہ خندا کینس م ژرہ ادہ  
 وایا وایالیونیدہ !  
 اوچہ پرق داتن ولچوم  
 دازہ تش دخیال دھوکیم  
 کہ یومست دباد نیلیم  
 کہ تال اوشرنگ نہ جورہ

دھوا پہ اس سوریم  
 مثل رنگونہ شم گلیم  
 خبر نہ یم نہ پوہیم  
 یواوایم چہ غبریم  
 یوشغلہ یم چہ کوزیم  
 یوخماریم چہ مستیم  
 یولمبہ یم چہ رپیم  
 کہ سروریم چہ سوریم  
 مستول کوم ہم مستیم  
 پہ خفہ سترگو خدیم  
 ولے ژارے چہ ژیم  
 ستاپہ وینہ کینس گلیم  
 کہ یوخیشتم چہ خوریم  
 پہ فلرونو کینس خفلیم  
 یودعایم چہ قبلیم

# ناوی

گندہ دکند و بوہتے	اُن دنیا کے پلّیتے
درکبش غیرت سوزیرِ پی	تہ یولمبہ نئے د اور
دوب او نازک خیالونہ	سہا پیوب ، علم ، پبنتہ
حرام حلال مالونہ	دک نہ سبہ خو چنندہ
پہ مال او بنیار و رکوی	بال بیچ او دین او ایمان
جانان دلدار و رکوی	دسہ و بدل کبش و اللہ
داهبیخ قیمت نہ لہری	لوہ خاندان بنہ خصلت
چہ حبیبے تشریحی خہ وی	خیشتہ صوت د کلاب
وئی داسپک کار دے	دلور د خو بنے پیوس
خوسپے مالدار دے	یوسپی تے ناوی و کئی
چہ پہ سبکارہ چلیبزی	دہہ غریبہ سپے دہ
پہ سہرہ دولوکبش پتھ	دلتہ زرگونہ دے
سبہ پہ عزت و رکیبری	پہ مزکہ مال او دوت
دہہ دہہ دہہ دہہ	کہ پہ یونوت لارہ
ترے پہ خہ کمہ دہہ	دزر جریبو خہ خہ
پہ دسہرہ بریتو خان !	داتہ تیر باسے شوک

مالہ دھوکہ راکوے	کہ دھوکہ کئے دخان؟
مُلا دغبت پتہ کی	اودبیرے بدیرے
کی مُعربے غُبتے	دغور قالو خبرے
حُان اوجہان دپاڑا	خہ تماشہ جوہا کپہی
جُات مُلا سپین بیری	قصہ درنہ جوہا کپہی
لکہ غوا خرخہ لیلی	پہ شرنکا شرنک ورکوی
دے دلہ توب لہ بریتو	دپنتور نک ورکوی
بیالارشی گت کبیر دکور	نوتونہ او شماری
کہ زر پردو کبیر پتہ شی	دلہ منکارہ بنکاری
او دکلاب ہسے لور	کہ دسپی کور لہ لارہ
خیر دچہ تہ مور شو	کہ ہفہ حخور لہ لارہ
اے مصورہ دخیشت	اے دخوانے اللہ
اورے سلکی دناوے	پتہ برستن کبیر ژرا
کہ وی خنزیر سرہ مال	مکل او جانان بہ اخلی
ستاشہ یغان فقیران	تس بیابان بہ اخلی
دا دلہ کان شو مونڈ	کہ ستا قانون دے دا
دا زہ چہ ویم پنتودہ <sup>(۴)</sup>	او کہ جنون دے دا

اے مصورہ دخیشت

اے دخوانے خدایا! \_\_\_\_\_

(۴) دیم دیم

# اسپتال

ستاد جہان کبش خدایا!

یوسرر غضب دکخواری

ہر یوپہ زرو دے خشیخ      ددوی رسول سامری  
کہ وی دچا مو تہر      درنہ لہن لوئے ارنیکلے  
دھغہ پلامر نیکہ ہم      شی ستانہ سنبہ گنپلے  
پورتہ بہ پوزہ کرپے دے      دک دغور شاخیلے  
داغل لومبر بہ غاپلی      زہرے بہ ناست و غلے

زرونہ زور شو جور

شوستاد ملک بادشا

کہ ئے وی دغہ رفتار

ورانہ دِ والہ<sup>(۵)</sup> دنیا

یائے کہ سمہ جورہ      او یائے ویرانہ کہ  
یادِ داخپل عاشقان      ویرک د دنیا نہ کہ  
ددوی یوہ سورا دہ      زمسونبہ نور غمونه

(۵) والہ: واحد۔



خوبنڈ او بنیاری وی مال

دلیونو سچلونه

ستا جما تو نو کیننن      د زرو سخجی (۴) دی لاری  
پہ ممبرو نو ورتہ      خرم شوی سپی دولا  
ستا پہ نامہ مولا      بل تہ سجدے کوی  
تاتہ ئے لاس نیولے      بل تہ اسرے کوی  
ستا عاشقان مولا      اور کینن ترلی دی تول  
ستا غریبان بادشاہ      پہ ژوند ڈمپی دی تول

دغہ دعا قبولہ م آجانانکہ  
یائے کہ سمہ جوہ اوپا ویرانکہ



## شہیدِ اکتبر صاحب

(دہرگ پہ او م کال)

(\*)  
 دہرام بابا بچہ ستاپہ وینہ کنس فر تو ب و  
 پہ حیلر کنس د قام وینہ یوسور اور یولیو توب و  
 داچہ پے تالو گے کہ د پنتون د عزت خوب و  
 ہم بابا وے ہم اشنا وے عجیبہ د سہ پتوب و  
 زر خلمی بہ تقریبان کہ ہم د امست د بیا توب و  
 پاک زر کے د د ماشوم و تالہ نہ دہرتلہ چلو نہ  
 ننگ . پنتو . تورہ . غیرت و کا کا ستار باغ کلونہ  
 دہر چا بد بہ پیل تا . زرہ دہریاب د د رحمت و  
 پہ سور اور کنس بہ خندا تا . دو مرد مست د شجا و  
 باد شاہی او بلنگے کنس . ہفہ خونی ہفہ خصلت و  
 تخت غمہ ہر تا کنس رانہ وست . او ایرے دہر دوت و  
 زور . زور نہ د . اور دے اور دے سونہ می زر پونہ ملکونہ  
 تا د ازور د خان غلام کہ . پے کول د خد تونہ  
 چہ بہ زرہ دہر مخا مخ شوم . لیونے او پیشانہ  
 پہ خیل خود پہ خیل احساس او خیل ژوند باندا . ستومانہ

(\*) دہرگ صاحب د باچا غار مشرور د نوم بی عبد الحار و (۱۹۰۳-۱۹۵۶ ع)

ستاشنے ستر کے بہ مسکے شو، کبے وے پہلوانہ  
 بچے ہیچ کبیں قرار نشتہ، دخیل دہ دخیلہ خانہ  
 دیو اورہ بلتہ دانکے، سمندتہ، دطوفانہ  
 بچے ستا سر کبیں جو ہردی، تہ ہیکر چورے دُخانہ  
 کہ ہزار بہ دِژرل زرہ، پتہوہ بہ دِ زمانہ  
 ماتہ تل مسکے کا کاوے، مینہ ناک او مہربانہ  
 نشتہ نہ بہ را پیداشی، پبنتون کبیں داسے ترونہ  
 کاش چہ تہ دل تہ کبیں ناست و ما بنکولول دِ قدمونہ  
 خوتالوئے دہا ہلہ یورل دخیل سوی زرہ غمونہ  
 دُولمن دننگ جنگونہ، دپبنتون دشان خوبونہ  
 اوچہ کلہ را پہ یادشے، ستر کے ناوینہ مژا ری  
 خوبند زوے دارمان د تل رک شو جانان غواری  
 کہ زہ ژارم ستا بچے یم، تول خواران در پستے ژا ری  
 ستا انصاف اونگ بہ ستائی، پبنتون چوتہ چہ ولاری  
 کا کا زہ بہ دِخہ وایم۔ داخوئی بہ تارینونہ  
 تا پخپلہ وینہ دک کورل، دپبنتون ننگ تہ جامونہ  
 ستاد پاکے وینے خا شکلی، سرہ کاونہ، سرہ اورونہ  
 دہر نر پبنتون پہ زرہ کبیں دے یو اور وہی تو پونہ  
 ماراوری تالہ نہ دی درامبیلو امیلونہ  
 دجنت بلبلان خہ کی د دنیا د باغ جکونہ

## پروتیمہ یوازے

پروتیمہ یوازے، تورغمونہ رانہ تاودی  
ہسے خو ظاہرہ، سرہ کلونہ رانہ تاودی  
کورنہ دے جنت دے پکبیں زر قسّمہ کلونہ  
ہر خوانہ چہ گورے پہ رنگونو کبیں ہنگونہ دی  
ہر روکی قالین کبیں دایران دتلی شاقصہ  
ہفہ شان تازہ داد دارا د باغ کلونہ  
زہ پہ دے کبیں ژارہم، آزارونہ رانہ تاودی  
پروتیمہ یوازے، نورغمونہ رانہ تاودی  
لورم خاندان، محمد نوجدی خانان  
پلاسرم شین زمر، د پبستنیاد پہ جہان  
پاک بیکلے اولاد لکھ کلونہ د ایران  
مورے داسے نرہ، پبستانہ ورتہ حیران  
زہ پہ دے کبیں سوزمہ، اورونہ رانہ تاودی  
پروتیمہ یوازے، تورغمونہ رانہ تاودی



پاکہ لویہ خدایا، دا احسان دے کہ سزا دہ  
 ژا ر مہ چکلونو کین داخہ برخہ زمادہ  
 عیش دِ رالہ زہر کہ آرام رالہ بلا دہ  
 رُو د تینتے نشتہ، تینبنتہ لا توره بلا دہ  
 داسے د قسمت سرہ زخیر ونہ رانہ تاودی  
 پروت یمہ یوا زے، تور غم ونہ رانہ تاودی  
 ولے دِ زہ جور لکہ مشال کرم، ولے دے  
 ہلہ شی رنا چہ م پہ سر لمبے وی بلے  
 وژنم کہ دا اور، چکلزار او حسن شی خزلے  
 اور کین گدایدل دی، خدا نیکو ستا دکور مز لے  
 چارچا پیرہ تور دتیر و غرونہ رانہ تاودی  
 داسے پہ بنکارہ خوشہ چکلونہ رانہ تاودی  
 زہ د خپل زہ خان آدم یم خکے دِ پید کہہ  
 زہ کہ سل کیلے کوئم کہ سل خلہ ژرا کہہ  
 یو خا شکئی دحسن لہ بہ قول ژوند تالا کہہ  
 ہرہ ساہ کہ اور کہے زہ بہ لا پیرہ رنا کہہ  
 یا بہ یولیدے خوب دہوش کین را رشتیا کہہ  
 یا بہ ستا پہ در، دا اوریت احساس تالا ژونکیر د  
 بل خوک پے ستی کہہ، زہ ایرہ شوم نہ بلیر مہ

## دانت

چہ نہ خوندا لری نہ جوش ، نہ سرور او نہ خمار  
تشخمونہ اغشل وی ، دجنون او ددلدار  
تش بے خوندا کرو بے دے ، دیرانونہ دتنظیم  
کہ ہرجام کنس دغہ شے وی ، حم کرم خان لہ افیم  
چہ ہر تگے شما وروی حئی گڈا گڈا ے ہر تال  
ہر یو خیال وئی تیندا کونہ ، نہ دلکی نہ تگہ چال  
خہ ضرور ووی کجے خرد ے ، دعوپوہ سیال پرینو  
دشاعر دخیال لیلی لہ ، دپہ ستارہ کنس خال کینود  
دے وینانہ خوچپ منہ وک ، بنکارید لے بنہ او بنیکا  
ولے پونے دیکہ جہان چہ ، ستاخار و وکان خار  
منہ تکرہ شہ غز وئے ، تاتہ بنکاری چہ شہ بنکار  
خوکاسٹے گنہ ماتہ ، او بے سرہ دھرتار

او واللہ کہ زہ پے پونے شوم

چہ دانت دے کہ ستار

## حُسین

داقیامت دے کہ معراج دے اوکہ ورج دکر بلا؛  
 دی داشکو کبس سے وینے کہ کلونہ د لالہ؛  
 سو پخمار نہ ہر و کبس گدہ دے تر نہ دکہ دہ پیالا<sup>(\*)</sup>  
 خہ پہ جوش و رہتہ روان دے د مینوسر بالا  
 وے خیل عاشق تہ اچے دسکر و تو کرمالا  
 چاتہ وے کلاب بچے د درنہ غوارم حلالہ  
 چاتہ اور صلیب اودار کبے ہم خلد شے ہم وصال  
 چانہ سہ چانہ کلونہ، ژوند حسن اوکمال  
 من بادشاہ دعا شقانو، در روان د اے جانانہ  
 شان د مینے در تہ بنائی، توان دد خاور بے توانہ  
 تول جہان تیار و کبس رپی، یو بخسرخی روینا  
 کورہ سترکے خلیزی، پہ خہ نوی نوہستانہ  
 ستا منفور ورتہ پسخیری، ستا عیسیٰ و تر حیرانہ  
 داد دہ د دہد لہجے دی کہ دنور ستوی روینا

(\*) پیالا: پیالہ۔

یو کلاب خان لہ روان کے تک تو رسوی بیابا کنیں  
 یوہ سپینہ شمع خاندی، دیو قہر پہ طوفان کنیں  
 وے کم خواتہ روان یے؛ اے حسینہ دلے  
 کربلا نہ دہ بلا دہ، پہ دے شکو کنیں خہ گورے  
 وے غم دِ لاختہ کرے، پستے بنگلے سر توہے  
 زور او زر، اقبال او بخت دہم ہمارہ لے سورے  
 یزید خان دِ جہان نمن، انسا و بے او کمزورے  
 دانسان دشا مثال نبی دے خریش شوزک غلام تہ؛  
 د سباد ستویا تو رہی دِ دژ می تو رہا بنام تہ؛  
 بردہ گورہ حسینہ، نمن ستا خدا د ستا جانا  
 نہ مدد کی نہ پرہ کی ستادے وخت د امتحان  
 ستا اختیار او تقدیر یوشو پہ دِ ورج پہ د مکان  
 ستاد مینے مستی گوری، زور دِ گوری د ایمان  
 آدسہ و کلابو خانکے، نمن ما بنام دے دخران  
 داکا فر شلے تہ، ستاد وینو پہ ارمان  
 حہ ورجہ زما جانانہ، ساقی لہے میخا کرہ  
 دسور اور او سور خار نہ، تالے د کہ پیمانہ کرہ  
 کے زما ممکنہ یارہ، غم د مینے دے حصہ



سورد ساز خيشت ارجمارک، ديقين موير تلو  
 چاچہ مو دجانان خيل پہ آرام پہ د لاسنہ  
 نوم نشان ئے مکی روک کرل، وخت ئے روک کرہ  
 چہ دسر سرہ پئے داؤ کروی مستی حُسن ارمانونہ  
 سرور زر قسمہ مستی شی، خمار زر رنگہ نشہ  
 کورہ کورہ اے حُسينہ، گورہ دغہ دے عیسیٰ  
 دغہ مست ملنگ منصور، او ابراہیم درباشنا  
 یوپہ دار، یو داور مینغ کبش حُسن ولید دلبر  
 بے کنا یوپہ صلیب شو، راز غوتاج ئے پہ سر  
 ستاد پارہ اے حُسينہ، دغہ سپین تیغ دشمر  
 ہم ایمان دہم نرتوب د، ہم قسمت دہم بار  
 آد مینے بل مشالہ، رنا راغلہ د سحر  
 داد قهر طوفان راغی، کہ یزید سرہ لنگر  
 کورہ کورہ پاکہ ربہ، عجیبہ میدان جنگ د  
 یو خواہ زور تور صفونہ، بل خواہ تش حسین تنگ  
 یو خواہ زور، غرہر او حرم، قت پہ او خنک پہ  
 بل خواہ یومین ایمان د، مستانہ او پہ غر خنک دے  
 ربہ او کورہ فرعون بن بیا موشی سرہ پہ جنگ دے

عجیبہ شین زمر کے ، ہم بادشاہ دم ملک کے  
 یخواہ ستر کے دکانو ، ہر خور زنگ کے  
 بل خواہ ورو کے خوار تو دے ، ہر دند پہ تنگ کے  
 دھو نظر کہیں کو ، نرتوب خہ چہ لیونتوب دے  
 د آدم دشان قیصہ ، کلک یقین دستوب دے  
 تول جہان تورہ تیار دہ ، دوئی دنور لیدے خوب کے  
 جنک پہ تاج کی نہ پہ تخت ، جنک حق دہ توب کے  
 دلغزہ فرعون ناست کے ، کہ یومست بہر حیوان  
 بیخ بے ہمہ چمچمار ، چجہ شوپ ، دیران  
 مری دتنگ وہی لے ، روکی روکی ماشومان  
 چار چاپیرہ تے ولار دی قطارونہ لبکریان  
 یویوکل دتنگ رزی ، د رسول دکلستان  
 اویزید ولار دے اوری ، داسلکی ادھاسوان  
 دابلا دکر بلا ونیم لیوہ اونیم شیطان  
 پہ دنیا کہیں دی تیرشوی ، دیر بے ہمہ بلاکان  
 داسی ظلم نہ دے شو ، نہ بہ اوشی پہ جہان  
 دچینے پہ غارہ مرد شو ، تول دتنگ ماشومان



آخر چہنہ کرہ حسینؑ، نریچے زہ د حیدہ ایم  
 خہ کہ نن یم اور تہے، زہ پہ اصل شیر یم  
 راشہ اوگورہ فرعونہ د حیدہ ما دوسنے اور  
 لہڑ راؤ دانکہ میدان تہ، چہ بنگارہ کرہ وسرا زہ  
 خویزیدے مٹانہ پت شو، چار چا پیرہ جنک شروع شو  
 کر بلا پہ وینورنگ شوہ، بیابان دک د ناروشو  
 دادلسو او د زرو، جنک خونہ وی قتل عام وی  
 پہ لکھا پہ زرو خرخ، د خیل حصہ ہر یو غلام وی  
 د حسینؑ ملگری وارہ، پہ نرتوب کبں حیدہ کی و  
 خوشیلاب دتورہ دوب کہہ کہہ کہ سل جہلہ زمی و  
 ستر تہے خورہ یواحے حسینؑ او کتل آسمان تہ  
 ووعلیٰ مسکے ولار، نے کتل بنگتہ میدان تہ  
 وے احسینہ زمونن وینہ تل ڈ خدا الہ بھید لے  
 ستانیکہ او بابا دوارو خو خو جہلہ بیو لے  
 اور بس اور د کچپیہ، چہ پاکیزی پے فولاد  
 د شہید وینہ مستیری، تل پہ تورہ د جلا د  
 قول جہان تیر و کبں کیرو، خیل غیر ایمان تہ  
 چہ بند د بل بندشی، دیر نسلونہ کری بر باد

زورم زهرم شراب دی، دسی نہ خا خطا کری  
 دغور مانہ وی دنکہ، خو کچہ نے وی بنیاد  
 د آدم نوسانو سو کین نہ بادشاہ شتہ نہ غلام  
 خپلہ خیتہ سہا پیسے کری، سہا پیو بکے شی بریاد  
 بل پہ مکر پہ فریب، پہ دھوکہ پہ چل ولونو  
 نیم لومہر نیم زمرو وی، پہ خپل علم کین استاد  
 رحم روک شی، ظلم پریشی، سہا پیو بکے سہا پیو  
 یوسور اور تر نہ چا پریشی، ہر جو خپل عذاب کین  
 قانون شی، زور نادہ شی، نرتالا، گیدہ، دلیر شی  
 بے غیر غیر تم شی، پیسے غمہ پیرا بہر شی  
 زرشی زور دہر چا خاشی، خوار غریب پہ ژوند مستومان  
 بدخیز دہر چا پلا شی، کہ خنزیر سہ مال دیر شی  
 وزیر غل، امیر داکو شی، ایماندار پہ سیند لاہو شی  
 روغ بہ مری یا بہ غل کیری، چہ تول غلہ تر نہ چا پریشی  
 تول وطن یو تور خنکل شی، یو دبل پہ غومبہ پائی  
 خن اور تر امان غواری، چہ انسان پہ کمہ تیر شی  
 علم چل شی، مذہب دانہ شی، رنگ حلا لو کین حرام شی  
 ہر سبالکہ ما بنام شی، ژوند پہ تور آنت کین کیری



دغہ وخت کین دغدا رحم، او رحمت پہ جو شر کین راشی  
 چرتہ غلے دھا کو کین، یوحسین پکین پیداشی  
 چہ کہ منہ کلک پهلوان شی، ورتہ جوہ کربلا شی  
 مرگ لہ نوی معنی و رکری، ژوند کین نوی زاراشی  
 آخر چرتہ پہ سپرلی کین، پے باران او برقاراشی  
 ناکھانہ وج صحرا قول، سر کلونہ دلالہ شی  
 خہ ورخہ ورخہ حسینہ، چہ پیل نخت شکر گذار شہ  
 ستا شمر سر نیتہ دہ، سپینے د مخ د یار شہ  
 کہ ربتیا پے تہ مین ئے، پہ خندا ورتہ تیار شہ  
 اے پہ غم سوی کلابہ، ورتہ خملہ پہ قرار شہ  
 حسین اووے مرجا، دا ارزانہ دہ سودا  
 کاش چہ وے م پہ تنا، قط سرو نہ پہ زرها  
 او یویو و رکولے ما، پہ زر قسمہ کربلا  
 دادے در غم بابا، لا الہ اللہ !  
 اے بادشاہ دیزیدانو، اے مالکہ دجھان  
 ستا تقدیر مے یو اور دخی، پہ مخہ کدروان  
 کلہ و سیزی بے وج، سپین کلونہ ماشوان  
 کلہ تاج دسر پہ سر کری، کیدہ سترگی شرمبان

دیزید پہ لوئے محل کبں ، دشرابورود روان  
 دہسول بچی دمرہ کرہ ، اوچے شوونہ پہ میدا  
 دیزید پہ سورپالنگ کبں ، پھروندہ حورہ غلمان  
 دحسین جانان مردے ، اوپالنگ رگیستان  
 ظلم ظلم دومرہ ظلم ، وراں د نہ کروپے جہان  
 دحسین پہ زندان کبں ، دیوکوت او بو ارمان  
 امتحان دیکو دمنے ، دحسین خہ امتحان  
 ولے زوے دحیدر نہ ، شیربہر مرد میدا  
 مکوہ مکوہ اے اجلہ داسر نہ د د وژلو  
 دآدم شان اوسینکار د ، تاپے اور اولکولو  
 متے خاور ، داسے مستہ دزہری پہ شاخلیزی  
 سترسے نے داسے اور کی لبسکرونہ تے تبتیری  
 یومثال دحریت د ، دخپل زرہ پہ زور بلیزی  
 پت د زرہ پہ تارخانوکبں یوسرور د چہ غزیری  
 حسین اوکتل چاپیرہ ، اورشکے ژوند اورشکے اور  
 دے بے جسہ تور ملحول کبں ہر ساہ شرم پیغور  
 پہ دظلم پہ د اور کبں یوساعت ژوندون حرام د  
 داد دہعلم مرکیہ ، زور او صبرم تمام دے

کربلا ذرہ ذرہ ستا، وئی بہ چنے ترقیامتہ  
 چہ انسان بہ زور آورته پہ ہیخ شان ستر کبریٰ  
 غلامی نہ ہرختہ بندہ دی، داچہ تیر شو او تیر پیری  
 رتہ داس زمانہ دہ ژوند دمرگ پہ بیعہ کیری  
 پہ خپل ژوند کبش پہ ہرچا بہ کربلا یوہ جو پیری  
 چہ خوگ سخی دجانان کورته پہ دلارہ بہ تیر پیری  
 دایوستر غمکین سرک لوگے کومہ نے لہ تانہ  
 داروستے مراوے سورکل دد حیدرہ دکلستانہ  
 سر دیو کہ لکھ نر، شیر بیچے دشیر پیر  
 نہ دخیشت دِخوگ ثانی شتہ نہ دور بوابر  
 اے بادشاہ شہیدانو، نر خانہ دَنرانو  
 ستامرگ ہنہ یاد تازہ کہ چہ ہیر کپے ہرانانو  
 ستاد ژوند او دمرگ تول، ماتہ او بنو کربلا کبش  
 خہ رنجکین سروردِ واچولا الہ الا اللہ کبش  
 خکہ کلہ کلہ نزا اوس ہم دَپشے ژارمہ  
 ستادخیشت اونوکمال بیابہ دنیا غوارمہ  
 کوم دتہ منت دُعا، اے حسینہ راشہ  
 ہر قدم شو کربلا، اے حسینہ راشہ



ولا رومة پہ اور کین ماونے اور زما قسمت  
لجے د قسمت نہ و، ولے لے زما د نیت  
نہ کل نہ دلبر با منم، نہ حسن نہ بہار  
یوستا د ستر کو خیال منم اوستا دشونہ و  
نہ بخت او نہ کمال منم، نہ تورہ نہ جلال  
یوستا د خندا راج منم، بے تاج بے سلطنت  
نہ چل او نہ تدبیر منم، نہ عقل نہ تقدیر  
یوزیر د سپر لی کل منم، ضامن دیار د





## سپونجی

دلیونو د شراب	اے لیونہ ساقی
دخما رو نو دریا ب	ستا جا دو گروہ رنا
سورے د غم ولید	نن م پہ ستر کو کبں ستا
خاموش ماتم ولید	دارمانونو لرے
خما خوانی لیونے	یادہ کہ ہیرو دِ دہ
نرمانشہ د خوانے	چہ تابہ سڑامبہ کرپہ
آرام او خوب پتہ کہ	ستا پلو شو بہ رانہ
کبں بہ م ہوش رک کہ	یو بے قرارہ ارمان
لکہ مسکنی محبوبہ	چہ رابنکارہ بہ شو تہ
یو د جنون لمبہ	خما هررگ بہ دیکہ
سوز او خمار بہ شو	بس یو آرمان یو درد
داسے ستار بہ شو	هرس کبں اور او ژرا
یوسور انجکا بہ شومہ	یابہ دِ داسے مست کرم
یوسپین کلزار بہ شو	یابہ دِ راور و امید

خون خفہ غونگے	زیرہ حیرانہ شانے
ستر کے دِمر اوے مر اوے	اوپریشانہ شانے
پتول جہان دِ کہ خور	مر اوے غمگین اہما
لکہ بے وسہ مالیار	پہ تور ما بنام دخران
من دِ رنا کبش ہفہ	رنگ او سرور نشتہ
ہفہ مستی دِ خوانے	دخیشٹ غور نشتہ
ستر کے دِمر اوے مر اوے	خفہ روانہ وے
لکہ زما دِ زرہ	سترے سترمانہ وے
ہفہ جادو دِ خہ شو	ہفہ شراب خہ شو
ہفہ دِ اور لمبے	اوسرہ کلاب خہ شو
زمار نکینہ خوانی	خو وخت پہ غلابورہ
خمار خوانے سرلاب	مستی سودا یورہ
ماخان باچا کنہلو	دبل غلام او ختم
مایو دریاب کنہ خان	دخاور و جام او ختم
خوستا جادو کرہ رنا	دخمار و نو دریا ب
خہ شو ستادِ کِ خمونہ	دلیو نتوب دِ شراب
بس ہیخ جواب نہ کے	کم خواہتہ خے زمانہ
ستر کے مسکے مسکے	مر اوے خفہ حیرانہ

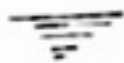
## نوے بلا

کله کله را پیدا	شی یو دارنگے بلا
ژبہ بیکے اوپستہ	سرے دک دی دَرنا
هر یو سوال کینے معنی	هر جواب نے فلسفہ
هر دلیل نے بنہ پورہ	پونے پہ هر مسئلہ
فکر تیز او بنہ رو بنان	علم خور لکه آسمان
در وند پہ عقل هر بیان	د منطق پہ سوال پورہ
دا پہ شکل فرشتہ	دہ بلا تورہ بلا
زرہ کنس قہراوتیارہ	باہر سپینہ تجلے
دده هر خشت او نیت	یارانے کی یا علت
دا سکر و تہکہ د نفرت	سوز و لو لہ پیدا
دده هر زور د کمال	هر لطیف او ہمیں خیال
بس یو جال او یو جنجال	ستاد خود او ہوش پر کہ
دده دا سبکے لغتار	دے یو دام د منگی تار
دلومبر ہسے مگا	را کیرے د پہ رضا

(۱) باہر: بھر - (۲) مکر دیکھ: مکر دتہ -

لیونے پہ ننگ دقام	لوئے غازی مست پہ سلام
یاپہ زور یاپہ دھوکہ	تاجوری د خان غلام
دکنکاری اوتہ بنکا	پہر چل پہ سرہ لار
ستاد در دپکیر اسرہ	دغہ ستر کے د بنلار
دی پراتہ لا اومنا ت	سپین گمبت کبتر جہات
پہ ہا وینہ اژدھا	دایہ شکل آدم ذات
کفر کفر او انکار	دودہ داشیرین گفتار
دودہ ہوش تو رہ لمبہ	پروتے زردتہ دے زبار
ورقہ بنودے شیطان	دغہ علم د جہان
ارو لے بسم اللہ	دودہ دارنجین بیان
مقبرہ دودہ د نفرت	دغہ بنکلے سپین صورت
دی د زہر و پتاسہ	دغہ پنڈ او نصیحت
دسکرو تلو دسکارو	دادلال دے دتیارو
اورونہ دی زرہا	دغہ سپینو منارو کبش
دہ بلا تو رہ بلا	دایہ شکل فرشتہ

ہم آفت دے ہم و با  
غنی خدائے دے ساتھ





## دُعْتی تپوس

د کہ دخیشت سینکارہ	غوٹے ماشومہ کوکے
خفہ او بے قرارہ	اللہ تہ پورتہ کرلہ
اورے کہ نا اورے	وے اے دکلونو خدایہ
او کلاب خاورے	ولے کرے ماکلاب
لیلی پہ سیل راغلہ	ما بنسام د باغ مالکہ
پریکہ وینتولہ زہما	وے واہ دازیرہ غوٹے
تول د خوائے غوبل	ما بنسام و ساز او محفل
غمکین غمکین نے کتل	یوازے ناست و غنی
وے ستر کے د خہ کوہی	لیلی نے خواہ لہ لارہ
بل خواہ ، بل خہ کوہی	وازے دی ماتہ آشنا
ستر کے ور وار وے	غنی د غمہ د کے
چہ سار غوٹے و کرے <sup>(+)</sup>	ہم ہنہ سوال نے اوکہ
غلمسکے غونداے شوہ	ستر کے رو بنانہ لیلی
چرتہ مُنتے <sup>(۱۰)</sup> دے چا	وے دد سوالونو جواب

(+) سار: سحر: سہار. (۱۰) مُنتے: موندلی.

چہ شتہ دخیشت پدینا	جانانہ بس دے دا
نہ شتہ کلاب نہ رنا	د عقل تور خنکل کبش
رنکین جواب زہ یم	ستاد زرها سوالونو
هغه کلاب نہ یم	چہ بہ تا مستے جورکہ
دالا جواب سوالونہ	دوے وے جھان
اوبنکلوہ کلاونہ	بس درتب شکرکوہ
خیشت اوخوانی کرہ جورہ	شکر اوباسہ چہ چا
چہ ئے فانی کرہ جورہ	زرها شکر و نہ پدے
اوسل کلینر جانا	د زرو کالولینو
چہ ئے خلاصین ی ستا	دخوانے خیشت ددغہ
شکر چہ شتہ مرکوہ	چہ مستی خیشت شی خلاص
توکوی زیر کلاونہ	شکر چہ خادر خوانی
ئے دمالیاری اوکے	دوے وے تپوس
پوتے مسکے شہ یاری	زہ دیوسات سیلانے
خوند د مستے اورونہ	جانانہ کی خوانے کبش
دپاتے تول عمرونہ	دے فلسفولہ د شتہ
سوز او سازونہ دی	راشہ د سر و شونہ و کبش
دجوند رازونہ دی <sup>(۱۰)</sup>	عجب رنچکین خمارکا

(۱۰) کی کوئی. (۱۰) جوندہ ژوند.

# حساب کتاب

پہ ڈرا ڈرا م عمر پہ سجدو مونخو نو تیر کہ  
نتیجہ نے بس مرگی یو، تو رلحد رانہ چا پیر کہ  
د قسمت او د تقدیر دیکھہ قانون لاس گورہ شتہ،  
دخوانے اورتہ م وے، بیاوے او سوزید وے؟  
لاس او خپے م دی تری، اووے شاہ کد شکلاشہ  
ہر انسان دد اتن تہ، زرخیر و نو کین بلے  
د مسکو ستر کو جانانہ لرد خپوم کہ دا پرے  
بیا مستی د خاورے گورہ، او تو پونہ د آدم  
کلہ شرنک د حوا خوا کین، کلہ زیرو او کلہ ہم  
د تقدیر کوی کہ سستہ، بیا زما کداتہ گورہ  
ستاد عرش پہ مار کین، لیونٹے خندا تہ گورہ  
چہ زہ مست شم پہ ہوا شم، او شم تند شم، رنا شم  
چہ یوساز مست او سر ہا شم، نور شم پر شم، پخلا شم  
روبنان تو ردمرگی سور، برند ستر کے تکیے تو رے

یونظر راتہ را واری . یونظر کین روک تالاشم  
 رہا نور مستی لاهوشی ، مُتے خاورہ دَوحراشم  
 اے زما دَزرہ دنور ، دوینا او دَخیال رَبّہ  
 دَخوانے دسرور نہ کونو . دستے او جلال تہ  
 اے چہ زہ جورتش دِخاور کبس دِخاور و مہ سیال  
 ولے تارا کرہ سازونہ ، او چکلونہ ، او جمال  
 دالنفادے مُتے خاورہ ، دِخپل تخت پایولہ یوسے  
 بیلے در ززمکے لہ را ولے ، ہسینکار بنایتے یوسے  
 دلیلی نہ بنایتے <sup>خل</sup> و <sup>خل</sup> احوان بودا کرے بودا خاورے  
 نور دیرینہ دراروان دی ، دُملا ہغہ چہ واورے  
 مستی خیشت کمال م <sup>خل</sup> و <sup>خل</sup> چیل یوتور پستہ پر بندے  
 زہ دِلوت تالا کریم دلته ، تہ بہ تلہ کین دِخہ بدے  
 دکلاب پہ شاخوانی دِ ، رالہ خاور کہ تباہ کرہ  
 تر ہغے بہ مِ نچور کچہ مہرک مِ واویلا کرہ  
 دالبز ژوند پوتے احساس دِخی مرگی لہ غلے غلے  
 چہ آخر بہ رانہ جور کرے ، یوتوپکے شاد خزلے  
 حساب ؛ ستابہ خہ حساب کی ، جناب و سپہ رو کر دِ  
 لوت تالا ، برباد دِ زہ کریم ، خو کمزور دلہ پر دے



# دَرنے خال

پہ سپینو کو تو ایرے کرے پورہ تہ  
پہ بنکلوستر کو پہ کبش تلاش کرے  
لالونہ کورے تہ پہ دیران کبش  
لیلیٰ داتہ ئے داچہ مجنون دے  
چہ دے مربع کبش کلونہ کورے  
داستا مستی دے، اوستا جنون دے  
زہ؛ زہ یم خہ، ستا تخیل یم  
ستا خوبونہ، ستا ارمان یم  
بے خوری زہ ستا دہوش یم  
ستا چشمے لہ زہ طوفان یم  
چہ ستا زہ میں پہ نورشو  
زہ شوم شمع زہ مثال شوم  
چہ تاخان سرور لہ ویر کہ  
نوزہ ستا دزنے خال شوم

چہ ستا خورد ساز لیوال شو  
 زہ سرور شوم زہ بلال شوم  
 تہ چہ طمع د سباشوے  
 زہ سباشوم زہ ہلال شوم  
 تہ خفہ چہ دایرو شوے  
 زہ یومست اوروک جلال شوم  
 چہ تلخان پہ عشق کبن دوب کہ  
 زہ مستی شوم اووصال شوم  
 تہ چہ و بڑے دکمال شوے  
 زہ ہمہ کمال کمال شوم  
 چہ تائیرہ د تیغ و کرہ<sup>(+)</sup>  
 زہ قلا شوم زہ دہال شوم<sup>(۵)</sup>  
 چہ تہ و بڑے د دولت شوے  
 زہ الماس شومہ زہ لال شوم  
 چہ تہ و بڑے د مستی شوے  
 زہ منصور شوم زہ بلال شوم  
 چہ تانیت د کتے و کہ  
 کلمہ رام شوم کا جال شوم

چه تا واغیستم جانانه  
زه بنائست شوم زه کمال شوم  
چه تا اولیدم دلبره  
زه هلال شوم زه مثال شوم  
چه ستازنه په کم لورده  
بس زه ستاد زنه خال شوم



## دیتارو غلام

وے مالہ دِنور کہ پہ خوا د اور  
 وے مالہ پہ جنک کبں خوانی مستی  
 وے ماته دلرو پہ سُور کبں  
 وے ماته مکل مستا او مست  
 وے سُور دوجرد زما ساز شولو  
 وے ماته دژوند ہمہ نور اور نگ  
 وے مالہ دژوند کُل سوب ضرور  
 وے ماته خاشت دهر سہر اوتال  
 وے مالہ دِنور کہ پہ خوا د اور  
 وے ژوند بس پیغام او مطلب دگور  
 وے مالہ ہمہ خوشحالی دژوند  
 تش پہ حان پہ جمان پے ژارہ  
 کمزوری دوجرد او خیکر زما  
 اویرا دتیارو تاریکو غلام  
 د شغلو پہ بسترو وک خوب راحی  
 پہ آرام کبں فنا بد اتوب راحی  
 دبدن و تو خاشت نمایان شولو  
 پہ مابنام پہ مابنام دخر اشو  
 وے ما ارمان خیل ایاز شولو  
 یا شکرے یا شاهین یا شہباز شولو  
 نہ نیاز شولو نہ انداز شولو  
 دغونو درد و نو آواز شولو  
 وے شو سپین مکر دتور  
 زما سور کلاب شو غلام د اور  
 یوتک تور بے مطلبه تصویر شولو  
 زما ساز مہم مکر مہم ویر شولو  
 زما خورد شو قسمت شو تقدیر شولو  
 زما خاشو، امام شو او پیر شولو



زما مینہ دعوہ دے دروغوشوہ  
 زما زہرہ شو غلام دے وجود نہا  
 توہے لہے، اولہے اولہے خوب  
 زما ژوند، یو سیکے دشکت شو  
 خپل و عیبار ژوندون پسے زامہ  
 چہ دے عقل ز نام یو بصرق و کہ  
 حکمہ مالہ ہر تال او سر ہر سائے  
 حکمہ مالہ دے نور کہ پہ خوا دے اور  
 دژوند ہر شغلہ، شو لمبہ دا اور  
 زہ غلام دے تیار پہ پنجہ کبش پر تے  
 زہ چینی پہ دیران کبش غنیز پہ  
 زما ونہ کبش اور دخواورد دیران  
 زہ لوئے شو صحر او تیار و کبش یم  
 زہ یو تور او او بنیارسا گونگت یمہ  
 دا امید، داخیشت، یو دھو کہ دختا

زما سر کبش سپورے او کلونہ شتہ

خوہر رنگ دے تور، لکہ کور، کور

ع ۱۹۶۵

(۴) ۲۴: ۱۰

# یورپ

د مغرب د سوی زرہ نہ یوہ سوے کر یکہ وحی  
جنگ دے دے درد وے اوس ہم رپی اوس ہم سوہی  
ماشومان کلونہ بنکلی  
امیدونہ نیاز ولی  
د سباخوبونہ خاورے  
پرونی سازونہ غلی  
دیوبہم پہ سور انکار کنس تول ذرہ ذرہ ہیرہ شی  
داتور تم چہ پہ چا تیر شی ورتہ تول جمان تیار شی  
ژوندیو توقہ بے مطلبہ  
ہک دہ دردہ د غضبہ  
خہ ثنابہ د رب واورے  
پہ سر و تیلو کنس د کبہ  
داراندہ پہ بقو کوری، لبوسوے ئے نظر دے  
دوی بیباوتہ راندہ وی، اوچفر پیغمبر دے

هر ما بنام مغرب راورک، شپه راخی دده د کوره  
 د مشق رنگینه خاوره، تانه تل ختله نورد  
 پاخه پاخه را پیداکه یا یو بده یا مسیحان  
 کنی لاره تیار و یوره دارنده شله د نیان  
 ورته او وایه چه مرگ بس د ژوند د لیدل تول د  
 د ژوند سره کلابه پیچ دی، مگر که تود از غو شپور  
 که مرنه و ژوند به نه وو هر ماشوم په د پوهیږی  
 بند خکه په وړج پوه شی، چه ما بنام کنی تیار کیری  
 انسان نه ده تشه خاوره چه پخاوره کنی شی خاوره  
 ده کنی ساز یو ابدی د که لور چه شوته به واوره  
 ده کنی سوزده کنی مستی د، ده کنی مینه او خمار د  
 دابه کم لحد کنی بکته، ده له کم قبر تیار د  
 اغلامه د چکر د تیار و کنی پور، خاکه هیر لپه پیر خوا و کور  
 د جاناد خایشت او دینے نور، پهر خوا بوسیر خوا و کور  
 هر بانه کنی ژوند لار و له ژوند، هر کلابه کنی د پارت سره  
 بد لیدل د ژوند دوام ده لار، کور هر غوئی کور لور د

۱۹۶۵ع





## جنت او دنیا

چہ مستی وی او خوانی وی او جانائی وی او دک جام  
دیر کلونہ ، لبر یاران ، او غمکین غوند ما بنام  
عشق خہ او روی او خہ نوروی زرہ لہجے لکہ تنوری  
پہ دک ژوند بہ زہ ور زار کرم جنتو ستا تمام  
خوداکتہ پہ دک و کرے چہ ہیخ رنگ لہ قرار نشته  
هر ساعت . هر بنگ ژوند ، ستاد وخت کے کس غلام  
او جنت کبس ملا وائی وخت بہ وے زما غلام  
دکچہ روک شی او زہ شته شمس ، قول بہ ویران م شتی تمام  
چہ زہ قول غم زہ لہجے یم ، زلمے توب بہ یو عذاب شی  
حکے اوس راباند کران دے ، چہ خیشته شی زر تمام  
تل سپور مئی د خوار لسمے ، تل جانان د شپارہ سمے  
تل خوانی ، سیند د شرابو ، دا دونرخ دے کہ انعام  
دے دنیلپے بہ ژاریم ، دا تیارہ هلال بہ غواریم  
هر و رخ بہ یادومہ ، نرے لہر د ما بنام

تنگ دھورو و فادارو . بے وفا جانان بہ غوارم  
 ستا آدم پہ ذات بنکاری کے . دبنکار خوند کوی مرکام  
 دستے دسیند پہ غارہ ، ثوابی روڑے بہ نسیم  
 اسویلی بہ کوم یا دوم بہ دساتی نیم چکرے جام  
 ہر شہ چہ ابدی شی ، یو آفت شی یو عذاب شی  
 بس یو تاسرہ مزہ کا دا ازل ، ابد ، درام  
 بند نوے رنگ محل کبں نوے نوے جانا غواری  
 بیابان کبں سرہ چکونہ ، توڑ مشپہ ، چراغ غواری  
 تل تیار کبں کے رو کیری . تل رہا کبں ہم رندی پیری  
 دے بچے دتغیر کے . یو حالت کبں نہ تینگی پیری  
 کہ وہ ستاجنت لہ یورہ ، دافطرت او دا وجود  
 یو خو و رخو کبں بہ سوزی ، پہ سرہ ستر کو بہ ریہی  
 اے دلوئے فضل مالکہ ، مالہ دا دنیا جنت کہ  
 فارمولہ نے وہ آسانہ ، ددرے تو کونہ جوہریہی  
 لکہ ویلی م کے سر کبں ، بس جانان خوانی او جام  
 چہ زمالیونے سر پہے ککہ مشغولیہی  
 او ہنہ بل دمرکہ پس م ملاجان پے خیرات کہ  
 تش دھورو پہ خوبونو کہ دخوار گذارہ کیری

مالہ دلتہ یوہ راکہ غوندرہ . مستہ ، تکہ سپینہ  
 مینہ ناکہ . سپینہ شمع ، چہ لبعے وہی بلیری  
 شل رنکونہ نے نظر کنیں ، شل مزاج پہ خیکو کنیں  
 د سپرلی ہسے خویونہ ، کالہ نمر کالہ وریو پی  
 یو خرمنہ کنیں دنہ ، یو حرم د جینکو وی  
 کالہ مستہ او سترہ ، کالہ غلے شی شرمیری  
 اونہا دے ستری زروہ کنیں شل رنکونہ اولہ بہ کھی  
 چہ د اور ہسے سوزیو پی ، دلنتو ہسے گدیو پی  
 چہ پہ یو بے تاب نظر م د آست د آنتہ کھی  
 میخانے ورتہ حیرانے او ساقی ورتہ پھیری  
 دھغے زرو بدل کنیں مالہ دلتہ یوہ راکہ  
 د ابد قولہ خوانی م ، د خوک الو مشغلا کہ  
 کہ دانہ کئے اے جانانہ ، سرہے حور د سبال کہ  
 نہ م ہغلے پکار دی ، نہ م دلتہ کنیں یادیری  
 غتے غتے ، سپینے سپینے ، چہ نہ سوال نہ منت غواپی  
 ارتے بیرتے ، اوہ ستر کے ، پہ بخملوبہ لغیری پی  
 رَبَّہ ! اے جانانہ رَبَّہ ! دغہ یو سوال خو منظور کہ  
 کئی لار غنی د مرشو ، ورہے نے جئے کیو پی

(۱۱) مشغلا مشغلا . (۱۱) جئے : زلی .



## مینہ او حسن

ستوری تہ آسمان کنس یود وریخ ووے ملال  
خدائے آدم لہ مینہ ورکرہ مونز لہ تش جمال  
زہ بہ پہ خدا ورکرہ داخل بناست دکمال  
مالہ کہ یو خاکے مینہ را کے کر خاکہ پہ سوال  
مینہ حقیقت حسن سایہ حقیقت دہ  
حسن لہ زوال شتہ مینہ نہ لری زوال





# ریدی کل

یوہ و رہے یو صحر اکبن پہ بنکاروتے ووم روا  
 یو کلاب م ولا رو لید، پر قید، خیشستہ خندان  
 زہ خفہ نے خوالہ لارہم، ماوے، اوہ؛ زما پہ شان  
 تہ ہم کل کے بدنصیبہ، روک د زلفو د جانان  
 نہ دچانیازینے گوتے، نرم مخ لہ بہ دیوسی  
 نہ بہ بنکل دیکری سرے شونک، دیا ہر نازک لبان  
 ہفہ غلے شان مسکے شو، و خان مہ کوہ خفکان  
 زہ بہ دا صحر اور نکرم، د ایران پہ کلاستان  
 دلہ زہ یو او یکتایم، ہلستہ زہر، زما پہ شان  
 چار چاپیرہ سپیر خاورے، زہ یوازیم روبان  
 دلہ د تور یکستان کبن زہ درنگ اونور ہمہ ہم  
 دخائست چپہ نغمہ ہم، کرشمہ دلامکان  
 ستا پہ باغ کبن پہ زرگونو، دی کلاب زما پہ شان  
 یو بے نومہ سورہ دریا ب کبن یو بے نوم خاشکے روان  
 تہ دہم پہ خیل صحر اکبن خفہ شہے زما و سرورہ  
 آخر ایشی دید لہ د خوک سوے غنی خان

# دُنیا

دا پہ خپل خود کبش دے دنیا تہ کتل  
کرانہ دہ، کرانہ، دیرہ کرانہ دہ  
دلہ شل قسمہ دھو سان گرجی  
رنک د شہباز کبش پو سان گرجی

کیا دےو بریت د ببر شیرو اینہی  
غر مباحوی لکہ شیران گرجی  
خوک د غریبے خوار لکہ رنک کبش  
آدم خوارہ او شر مبنان گرجی

یوغت پتکے، سپینہ مساپلاس کبش  
پہ او بڑ د بڑیو کبش شیطان گرجی  
زرہ خوشینہ کبش د پت پت پور  
نقشہ سترگو کبش رو بنانہ دہ

دا پہ خپل خود کبش دے دنیا تہ کتل  
کرانہ دہ، کرانہ، دیرہ کرانہ دہ

دہ، دھوسان د دیوسان.

یو خواته کند کبش دملک سامری  
 د فقیر نوم ئے سپک بد نام کرلو  
 د ملک کبش داسے وخت پیر سودے  
 بادشاہ به سوال دخپل غلام کرلو

فقیری هیچ جامه لباس نہ لری  
 بادشاہی تکه او الماس نہ لری  
 داخو یونور دزره په زره کبش بل وی  
 د روح مستی وه، نه لباس نه چل وی

دغه بوبل چه جونکے جاړه شو  
 بنکاری د خور ئے تاته دام کرلو  
 داچه هو هولکے کیدر کوی  
 دا ذکر نه دے تاته خان یاد وی

یزید د ناست په چغو چغو تاته  
 په کربلا کبش شهید ان یاد وی  
 که یوکه لس و ما به بنولے و تول  
 دغه شماره خوبنه آسانه ده

دا قسمه، قسمه پیژندل متریان  
 گرانه ده، گرانه، دیره گرانه ده

اوگورہ دغہ دے یوصیب راغ  
بریتے جندہ اللہ قیصر نیولے  
سگر نردی د شاہین غوندے  
خومرہ مغرورہ دے د سر نیولے

د دیر شوزرو پہ موتر کبش ناست  
خومرہ دے دے درائیور نیولے  
سوت دے زرو رو پولاندے نہ دے  
شملہ دے نیغہ دہ پہ سر نیولے

دالندہ سپے دے د کیدر بچے  
ہر دلہ توبتے تہیت سر نیولے  
نہ دے پہ لورنہ د پہ بنغہ حیران  
لورے بنکارہ حی منہ ارزانہ دہ

د اقیصر شکلہ دلالات پیژندل  
کرانہ دہ، کرانہ، دیرہ کرانہ دہ  
دغہ دے یوچہ شملہ نیغہ لوری  
کرے خبرے پہ لاسونو کوی

دوہ غلچکی ورہ پے روستوروان  
بنغہ خبرے د خونونو کوی



خہ معززہ او بد کوت تک تور  
 د مولانا تورہ قبائنی کاری  
 سپینے پرتوک تور بوتانوسر  
 خیشہ سپین ستر د سببکاری

داد بنیا اپنے (۲۱) او بنکے دہ

دپلا رنیکہ نوم او عزت خرخری  
 ماخرشی، ماخرشی، آسنخرشی  
 چہ خہ تے غوار پہ دولت خرخری

دغہ رون مخ، دغہ بت شو شملہ  
 پہ تش دوکان کبش شاشوکت خرخری  
 خہ چہ تر غوارے، بنہ دادہ پہ ورچہ  
 ددہ سودا توله ارزانہ دہ

دغہ چہ سپین لکہ کلونہ ناست دی  
 داد رنا ورھے داکوان کا تول  
 رجبے تے تیزے، چلولی ستر کے  
 نیم از مری، نیم لومبران دی تول

خہ بنکے بنکے تے مخونہ او بنیاری

بلد دخبر و سپین قارغان دی تول

(۱) بنیا: تیل، ساکنہ پورکے، (۲) اپنے: دوکان، (۳) داکو: دادہ مار، دادہ پورکے

دونی پہ خورپہ خورپہ کبیر مارہ کوی  
 دانسبی پاخہ بنکاریان دی تول  
 پختے خہ دولی قبا پر تہ دہ  
 مسکولبانو کبیر بلا پر تہ دہ

گرخی دنیا کبیر پہ لکھاؤ تھکان  
 ہریو دِ خان لہ یو بنہ اور پدا ستا  
 کہ زہ تول عمر کبیرنم، خلاص بہ نہ کرم  
 دا تعارف ددے قلم پہ بیان

خوپہ انجیل کبیر دی عیسیٰ لیکلی  
 دے د بندہ دلید ویو امکان  
 ستر کر کے دی، د روح رنگ بنائی  
 ستر کو تہ ستر ہمیشہ بنائی خان

(\*)  
 دُعا کوہ، وے خدایا لاؤم نہ کسری  
 خورپہ دنیا ددہوئے دے طوفان

چہ سمہ دمہ دہ نو کرانہ دہ  
 اوچہ آسانہ دہ نو ویرانہ دہ



(\*) لاڈ: لاہور۔

# چہ آدم خاورو کبش کنبینی

سریتوب چہ لور اوچت شی لیونتوب شی  
 چہ خودی د خوده وحم نوخمار شی  
 چہ فولاد د وینے مور پہ مینہ مست شی  
 نوحیران او پریشان تار دستار شی  
 نچہ ترے عشق او جانان دوارہ وخت فناگری  
 ہلہ پونے سہ پہ شان د خان او یار شی  
 چہ آدم خاورو کبش کنبینی خہ زرغون کری  
 منجیلہ چہ پہ دولت شی نو بنا مار شی  
 ماتہ حورے غلمان مہ ٹھنڈوہ بس دے  
 پہ واللہ کہ بے لہ تام پہ چا کار شی  
 داچہ نن پکبش زہ مست او مغرور کرجم  
 سبا خدائے خبر د چاہہ دا گلزار شی

ستاد مرگه نه یریز: مه پښتون یم  
 خوم تش جملدون اوخوشه مرگ ته قارشى  
 زره کښ ډوب دوسو سودر یاب بهیرى  
 جور به کله دامید رنکین آبشارشى  
 داخل زره ستا بے پروا نظره کورى  
 کله کله په ژراخکه شاه قارشى  
 ساز ژراده که مستى ده نه پوهیږم  
 هر آواز کښ کله سوز کله چغارشى





## قسمت

ملاجان وائی ازل کبے تالیکلے ہریو کار دے  
 یولہ ستر کو کبے شفق دے بل لہ ہسے کلیخار دے  
 ستا تقدیر ہر لمحہ کبے دھریو وینتہ واکدار دے  
 یولہ کل یولہ دلدار دے یولہ اور یولہ انکار دے  
 یوبہ قول عمر نالان وی، او بے تہے پریشان وی  
 یونیا زبیں بہ پہ بخلول بہ پروت پہ بیابان وی  
 یوبہ ترغ دسپی غبار کا، بل خورل بہ لکہ مارکہ  
 یوبہ بٹکلے بنا پیر وی، بل بہ باو وی تو را بان وی<sup>(\*)</sup>  
 ملاجان وائی اے ربہ! دھر خون تہ ذمہ وارے  
 دا تبول ظالم تالیکلے، ستا دگوتو دا آزار دے  
 دابے رحمہ آفتونہ، دابے خایہ رحمتونہ  
 دحسین پہ مرگے تو را، او یزید د ملک سردار دے  
 ملاجان وائی تا ایسے پہ آسمان کبے یو کتاب دے  
 چہ ہفے کبے تالیکلے ہر آدم لہ ہریو کار دے

(\*) نوابی ریوچہ دسہزادہ ہرام پہ نور کلویٹر فصدگی پادشہوی دی

نوچہ دا سے انتظام دے اے زما منصفہ خایہ  
 مانہ خہ لہ کے تپوس، نہ مِ واک نہ مِ اختیار دے  
 ماکنس دومرہ طاقت کم دچہ ستالیک دابد ورا کہم  
 تہ دَزور ورو خان زہ بے وسہ خوار غلام  
 کہ زہ خاندَم کہ زہ ژارم، ستایو تگے نہ بدلیری  
 دابتان دی ستاد کو تو، داکفرونہ ستا الہام  
 دا حساب کتاب بہ خنگ وی، داپوس جوابِ حشری  
 ہر کلاس چہ دما خکے ستاد کو تو ووا کرام  
 ملاجان وائی ساقی ہم دتقدیر دکو تو جو ردے  
 ملاجان وائی داخیشت ہم تاجور کرے دتمام  
 نوچہ زہ دساقی ستر کو ستاد کو رُخان لہ بوتلم  
 تاکرہ سپینہ راوچتہ پہ آسمان ماہ کلفام  
 چانرا بنکیل کر مہ پہ دام کبش دسرور او درنا  
 چاکرہ جام کبش راتہ گدہ پہ شرابو کبش خندا  
 او ہفتہ راتہ رو بنانہ سپینہ شمع بلیدلہ  
 زہ جبل لکہ پتنگ شوم، دد شمع پہ لمبہ  
 دا بہ تہ پہ کوم قانون کبش را کوے مالہ سزا  
 تا آسمان کبش برہ لیک کرہ، او ما او کرہ پہ دنیا

چه اختيارنه وي جانانه خه گناه د چا گناه  
 راته بنكاري ملاجان چرته تل دے خطا  
 كه قانون وي كه رواج وي كه منطق كه فلسفه  
 د اگنا خواے تقدیره توله ستاراوخته  
 كه اختيار وي گنهكاريم، كه اختيارنه گناه كم دي  
 داخولاس دبري كار دته په هر خه كبن تکره  
 وایا وایا ملاجان كه اختيار راخي قسمت خي  
 د قسمت سه د واره آرامونه اوراحت خي  
 د تندي ليكې روک شي، بس سه د خان مالک شي  
 كه په باغ كبن د آرام خي، كه په لارد مصيبت خي  
 بيا كيد شي حسابونه د جزا د ثوابونو

چه سه په بنه په بده په خپل وس په طبيعت خي  
 خو قصه چه د قسمت شي، ملاجان زه بري شوم  
 تل به خم په هغه لاره چه په كمه م قسمت خي  
 زه موتر، هغه د رايور دے خم په كمه چه م بياني  
 كه جات كه ميخانه وي كه په سمه په صحرائي  
 كه موتر كند و كبن پريوزي، نو گناه ده موتر نه ده  
 دا چه هر قسمه سنرائي د رايور سه د بنه بنائي

کہ گناہ دہ کہ ثواب دے ، زہ پہ دوار و کبش بے وسہ  
 ملا جانہ داکتاب دِ خوِخہ برغے ژبے وائی  
 زہ بے وسہ گناہ اوکرم ، بل بے وسہ ثواب اوکری  
 پہ دِ دوار و کبش بہ کم یو قسمت سور دوزخ لہ بیائی  
 نہ ما بوتلہ خو سو روپ جفادہ دغہ بل کبش لائے شتہ دِ  
 دے جہان کبش خو بے عمر سبہ تیر کرے پہ خندا ئی  
 ما دیوبے واکہ اورہ بیائے بل بے واکہ اورتہ  
 بیادا سا خو یو غضب دے کہ دا بیعہ ددے سائی  
 ستا کتاب پہ دے کبش خہ وی لہزم پوئے کہ ملا جانہ  
 یا خوراشہ کو د شروع کہ قلاہ کبشینہ د آسمانہ  
 یا خوتلہ ملہ نہ دہ ، دجات کبہ دینکرے دہ  
 یا خوتاخہ اکو بکو ایجاد کری دی دحلانہ  
 وراں او سم دبل دلاس دی کہ دہ ورا نہ کہ ورا نہ  
 اور او دد او بنا ماراں بہ چا پیرہ وی زمانہ





# مرگ

ماتم و د خانانو د میاگانو دک کمونہ  
 پخے پخے خبر وے او کلک نے دلیونہ  
 دتولو پہ نظر کنیں یوہ لره یوارمان و  
 روک شوکتوے منطق کنیں و دحسن! میدنہ  
 دمرگه یریدل دآچه ژوند و ورته اور  
 غرے دپلا ونوبنکارید ورتہ قبرونہ

دتولو سترگے وازے، لکه اسپے تریدلے

نخه خفه خبر او پاسته نے آوازونہ

چه زه شوم ورنبنکاره یو یارم بل یا تیر لکیا

لاله دیر مرشم چه دمرگ مخ را بنکاره شی

چه فکر مورسانشی زره م ولویبزه خوریری

دژوند هر یو امیدم د هیرو ذره ذره شی

یو تور غوند بنبا مار وازه خله ناخری علمونہ

هرچاته حجه شو په هرچا دده حمله شی

نہ خوان گوری نہ زور دقصر آورد ہر خہ سیزی  
 کہ فکر ورتہ و کرے ژوند یوتوقہ مسخرہ شی  
 اوتوقہ ہم بے رحمہ، قوقہ نہ دہ سرع لمبہ ڈ  
 داخہ مطلب د ژوند شوچہ خاور خاتمہ شی

وے وایہ لالہ وایہ خہ پہ پتہ خوم پونے کہ  
 پہ کم ہنز بہ جورہ د ژوند ورنہ ماشورہ شی  
 کہ تا پکنس خہ خوند مطلب لیک وی نو وایہ  
 زمونن پہ خیال خو ژوند یو د د پونہ کاروان  
 گو تم بودار بنستیا وے، چہ پیدا سونو تبا شو  
 داداسے جوارئی، ہر یو داودہ تا وان  
 یالس کالہ یاشل سر پہ اور آفت کنس تیر کری  
 آخرے چتر تور و تار خانوتہ کرے روان

دھغہ خا خبرے قیاسونہ دی دعو دی  
 پہ عقل چہ نے کورے خرافات ہر یو بیان  
 لب عیش، لب خوانی، مال مجبوبہ، بس دغہ وایہ  
 بس یو خیام خبر و نور راندہ دی شاعران  
 زما پہ خوا کنس ناست یولیونے و پہ خندا شو  
 وے واورہ دا خبرے د باچا د دسترخان

وے داڑبہ دہیریا نو، ددکھائے د بیا بان  
 دانستہ پہ کتاب کبں د منطق او د ا مکان  
 نو ہول ترینہ راتا و شو بنہ خیشٹہ او بنیا رمخونہ  
 پہ ستر کو کبں تیر وے خوشدگی و ورو بنالہ

وگا ایہ لیونیہ خلق وئی تہ مرگ تہ خانداے  
 داد کبں د خند لوخہ خبرہ دہ آشنا  
 لبز مونبزہ ہم خبر کہ کنہ، یار چہ پہ آرام شو  
 کہ تا چرتہ کبں پتہ وی مونتلے ماملہ

ہفہ پاخید پہ سپین دیوال نے سپینہ کرہ بنہ <sup>بنکہ</sup>  
 وے خان دغہ جواب دہ در شتہ دمرگ اوسا  
 ہفوی چشمے کرے پاوے واللہ کہ مونبز خہ یونو  
 پہ سپین دیوال سپین خط چہ لیدگی شی بابا

ہفہ وگہ مرگ نوژوند بہ ہم د غسے روک و  
 چہ عقل دانسان کئی بس د فرق اندازہ  
 چہ سور او تیار نہ وی رنانشی لید لے  
 دروند نظر کبں تل وی یا تیارہ او یارنا

چہ دوارہ پکبں راشی رنگ خاشت حسن تر جو رہی  
 کہ مرگ نہ و؛ دنیا کبں خوک بہ خہ پوہیدہ پہ سا؟

تُولِ حُسْنِ دَجْمَلِ وَ دَمْرِكِ دَتُورِ وَ سَتْرُ كُو نُورِ دِ  
 دَدِه پِه تُو رَجْمَانِ كَبْسِ تُولِ رَنْكُونِه دِ دُنْيَا  
 كِه مَرِكِ نَهْ وَ، ژُونْدِ بَهْ نَهْ وَ، كِه بَنْدِ وَ سَبْنِه بَهْ خَهْ وَ  
 كِه تُو رَهْ بِلَا شِپِه نَهْ وَ عَ چَا خَهْ كَا وَ سَبَا  
 رَا خَهْ زِمَا كَلَابِه، ژُونْدِ اَو مَرِكِ دَوَارِ پُوتِه خَا نَدِه  
 پِه دَوَارِ وَ كَبْسِ يُو هَم نَهْ دَلَا يِقِ سَتَادِ ژِرَا  
 كِه خَوَاهِ مَخَوَاهِ ژِرَا دِرْخِي اِنْسَانِه، خَا تَه ژَارِه  
 چِه دَغِه پِه رِبْنَسْتِيَا، اَو كِه كُدا كِه دِ دِ دِ ژِرَا  
 يُو حُسْنِ رِبِ وَ رِكِرِي كِه چِه ژُونْدِ لِه مَعْنِي وَ رِكِرِي  
 اَو دِ غَرِيبِ تِه خَا نِه جَوْرِه كِرِي دِه بِلَا  
 خَزَانِ كِه نَهْ وَ، نُو يُو كَلَابِ، يُو هِ مِيُو هِ نَهْ وَ  
 كِه مَرِكِ نَهْ وَ جَمَلِ بَهْ يُو رِكِ خُوبِ وَ پِه دُنْيَا  
 كِه نَهْ كَسْمَنْدِه، بَهْ جَهْمَا زَنْدِه بَهْ بِيْرِي وَ  
 كِه نَهْ وَ عَ بِلَا تُو بِ خُوَانِي بَهْ خَهْ كُو لِه چَا  
 يُو زَهْرِي خُوَانِي لِه اَو مَسْتِي لِه اَو رِنَا لِه  
 دِ ژُونْدِ چِيْنِه دِ خِضْرِ چِه يَادِيْرِي پِه دُنْيَا  
 اِنْسَانِ دِرِيْدِي كَلِ دِ، دَدِه كُو رِ دِ بِيَا بَانِ  
 بَهَارِ دَدِه خُوَانِي دِه، خُو بَدِ وَ نِه دِ خَزَانِ



کہ یومنے خطاشو، شی بہ روک مرگستان  
 اوڑک شی ہفتہ سات ددہ دھوڈ احساسہ  
 کم شے چہ ورہہ شی قائم، دانسم، او جاویدان  
 داژوند کین چہ خہ خونند دمرگ جو کہ پید پخان  
 کہ مرگ نہ وجدون بہو، دروکو روک جھان



# یوان

قسمته کبینه په آرام کبینه      مساله ولیکه چخه د خوښ وی  
 د سپین سبا پخخ خالونه کیږد      چتر او چتره تور لالونه کیږد  
 تراخه بر خورمه که تراخه د خوښ وی

خو اوس م یار لږ مسکه شوید      قسمته چپ شه ژوند شه قهرار  
 وخته د خدا د پاره ساواخله      دغه لمحہ م که دکال مقدار  
 سبا شو ستا خونن که یار واکدار

قول ژوند دستاد ایو بخر زمونږ      قول ژوند م واخله خود اسپرین د  
 نن د دفتر که بند او ستر کپته      قام د ما که داسه ما پرین د  
 واوړه . اوړه . واوړه ، دوه خبر زمونږ

په توره شپه کبښ غم خاکلی دنا      پرین دوه چه رنگ پتول جاکه مه زه  
 د خزان سترگو کبښ تصویر دکلاب      د معتبر په منیخ کبښ شهنگ درباب

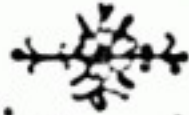
جد د خوانی قسمت م ستادی واخله

قسمته ماته د یوان پرین د

مساله توره که قول جهان په تیرو      خود المعه ما او جانان پرین د  
 بس چه نه ولیکم د زره په کتاب      د خزان سترگو کبښ تصویر دکلاب

# رنگ

منہ دے پہ رنگونو کبں زرگیہ دُخوائے رنگ  
 مرک او غم لہ وری دَجدن و جاودانے رنگ  
 من ہن پہ ممبر او محراب کبں بقبور کوی  
 یاد شو ملاجان تہ دَکو کے جمدا نے رنگ  
 زیرہ شوہ دَ شرمہ دَ بیرس مستہ بیباہ  
 وے لید چہ دسترگو دَحر پاکستانے رنگ  
 سُرلندا تے جور کھی چنچرک او قولنگی تے کم  
 توپ چہ کلہ وونی پہ بڈا کبں دُخوائے رنگ  
 و بے شونگ و خاندی پہ تش لاس شملہ نیغہ کی  
 کلہ چہ شی پور تہ غنی خان کبں دَخانے رنگ



داخوستا پہ دربار کبں قبلولولہ	کلہ شین، کلہ سپین، کلہ تور شہ
داخوستا قدم پہ ارمان کبں زہ	پہ ازغود قالین پہ شان خورشہ
داخواتہ خیل خان بنکا کولولہ	کلہ ساز کلہ رنگ کلہ اور شہ
داخوزہ دَجدن و یو آوازیمہ	خکے خکے یا شرنگ شم یا شور شہ

# کدے و دے

جنگ و دسندہ کانو، چنید خوبی بی نے یورہ  
ورانہ پہ وروشی چہ دغوشی جگرہ  
سرلہ دغوندہ ئے چہ دسیلاب چہ رواشی  
کندو، دندہ و کوکبں پہ نیز و خورہ کری خورہ  
غم دسباکو بہ سبا، نن دنن مزہ واخلہ  
خاندہ خوشحالیرہ، وارا کارہ غورہ زیرہ

دا خوبسردو عشق دے چہ بخیل کری بے غرضہ  
ہسے شوک ناری کبں چالہ نہ و رکوی گورہ  
ہلہ بہ خبر شے چہ دکندے مینخ لہ و ر شے  
ژارے بہ محل کبں یادوے بہ د جون جگرہ  
بے سرہ سرد غنی نہ دے دخر شولوسر  
خکھ ملام سپورہ خوری نصیب کبں نشہ غورہ







زویم ناست خان لہ جاناں یو تصور کبیں جو رومہ  
 کلے ستر کے تورومہ کلے شونہاے بنکاومہ  
 زویم ناست دغم پہ ہار کبیں در نا بھری پیہ  
 خم درنگ کبیں لاخمار شتہ، زہ تے لپے دکہ ومہ  
 دسخی کو تو دِ خار شم، خنکہ سنکے ویش دیو کہ  
 زہ یو شاخکے خو حیکر کبیں در یا بونہ ~~سکر~~ زومہ  
 زرا وزورا و تخت دِ واعشت، خیشت، نظر او خیال دِ راکہ  
 دسرور پہ سور طوفان کبیں دِ کرہ دو بہ لوہ طمعہ  
 دایوغم دویشہ پاتے چہ پت تیار کبیں ناست و  
 رور پت مِ زہ لہ راغے لکہ مارد بنکار پہ سمہ

پہ دکھرخہ یرضایم دلالونو زرو خانہ  
 غمخہ، مرگم ہم قبول دپہ خندا ئے قبلوومہ  
 داخوتا اور اور کے یو دسرور ماتہ بنبلے  
 حُک زہ یر تور محل کینں خپل خوبونہ بلوومہ  
 خلق وائی لار بده اشو، غنی خپلے مستے وخور  
 زہ یم ناست دیارو یینتو کینں دنرکس کلونہ بندہ  
 مرگہ نہ چرتہ زکیرہ زہ لانه یمہ اوزکار  
 حُم درنگ کینں لاکھمارشتہ زہ تے پے دکہ وومہ



# دسامری محل

شمع نشته دِ رنہا نشته  
 رومیدل او تر قیدل دی  
 عجیبہ درند و بنار دے  
 دے کوخہ کنیں دَ ملیانو  
 دامکہ دسامری دہ  
 یاد اکور و دَ منصور  
 دلته ہوش یومست جنون و  
 دلته حُسن دو حدت یو  
 عبادت دَ ستار سُر و  
 یا خود اتا تمام ژوند  
 دلته دا زما خوبونہ  
 اوس دا بنار پہ ورا نید و دِ  
 ہسے نوم شتہ دَ چکونو  
 ہاے افسوس چہ جہد و شتہ دِ  
 محل جو بردے لیلی ناستہ  
 وجود شتہ خوسرور نشتہ  
 لمبہ نشتہ دِ اور نشتہ  
 ستر کے شتہ خولیدل نشتہ  
 بنانکونہ دی جام نشتہ  
 خانان دیردی خیا م نشتہ  
 دلته خاور و کنیں مستی وہ  
 دلته مرگ خہ و ہستی وہ  
 دعا شق بت پرستی وہ  
 بندگی خہ دہ دوستی وہ  
 ہم آخرو ہم تمام  
 ہم ابد و ہم درام  
 جمات شتہ دِ امام نشتہ  
 د باغونو سما م نشتہ  
 سُر سُرور د جہد و ن نشتہ  
 مجنون نشتہ مجنون نشتہ

سپین غائب دی اوتور نشته	دے عجب د رنگ جھا کبں
لمبہ نشته د اور نشته	روتیدل اوترقیدل دی
نہ پراوشته نہ مقام	عجیبہ لارم نیولی
عجیبہ زما ما بنام	نہ جنون نہ بے خودی
عجیبہ ساقی او جام	نہ بنائست شته نہ رنا شته
دازما ما و کلفام	نہ خندول نہ مستول کری
د رنا خوریدل نشته	اوه زما پہ د جهان کبں
د خوبونولیدل نشته	ستر کے شته وازلو شته
ستا پہ غم مستیدل نشته	دلته او کورہ جانا نہ
ستاد نور بلیدل نشته	دلته او کورہ دلبرو
نہ شراب شته نہ خیام	دلته رنگ نہ رنگینی شته
تور او سپورا او نسکورہ جام	دلته شہنگ او غور نہنگ نشته
نہ سباشته نہ پروں	دلته چغے دی د من
نہ منصور شته نہ مجنون	دامحل د سامری دے
دلته رنگ د خیام نشته	دلجمدون د تیرو د ک د
امید مردے آرام نشته	دلته تول تشویش تشویش د
اور بلیزی اور بل نشته	دے تک تور د غم وطن کبں

عجیبہ د بند و بنار دے

ستر کے شته خولیدل نشته



## گدھور کھی پہ شا

چہ زور پہ مخہ وکری سختہ اووی دغہ  
مازغہ ولہ گدھور کھی خیل قیب کاندی اووی  
دلرے راشغلہ شی، توپ وچت وکری پہ برہ  
یوتندہ، دخوانے پہ زور دخیل طاقت نشہ

گدھور کھی پہ شا

گدھور کھی پہ شا چہ بل لہ او لکوی شا  
گدھور کھی پہ شا

وی مرخت ہرشی تہ پہ غصہ دا سے پیار

پہ مرچا ددہ دق د کہ وی مور او کہ وی خوار

بل رور خیل ورتہ بنکاری خاص دینے یار

خیل رور تہ اور آفت پردی تہ نہ لری نشہ

گدھور کھی پہ شا

یوتندہ پہ خلوی، اور دزور، آفت دجنگ

پہ خان د نہ پہ بل، لیونے کرے دخیل ننگ

کہ خادی کہ بے خاد د بس جنگ او جنگ

غیرت یو لامثالہ پہ خیل جہل کسب نشہ

گدھور کھی پہ شا

# جلال

چہ زہ غوارم دھیر ونہ مستی سرہ کلونہ جور کرم  
دسرہ اونگونہ سر شونگا، د ژر اسرونہ جور کرم  
د خزا تیار کرم دو بہ، د امید پہ سمندہ کبش  
د کجگونہ لالونہ د غلو پلونہ جور کرم  
چہ دارو ح م پہ بنکار اوٹی، د رنگونو د خوبونو  
کہ نورنہ وی د تیروزہ رنگینی نورونہ جور کرم  
چہ خشت شم زہ لیوالہ، د صحرا سرہ د ژر کبش  
پہ زرها و بوستانونہ، پہ لکھا کلونہ جور کرم  
چہ زہ و بے دارمان شم د سپرلی پہ سپین سبا کبش  
بے حسابہ ما بنامو، بے پایان غمونہ جور کرم  
توراوسپین زما دسترگو، کلہ تول کلہ تلل دی  
شپہ او ورخ زما نظر دہ، دکول دی او متول دی  
کہ خندا دہ کہ ژر ادا دہ، دا جگر مشغول دی  
کہ وصال د کہ فراق د، خپل سر و تہ کہ بیدل دی

چہ زہ مست شَم دَ دیران سرہ خیشتہ کلونہ جور کریم  
 دَسرہ او بنکونہ سر شونہا ے دجرا سرہ جور کریم  
 چہ زہ نیت دکتے او کریم دپریوتی دشکت نہ  
 دفاتح دسترگو کبر او د شونہا وغرور جور کریم  
 داچہ زہ حان لہ یوتخت درہنکین بادنہ ودان کریم  
 دغلام خواری بدلہ دپادشاہ پہ رنگ سرور کریم

داچہ تے اے جانانہ، داچہ ستامستی رہا دہ  
 دازما مینہ ارمان دہ، دازما ژرا خندا دہ  
 دَملاخبرے خوشے، ماملہ ستا اوزما دہ  
 داداستان دلوکے نہ دہ، داقصہ د عشق اوساڈ  
 دے زماسرور کین پت راز ستلا حُسن او کمال دہ  
 دازما کمزور سترکے ستا دخیشت جاو جلال دہ



# دازمونین غوندے دُر کو کمہ لار؟

خوش نصیبہ خوش قسمتہ وے منصورہ  
خالق جو رکہ درلہ دارخہ مزیدار  
مارا ورے دے زہگی کین لہ ازلہ  
ہم منصورہ کے سرور اوہم کے دار  
وایا وایا درند انو بابا وایا  
دازمونین غوندے دُر کو کمہ لار؟





# زہا محترم رور سردار علی خان

(امیر جماعت اسلامی) تہ

داچہ تہ پہ سجدہ پر یوزہ اوزہ دک دہیو جام کرم  
داہم زہ غوارم فرار، داہم تہ غوارے فرار  
تہ لہتے ہفتہ جہان کنس حورے سپینے کل انداے  
زہ جنت دلہ لہومہ، نشم کولے انتظار  
تا پہ قرض جہان وورکہ، زہ ترے نقد سودا غوارم  
داتہ بنہ شو پہ بیو پار کنس، کہ ماہنہ اوکہ بیو پار  
شیخہ راشہ میخانے تہ، چہ مقصد زہ موزہ یودے  
ستاد مرکہ پس قرار، زہا دلہ کنس قرار  
نور د سوال مقام مویو د، ڈرا خا موشہ یک دے  
یوار مان ددوار و زہ کنس کئی جدا جدا اظہار  
پنکان دیوے شمع، کہ بینا دے کہ شمکور دے  
داخو حکہ دہ حاجی صیب، لیونے دے د زہ یار

## بینواتہ خط

(۴۰)  
 بینوا پہ ہشنفر کبیں ستایو رور دلتہ اوسیری  
 بے سرے، پتے ستر، پت پت شونہ و کبیں مسیری  
 ستا قلم چہ نولی او بنکے دھنہ ستر کے دکیری  
 تا چہ خپل درد پہ ژرا کری، ہنہ دلتہ کبیں ژریزی  
 دلتہ ناست پہ ہشنفر کبیں ستایو یار د پہ رنبتیا  
 پہ خانانو کبیں یو خان خو، ستا پہ شان د بینوا  
 خلق وائی لیونے دے عجیبہ کوی کارونہ  
 سرہ اوسپین د خان ولی چتر کوری زیر کلونہ  
 د شرابو جام پہ لاس کبیں او بڑدہ وائی حدیثونہ  
 کلہ غواری پہ مسجد و کبیں د اللہ نہ شرابونہ  
 ہول بے تولہ شان تلل کری دمرگی او د دنیا  
 وائی کہ ستر کے دمرک نہ وے ژوند بہ نہ لید لوچا  
 چہ نہہ روغ وی چتر جمع د بہ ناست پکبیں حیراوی  
 خپل غمونونہ بے غمہ، او پردوتہ پریشان وی

(۴۱) دھنفریریگی اتما نری دی، چہ دھنہ مبدلانی شان تاہو بے دی

پہ غمہ کبں بہ یوازے چہرتہ شر و کبں روان وی  
 د ملاذات دشمن د، دیر خوانہ و ترہ دمان وی  
 مات توپک د منطق و اخلی نسبہ ولی پرے رسا  
 عجیبہ و رانے خبرے، مرچکی سرہ حلوا  
 ستا پہ شان ددہ زر کے ہم دھر خوار سرہ خور پیڑی  
 پہ وجود نے خرمن نشتہ پہ بچری اور سوز پیڑی  
 زرہ نے دک د میو جام د، کہ لبز رقی نو تو پیڑی  
 تہبہ و وینہ نے اور د پہ لبز تاؤ سرہ لمبہ کیڑی  
 ستاد ہر رنگ سرہ ہنگ کی یوستار د بے بہا  
 تہ د نوی قند ہار د د زور (۱۱)، دے با شندہ  
 ستاد ہر سرہ رپی، یوشانار ستاد رباب دے  
 نیم او بنیار نیم لیونے دے، مراد شو شان کلاب دے  
 از غنی دیر شو خائست کم شو، وائے دے انقلاب دے  
 زہ طوفان یم محمد یم، پہ دختہ کہ ژوند حباب دے  
 ز ما خاور کبں دیر نور شستہ، تشہ نہ لری داسا  
 زہ غرور، ننگ او سرور یم، سرہ رنج عینہ م ژرا  
 تہ چہ کم رنگ کبں غوبہ شستہ د ہم ہفتہ رنگ کبں رنگ شی  
 تہ چہ مست پیا تن دے، دے لنگر و شی پہ ننگ ننگ شی —

(۱۱) د وادی پینور زور نوم قند ہار دے پاد وئی جان د خان  
 مطلب قند ہار نہ، بلکہ گندھار وی۔ (ممدون)

تہ چہ غم فویاد شروع کرے، دے بے خو، اگ انہنگ شی  
 تہ چہ توہ کرے راپوہ تہ، دے یوسر نرتوب پہ جنگ شی  
 بل ددہ پہ شان بہ کم خا خان لہ رور کرے راپیدا  
 یارانے لہ دا سے یار، دا سے بل د زرہ آشنا  
 ستا پہ زرہ کبش چہ کوم نور د، ما کبش ہم ہفہ خلیبہ  
 ستا د زرہ چینہ درحم، دل تہ رور دے چہ بھیری  
 تہ چہ وینے کم خوبونہ، زما ستر کو کبش غریبی  
 تہ چہ زانکے پہ کم ہال، پہ ہفہ غنی زنگیری

بینوا پہ ہشغری کبش ستا یورور دل تہ اوسیری  
 بے ستر پتے ستر کے، خاتہ خاندی اوڑیری  
 کلنگ کلہ تگورشی، کلہ ساز کلہ ژرا  
 گدو و د و کبش لہری، غیر تونہ فلسفہ  
 دیر خیزونہ رب و رکری چہ بناری پے دنیا  
 چہ خہ غواری ہفہ نشہ ستا پہ تاد کبش (\* )



(۵) مراد دستور نے لڑی لیکوال او شاعر مرحوم استاد عبدالرزاق بیسوا (۱۳۶۳ھ شمسی) دہشتور نے تہ  
 نے پنجم اور مزیکی و بر خبجینی دی، اوخصی (۱۰) ہا رہی، ہم نہونہ دے پہ علمی کیدا و ادبی کیدا کی  
 لے پہلہ نہی، استاد عبدالرود بیسوا (خدا کے دے و بجنی) تر خوسوزیات مسئلہ آثار اولہ دستور نے  
 مقالے مونہ تہ پرینی دی۔



## پلوشہ

ہوشِ دِردِ علمونونہ جدا جدا روان شو  
خدا ایڈولینوئیہ جورِ سم لیونے کیڑے  
مرگ کنہرا بنکارہ راتہ جمدون یوجاوداشو  
زہ وریورہ خاندام دنیا، تہ ورتہ ژریڑے

## پلوشہ

نن رباپی دخیال دنیا جورے بدلہ دہ  
نوعے دمضراب دینو لارہ وکینس غریڑے  
ہغہ درباب ہغہ پرہ خونن ے شان دبل  
داد کد تال دہ، یارہ پاخہ کہ گہا پیڑے





## نقاب

داچہ زہ خان لیونے کرہم، دازہ تنگ شمعہ د خانہ  
 شیخ بابا تہ لکیا دے، مسئلے کی د عذاب  
 زہ خود لته پہ عذاب یم، ددے خپل خود او احاس  
 حکہ کلہ پہ سجدہ شم، کلہ او حکمہ شراب  
 چہ بے ششم رو کی بریم، چہ احساس لہم سو پیوم  
 نہ طاقت شتہ د سکون او نہ ہمت د اضطراب  
 چہ چا پیرو نظر او کریم، ہمہ پت او بنکارہ زہ یم  
 دا شراب د ما جور کرے، ما جور کرے دا حراب  
 مذہب حہ د خور سمو، مسئلے او منطقونہ  
 او دہنغے سوال جواب د چہ نشتہ د جواب  
 (۱۵) د حکم، د چنم .

جانان تش دعا شق مینہ ، دخیل زرہ وینہ ختمل دی  
 چہ دیرو پے شومجنون ، خان کجے کہ خان کہ کباب  
 رباب حہ دم رکدہ ورے اودتوت اوچہ تنہ دہ  
 خوچہ سوز د آدم راشی ہلہ ہنگ وکری رباب  
 کلہ نوکلہ رناشی ، کلہ غم شی اوڑ راشی  
 داخیکرد ربا پی دے ، چہ ہم جام شی ہم شراب  
 خود از رہم راتہ وانئی ، داہلو کی م کونیری  
 چہ آخر بہ شوک اوچت کری دجانان د مخ نقاب



# اختر

غنی او خوردا سے غم	نہ دارو لری نہ دم
کل جمانِ دستر کے ستر کے	نشتہ ستر کے دصنم
خلق وئی اختر اختر دے	ماتہ بنکاری محرم
چار چاپیہ سازاوشنگ دے	مالہ سوز شہا او غم
چہ جملہ ون پہ کمید و شو	شوہر خیز و رہ سرہ کم
دشہوت نہ وحشت لارہ	دنی کے سرور شو کم
دکناہ نہ مزہ لارہ	پیکہ خولہ شوہ دصنم
نہ پہ بام دلیلی مست شوم	نہ سایہ کبش دحرم

خلق وائی اختر اختر دے

ماتہ بنکاری محرم



اختر خوشتر دود دلبرووی	مکے مکے شاپکبن نظر وی
ایماچہ زرہ یودک درنا وی	ہر جا کبوی ہر جا کوثر وی



خوابہ دشعر ہمہ احساس می	چہ خیکر تش می تش د اثر وی
حُسنِ خوشتر کو کبش د عاشق زنی	رنا د دوی رو بنان د لبر وی
رنکین کلونہ، شکے صحر اشی	تش نہ ہنکو نوجہ دچا سروی
جمد ویواورشی تورہ بلا شی	چہ سہ ہرے مانہ یگری
جانا پہ خنک کبش خمار پہ مستر کو	دوصال ہرہ اختراختروی
خونہ دلدار ہستہ اونہ خما ہستہ	ددا ژوند بہ بنہ سقر وی
لا رہا شو جو رہ غنی خانہ	دکھو ماو د آخر قرار شو

د رنگینی وار د لا د لوتیر شو

ترہ سامان د اوس بہ سفر وی

زہ نہ یریزم د سفر و نو

د جمدون ہرہ لمحہ سفر وی

خوڑ روی م داشوم قسمت خپل

چہ یا سباوی یا مانہ یگری

خوانی مستی م چہ کم خوا لارہ

وہر پے خدا یرد ہم ہاتھمہ

لارہ عدم وی کہ د تور تہ وی

کہ تور غمونہ کہ سور سفر وی



## تپوس کہ جواب

وایا وایا ملاجانہ      ژوند تپوس د کہ جواب  
 ژوند وصال د کہ جنون دے      کہ آرام کہ اضطراب  
 ژوند امام د کہ کلفام دے      کہ ممبر د کہ محراب  
 کہ یومست غوند جہا کنس      رنگین خوب د دسراب

کہ لمحہ دنور گتھل دی

دک تور تاریک جھانہ

ژوند تپوس د کہ جواب دے

وایا وایا ملاجانہ

ژوند فرعون د او غروردے      کہ جنون د او سروردے  
 د نمرود د زروتخت دے      کہ رنگین مرک د منصور دے  
 د احسین مئے مئے دے      کہ یزید مست پہ غروردے

د ابھاردے کہ کلاب د لہر پت شود خزانہ

ژوند تپوس کہ جواب دے وایا وایا ملاجانہ

ژوند یومست د میو جام دے      کہ یومات د غم کچھکول

لیونے مخ د خیام دے      کہ او بنیار مخ د بملول  
یورن کین باغ د کلونو      کہ د اور د ازغوشپول

کہ یوتینتہ اوسرار دے

تبتیل دی له خپل حانہ

ژوند تپوسن کہ جواب دے

وایا وایا ملاجانہ

ژوند یوخیشت د چه خوری بیری      کہ جمال چه خاورے کیری

داساز خپل مرگ ته کری ساند (۱۰)      کہ یو اور د چه بلیری

د دے تلو، مقام، دمہ شته      کہ دسا نه سا تبتیری

منگوتی که د ارت دی      شه د کیری شه تشیری

کہ یونور د چه خوری بیری

ناخبره د خپل مشانہ

ژوند تپوسن کہ جواب دے

وایا وایا ملاجانہ



(۱۰) ساندے، دمیری ستاینے .

# تلے مرک

یو ساعت لہ را بیدارشی	پہ لکھا کالہ اودہ وی
چہ روان دمک پہ لارشی	خولکھا بہ نور اودہ وی
مخکس لا تورہ بلا دہ	شانتہ تور یوسمندہ دے
پہ غور حنک لکہ ابشارشی	مینغ کبس یو دشبہم شا حکے
دده تورہ دہریابی دہ	د آدم زہہ دکتودے
دے خودشی خمارشی	د آتلودا سے راتلو کبس
پہ ژرا ژرا تیرولے	وؤ پکارچہ ساعت ژوند
خواخربہ دمک یارشی	کہ دہیر پہ لیلی مست شی
نہ راتلو نکھی نہ پیریم	نہ پہ تلی مرک ستومانیم
کہ پہ اورشی کہ پہ دارشی	زہ بہ تل د غسے خاندیم



دردنخ دَ حسا بو نو	پاتے پاتے دقے شوے
زہ خوستا دَ مینے یار	دغہ شے دَ ملاجان دے
عشق کیں نشتہ انکار نہ	او کہ وے چہ سوزہ، سوزم
چہ نہ حکار کوم نہ انکا	زہ خہ شیخ مُلا خونہ ییم
ساہو خانکہ دشا توتیم	خود سولو دہا نہ ییم
او اونکین عوند ستار	رانہ جور کہ یو رنچکین
بنہ پہ سُسر کیں بے غم ییم	کہ یوتنگ دی کہ زرتنگہ
یو بنکا اوستا دَ خمار	یو قطرہ ستا دَ دریاب
دایوہ خور کپنیں ولور	اے زما دستر کو تورا
نورم پر پردہ پہ قلاز	دلته سوے ییمہ دیر



# لہتون

غرمہ دَ اوری  
لکہ شپہ دَڑمی  
یوخاموشی  
اوقلارے خوردے  
دکور کور کور کور کو  
اوچپ چاپ عالم ہو  
وخت خپہ نیولے  
پہ رکاب سور دے  
دُنیا دِ خپل زرگی تہ غور دِ نیولے  
دَمرک اوژوند حساب کتاب اوری  
فضا کبش کدیو مسکے توب شان دِ  
لکہ پہ خوب کبش شوک رباب اوری  
اوزویواٹے  
پہ خیالونو کبش دِوب

دخپل ارمان  
تلاش کښ کړخمه  
يوروک

مجبوره  
مسافر

پم روان  
په مزکه پروت  
په آسمان کړخمه

مادهم خپل زرگی ته غوږ نيولے  
دژوند څه وجه څه ناب لتوم  
در دله او مرگ له څه سوب کورم  
ابد کښ خپل د هوش جباب لتوم  
د و لے و لے

په درياب کښ روک  
جام کښ شراب  
او په شرابو کښ  
په سور کتاب کښ

دجمات دتاخ

(\*) سوب: سبب

زہ مرگ اوژوندلہ

یوترون گورم

چپہ چپیا

او خاموشے

کنس زہ

شرنگ دستار

دنال مضمون گورم

چاپیرہ رنگ کنس

شنو کمترو کنس

خان لہ جواب دخپل جمدون گورم

زہ لیونے یم، لیونے یم، رنبتیا

پہ میخانہ کنس افلاطون گورم

خان تہ چہ ستر کے م را وارو لے

بس

مرگ

اونیش

وؤ یمہ

زہ لیونے یم، لیونے یم رنبتیا



د م ر گ پ ہ س ت ر گ و ک ب ن ج م د و ن گ و ر م

غ ر م ہ د ا و ر ی

ل ک ہ ش پ ہ د ژ م ی

ی و خ ا م و ش ی

ی و ق ل ا ر ے خ و ر د ے

چ ر ت ہ ک ب ن ل ر ے

ی و ب ح ث ر ے

د ن و ر

س ت و ر ے ؟

ک ہ ل ر ے د ص ح ر ا ا و ر د ے

م ا ت ہ و ر و ک و

پ ل و ش و

ک ب ن و ا ئ ی

ک ہ غ ر د ل و ئ ے

پ ہ س ر ئ ے ل ا ر خ و ش ت ہ

خ ہ ؟

ک ہ ج م د و ن

ی و ر و ک

ساعتِ دِ

دھوش

یو

ابدی

د دہ ، دلدار خوشستہ

زرگیہ ، حُان تِکے کہ ما تِکے

خنگہ حُان خلاص دھر جنجالہ کرے

زرگیہ ، اے تِکے زرگیہ زما

حُان کبں مشغول او ما خوشحالہ کرے

خوستانہ منم

غریقین مہ

سم ، پہ رہنبتیا

لیونے کین مہ

داضطراب پہ تور دریاب کبں زہ

اوس سرسری یم بیا دوہین مہ

پہ تورو ویر و کبں رُکین مہ

دلته پہ خپل اور کبں سوزین مہ

پہ جمدون تورے خاورے کین مہ

پہ خپلو وینو کینں دو بیر مہ  
 غرمہ دَ اوری  
 لکہ شپہ دَ ژمی  
 یو خاموشی یو قلا رے خوردے  
 چرتہ کینں لرے  
 یو بٹکر دَ نور  
 ستورے، کہ لرے دصحر اور دے

ماتہ ورو کو پلوشو کینں وائی  
 کہ غرد لوئے پہ سُرے لار خوشتہ  
 خہ کہ جملہ یو پور سا دِ دہوش  
 یو ابدی ددہ دلدار خوشتہ



## کاروان

یونیم ژوند دک دستے وی، یوسر روی چہ شرنکیزی  
 پردے تو لے پہ خپل خاکوی، پاکے شے پہ سرغزیری  
 ہر یوتار مست بوراوی، چہ کلونو کس بونگیزی  
 ہر یوتار الے جغت پہ تو لکس، زیر و بزم پکس کھیری  
 خوشحالے پہ چور لکونو، پہ شادلو پکس دانگی  
 یو ہوش مست پہ خپل سرور کس، دھار پہ تالے خانگی  
 یونیم ژوند خور او بے نور، گدا پہ شلو خپوروان وی  
 ہر قدمے یوتیندک وی، تور پہ غم کل جھان وی  
 ہر آوازے ددر دچغہ، پخپل اور کس بند یوان وی  
 د آرام پہ ارمان سو، لکھ غرہ تہ میدان وی  
 د غمونو سیلا بونو کس روان یو کنگھروی  
 پہ جمدون دوزخ کس پرورت، نیم زنداری اونیم مروی  
 یوبل ژوند د شمع ژوند وی، لاہ مری لاہ سوزیری  
 ہلہ نور اور ناراشی، چہ پہ سرے اور بلیزی

(۵) شاہ دولہ، برہول ملی غزالتن، (۱۶) چسو، پینو۔



ے یواوروی سوزول کبری ، لاسد جم پے سوزیری  
 پل دینمن دبل غلام وی ، خا سوزی بل تہ خلیبری  
 نہ نور دہ انعام دے ، د قسمت کو تو ور کرے  
 نہ اور دہ جمد و دے ، چہ جمد و دے لکولے  
 و مرہ قسمہ د ژوندون دی ، خو پچہ د آدم دے  
 وک پہ یو خا کین لہ لو دی ، شوک پہ بل خا کین لہ کم دے  
 و کاروان کین قول روان دے ، کہ راندہ دی او کہ ہم دی  
 وک پہ چغو شوک مسکی دی ، شوخا کین جو پہ غم دی  
 فله یوہ روانہ ، یوہ لار ، یوہ منزل دے  
 اتر و خکین شوک روان دے ، سپین مشال دے اور پر بل دے



## نہ کی پری

چہ پہ شاخکی کین مستی ددرہ یاب راشی  
لکہ ویر کین سر اورنج دہر یاب راشی  
صحرا لامہ شی سمندر کرہ خندالہ  
او چینے سرہ یارے لہ سراب راشی  
لکہ غم خوشحالے کرہ میلمہ شی  
یا پہ مرگ قبر باند ولہ شب راشی  
لکہ خوندلہ دایم د اوڑ ستر کو  
پہ جہات کین بکل، ساتی، او شہ راشی  
لکہ اورہ۔ اور رے پہ نمر مین شی  
اود غر زور او پشتے لہ حباب راشی  
دازما اوستا یاری دے عجبہ  
پہ شبہنم کین چہ طوفان اوسیلاب راشی



# راکہ ساقی راکہ

راکہ ساقی راکہ، شرابِ نا اورم پہ <sup>(۴)</sup> پکار دے  
 زرد مِ توری خاورے ہاھر تاورانہ انگار دے  
 پر پر زہ چہ نے وچوم، دازرہ نہ دیوسزا دہ  
 ساز سرور رُک شو، بس یوقہر بے قرار دے  
 دہ بہ زہ کر خولم، مئینولمہ، مستولمہ  
 اوس م دینہ حکمی، بس تش یود مرد دیوازار دے  
 ہیل ترنگ کداسوہ، اوس نہ تال د نہ شرنگار دے  
 راکہ ساقی، راکہ، شرابِ نا اورم پکار دے  
 نشتہ ہفہ زور سرور ساقی ستا پہ شرابو کبں  
 باغ نہ حسن لار، رنگونہ کم شو پہ کلا بو کبں  
 واچوہ سور اور دو جام کبں راکہ چہ ستی شہ  
 مست لیونے نہ شوم ہسے شمار شوم پہ خرابو کبں  
 دادخہ جہدون دچہ م ہوش پکبں پہ دار دے  
 راکہ ساقی راکہ شرابِ نا اورم پکار دے  
 بھلرا، بھار لارہ، زماژوند سوے کلزار وو  
 یوتباہ تالا کلشن وو، پہ خیل اور کبں گرفتار وو

(۴) نا نہ (۵) ہاھر، بھرہ دہاندے

یو بے کورہ، بے آرامہ، سرگردانہ مسافرِ روم  
 نہ زہ یارِ جانان دے چاوم، نہ زمچرتہ دِلدارو دے  
 جہدِ کوشِ دِجہدِ دردو، ہفہ ہنکلے جانان دے  
 ہر نظر چہ دسترگو، نوے رنگ نوے خمارو دے  
 زہم توہ ادیرہ دہ، دتیارو تاریکو بنار دے  
 راکہ راکہ ساقی راکہ، شرابِ نا، اورم پکار دے  
 یو بے جسہ، دوب قرار دے دگر ہنکلے مکان  
 کہ ساوڑنی، اور ہم وڑنی، دتیارو دغہ جہان  
 تو رو سترگو کبں کے نشہ چتر یو دے اور بچرے  
 یو بے خودہ چپ قرار دے، ددہ کور دلا مکان  
 نہ داسوز، نہ داتالاش شستہ، بے جانانہ فراقونہ  
 ابدی وصال، وصال دے، مرگ دے داسے بنہ جانان  
 ددہ تور تور کے لریے دے بخملونہ ہستے دی  
 تو رو لاسو کبں کے جسم پہ غریب سوی انسان  
 ددہ ملک کبں دوب آرام دے، یو بے خوبہ دے خوب دے  
 روک جہد، روکے احساس، یا صلیب لیب لیب دے  
 راورہ، راورہ چہ فنا شم، زہ دژوند م بے زار دے  
 راکہ، راکہ ساقی راکہ، شرابِ نا، اورم پکار دے





## دیوداسی

پہ کو کووے کو کو شتکے، تورائے پہ تانہ

پہ چپو چپو مستی بہ دَنسیم چپو راورہ

سحر راغے لکہ زیرے، دَحندا اودرنا

غُتے تولووے سکا کبسن، نَن نسیم کبسن نشہ

وخت یوبل ہراو پورہ کہ، یوہ بلہ شپہ پہ تلو شوہ

چاکرہ تیرہ دَچا غیر کبسن، پہ چا تیرہ پہ سلگو شوہ

ملم تیرہ کہہ پہ ناستے، درنگونو پہ جہان کبسن

ہوش اورنگ بہ م یو خا کہل، جو رول م تصویر نہ

دزہ ہفم بہ م و خور کہ، دچا سکلے پہ حاسن کبسن

مراو مراو ہے نظر شو، سو سوشان رنگونہ

کہ تصویر لیلی جو رکرم، د شیرین کہ د منصور

دھر پوستر کو کبسن نہ ایم، زما درد، زما خوبونہ

توراو سور دودہ رنگہ واخلم، سچ کبسن یا تیرہ جو رکرم

دَدو ستر کو کبسن داتھر، زما اور ہی تو پونہ

(۱) چکیز خان (۶۶۲۴) د مہ۔ (۲) کوہ تیمور (۱۳۳۵-۱۴۰۴ ع)

ددے رنگلیو نتوب لور تہ، یو پری راغلہ نمکینہ  
 نہ لیلی وہ نہ شے وہ، نہ ہیرا وہ نہ شیرینہ (۵)  
 خشت نے نہ وو یو ارمان وو چا شاعر خوب کبں لیکے  
 مراؤ ستر کو کبں غم وو، خماری دچا پہ مینہ  
 ہر نظر ہر حرکت کبں، لیونے دھوائے تال وو  
 تول وجودے یوسرور وو، یورنگینہ گوانہ مینہ  
 ماتہ و اے مصو، ماتہ او کور زرخہ یم  
 یو خواہ دبت وینزا، دکمینونہ کمینہ  
 ماوتہ دحسن لور، تہ رنکینہ شہزاد گئے نے  
 ستا پہ یوسوی نظربہ، زرتختونہ شی قران  
 ماو اے دغم مینے، تہ دکلو بنیا پیر کے  
 دھوا پست بھا کبں، دارنگونہ دخران،  
 ستا داسونک، سونک نہ دی، ارمانو دی مستے دی  
 یو پتہ میخانے، ستا ہر شاخکی کبں طوفان  
 دکنازک نیاز بین جہان کبں دومرہ توہ او درانہ غرونہ  
 ادسہ کل بو خا کے، ستا خولرے دے خزان

نور کشل پردی پرین دہ، داپر ددغم کرہ لرے

چہ خدا راشی کلشن تہ، چہ رو بنانہ شی جہان

(۵) دیلیچن، دلی شہر، ہیرا رانجا اور فہلا د شیرین د قصر مینے۔

بت تہ نئے دبت وینزہ ، ستاپہ ستر کو کبں رنادرہ  
 تہ ساتی تہ شراب تہ ، تہ خمار تہ تہ جانان  
 دومرہ خیشت آزدیدنہ ، دومرہ مینہ بے جانانہ  
 ستاخاشت چہ لید کنشی ، نور وند شودے جھان  
 وفا ، مینہ اوارمان ، لکہ نور تا کبں خلیبری  
 یوغمکین ارمان پت کرے ، ستاد شرد رنگین ارمان  
 راحہ خوا کبں نہ ما کبینہ ، نہ ہم ستاد ارمان رودیم  
 تہ ہم کل دیبا بان تہ ، نہ ہم کل دیبا بان  
 زہ ہم ژوند میہ خوب کرے ، دہد ولے ، ژر ولے  
 وینہ مینہ دوارہ ژا رہی ، غوارہ میہ لجانان  
 ماتہ اوکل مسکے شوہ . ستر کے پشورے لہ او بکو  
 تور ہاد رک خپل راغوندا کہ ، خان لہ غلے شوہ روانہ  
 خپل امید او خپل ارمان ورتہ ستورک دکاروان شو  
 دسر و کلو پہ تلامش کبں ، پہ صہرا کبں سرگردانہ  
 درقا صہ پہ قدم کبں ، دکل خاکے پہ انداز کبں  
 یودنیاد سوز او حسن ، ہوش کبں رکہ شوہ زمانہ  
 راتہ تہ زہ کبں یوبل درد ، یوزنگین شان ارمایینو  
 یوزرین دنور بھر دنورونو د جھانہ



ولاہو پہ اور کبھی ملوے اور زما قسمت  
لمبے قسمت نہ روے و لمبے زما میت  
نہ بخت او نہ کمال منم نہ تورہ نہ جلال  
یو ستاد سترگو خیال منم او ستاد شونہ و ست  
نہ کل نہ دلربا منم نہ حسن نہ بہار  
یو ستاد خدا راج منم بے تاج بے سلطنت  
نہ چل او نہ تدبیر منم نہ عقل نہ تقدیر  
یوزیر دے سپر لی کل منم ضامن دیار دے پت





# کلوَنہ دَورِخاری

کلوَنہ دَورِخاری درنگِ شاخکی ولاری

سحر پخند آتیر کبری ما بنامِ تولی و خفہ مراری

کلوَنہ دَورِخاری

اغشتی <sup>(۱۱)</sup>ئے سل رنگہ خند پزی شنگ پہ خمنگہ

سحر خانی مشرنگہ او ما بنامِ ولاری ژاری

کلوَنہ دَورِخاری

خواری دَیو سحر دہ جمدون دیوے و ہے

بیا ہم مانہ نزان دی چہ ہر سحر خندان دی

اوزا یو پوتے غم تہ دلبِ ساعت تور تہ تہ

آدم دا ونبکو نوم دے پہ کلو نو پے ژاری

کلوَنہ دَورِخاری

خہ ہیکلے ہیکلے خاندی مرنگینہ دی تابان دی

بناست دَکَلستانِ دی

غنی ورتہ ہمیش حیران حیرانِ شانِ ولاری

کلوَنہ دَورِخاری

(۱۱) اغشتی

## حُمہ ، حُمہ ، حُمہ

پہ رنا باندے مین یم خو، تیارونہ نہ یریدم  
 کہ پنبیمان پہ کناہ نہ یم، پخنہ غاورہ کیرم  
 پرون تخم وم، نن کل یم، سبایا بہ خاورہ کیرم  
 زہ د باد یوہ چہ یم، پہ صحرا پہ باغ تیریدم  
 کلہ باد کلہ باران شی، کلہ اورکنس اوسوزیدم  
 خوزہ خم بہ منغہ سلمہ

کہ اودر یزمہ رو کیرم

چہ ورپینس شم پہ کلونو، کرم خولے دعلو دکہ  
 خورومہ نے چاپیرہ، ورتہ خاندنم خوشحال یرم  
 چہ د رنگ پہ جمان ورشم، یورنگین دبودہ مال شم  
 رنگارنگ رنگین جبال کنس، سپینہ شمع شم کلا یرم  
 چہ دمستوبہ محفل کنس، پہ ساقی او پہ جام ورشم  
 لیونے شانے خمار شم، پہ خوبونو کنس خور یرم  
 چہ جمان تیار تیار شی، اورشی تندرشی عذاب شی

زه پښتون د پښتون غږ شتم ، نه يريږم نه نريږم  
چه د علم په جهان کښ ، د اوښيار وروځا کښ کښينم

هم هغوی پور ځند اکرم

هم په خان پور ځند یرم

په فکر و نوليونې شوم ، په لټون ، لټون شوم سترے

خواخوږ غږ له راغلم ، نه پوهيږم نه پوهيږم

خوزه حُمه حُمه حُمه ، تل روان يم په مخه

يو مقام ته ور روان يم ، يو مقام ته به رسيږم

او په لاره چه څه راغله ، که تياره وي که رنا

زه رنا کښ يم خوشاله

خوتيارونه نه يريږم





## یوتکے

دالکھازرہ لکھتا ہے، مونیو دایوتکے زدہ کرے  
کہ تک توروی ہم غیبتہ شی، بارچہ ستاد زخالی شی  
خبتہ خبتہ رُکھ خبتہ، بے در کہ بے زبان  
دُکلال کونے چہ وشی، دُکلال دستر کو خیال شی  
یا دچاورہ دیو کہ، یا جلاب گو تو کبس جام شی  
دخیام لونگین خیال شی، دساتی رنگین جمال شی





## بامیان

یوخوا د قدرت جمال ، بل خوا د انسان کمال  
 زہ نے لیونے کرمہ ، چارچا پیرہ نور دے  
 نہ د بامیان نہ دے دا ، داخو کوہ طور دے  
 دلته د فطرت کمال ، دلته د آدم جنون  
 دوارہ پہ ضد شوی و ، جورے کہ ترخہ افسون  
 ہر خواچہ د لار نظر ، غزونہ ، نا ، کلونہ دی  
 ہر غر د دہ باب د رنگ ، یونا پہ زر سحر دی  
 بل خوا د آدم د ژوند ، مینے او ایمان قصہ  
 ہر غار کبش نغے د عشق ، ہر خوا د جانان قصہ  
 ہر یوغار کبش پرت خاموش ، سازیو د نور و نو دے  
 داروک او ویجاہ جہان ، کورم د نیکو نو دے  
 دے تالاجمان ہے ، دے د پستو شاپے  
 دے تباہ دوران ہے ، دے شہید جانا ہے  
 دے سوی کلشن ہے ، دے روک گلستان ہے

زہ د زرا پہ سر وینو، زارمہ ربیبہ

زہ چہ تہ کوہ، سر لہبہ سو حیرمہ

(۱) بامیان د افغانستان پہ ایہ لڑکے بریالت د چہ بخوانا نا چلی آنا ہو پر لکھا. د جو د ادے سترے  
 کے لہمور لہمور تا چلی یا کا روفہ لہم دی.

## سپرے

اوکوڑا جانانہ دتیارے نہ رہنا جوڑا شوہ  
نوعے سپرے رائے دھالونو دنیا جوڑا شوہ  
زملکہ لکہ شاراہے ابے بوڑا، ویرکہ سپوڑا و  
چتر مرورا مستی تلی دخل کوروا و  
پا نہی غتے نہوے پہ ہر بیتی دگر سوک و  
شرنگ ڈرونڈو غلے، میخانہ نے تشہ تورہ و  
یاساند او او بنکے، یاتے سپینہ خدا جوڑا شوہ  
اوکوڑا جانانہ دتیار نہ رہنا جوڑا شوہ  
یا جملہ و ارمان و، یار نکین نشہ رنگونہ شو  
مینہ رو مسکے شوہ، پہ خندا و رہتہ کلونہ شو  
مست شو ساقی دآ، کل جھان مست ہے ہوشہ  
ہرہ سا امید شو، نظر کبیں خمار و نہ شو  
ہر قدم کبیں تال پہ خلیہ کبیں مسکا جوڑا شوہ  
اوکوڑا جانانہ دتیار نہ رہنا جوڑا شوہ

بیاسپور: منی کاسیرہ شوہ ، پہ سترگو اشارے کوی  
 پنکلی ، نوے مستہ ، شرم شرم کبں نخرے کوی  
 ہر خوا مینہ مینہ دہ ، شرمینہ دہ ، رنگینہ دہ  
 رنگ ارہسن یوشو، مست شو خاند مسخر کوی  
 خوب نہ جور خمار شو، دفریق نہ لیلی جورہ شوہ  
 خاندی غنی خانہ بیادِ ورا نہ دنیا جورہ شوہ



# ماہنام

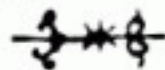
اوغچہ راغلہ پہ ماہنامی کبش  
 اوکوہ سازبیا، مہین مہین شو  
 ہوس لرے شو، شورہ زرکے بیا  
 زہ پہ ژراشم، چہ ورتہ کوہم  
 دخوانے شرق او آسمان تندر  
 زہ سم راوینس لا، نہ وم د خوبہ  
 نظر کبش لپے زہ کبش ارمان  
 دغہ یو چونک ازغی م لاس کبش  
 خہ د خود تہ کی<sup>(۱)</sup> مستونہ  
 مادویہ خاشکی خمار کبش روہ کہ  
 خوردہ بے خوردہ ہفہ سرورہ  
 ناپیمانہ کبش د ساقی شتہ دے  
 خوراغلہ اوغچہ او ساز مہین شو  
 راکہ چہ وشمکم اولیونے شم  
 خورمہ غمکین خدایہ داتو ماہنام شو  
 رنگین رنگین شو، را بنکلے دام شو  
 خان کبش رہکونہ دستہ کوہری  
 داژوند خوہے لاہر و تمام شو  
 زورے مزہ کا، اورے مزہ کا  
 چہ نمر زیرے شو اور ماہنام شو  
 خود کبش خوبونہ د بل جہان  
 نیم د ساقی دی نیم د امام  
 سونہی ورتی م داخل اورونہ  
 خانہ جانانہ، اوچت کرہ جام  
 چہ ستا علاج د، نشہ پہ جام کبش  
 نہ پہ خند اکبش د د لا رام  
 امید رو بنان رو بنایہ تو ماہنام شو  
 د نن ثواب تے قول د خیام شو

(۱) کی کوہی، (۲) خان لہای طای، نہ د- تا- پہ بہہ راوری دی.



## سپورٹ میسکے شوہ

سپورٹ میسکی شوہ وے داہ تول دَخہ کئے،  
مینہ کبیں مرہ، خوک تلل نہ کوی  
پہ سو بھار کبیں دَکھ لو نہ حساب  
خاندہ مستیزہ او چرچے کوہ  
دَدے لکھا سوالو نویو دے جواب  
خہ کبینہ کوہ دَدے غا غچے کوہ  
دَزرہ وطن کبیں دَسرا ہر نشتہ  
د فکر تول، لکہ بالول بہ خہ کے  
د یار حساب د خپلہ یارہ نشتہ  
سپورٹ میسکی شوہ وے داہ تول دَخہ کئے  
خاندہ سپرلی کبیں خونڈ تول نہ کوی  
مینہ کبیں مرہ خوک تلل نہ کوی



## چینجی

پیسے مِ دبا با کرے امید، ونہ دخیل خا  
کرہ جورم خان لہ کور  
یوباغ تے نہ چاپیر پہ کنس میو دکل جہان  
کلونہ دھر لور

پہ ہر قسمہ میو کنس تو نوے و قسمونہ  
انخر و کہ املوک و، کہ انار و کہ بادام  
عجب عجب نومونہ، لا عجب پکنس خوند ونہ  
خر ماہم ثوابونہ، جنتونہ پہ آرام  
خو کالہ م خدمت و لہ دگور دسرے و کہ  
ماوے دد بدل کنس بہ میو خورمہ ملام  
ماوہ پو آشناتہ بہ دک دک شکور ونہ بدمہ  
سہ شوی پہ غور و کنس کو پندی کچہ بادام  
یو کالے خہ خہ او ایشار غوند شروع کرے  
چاروہ دانے چاشل او چاپہ مخہ انبارونہ

بل کالئے نقشے جورے دجنت دنظارو کرے  
 هرخواهتہ بس کلونہ او کلونہ او کلونہ  
 سپر نہ وجنت و یار وعدے د وفا کو لے  
 هرکل یوہ وعدہ هرہ غتے دعا سلام

باغچہ دبو تونہ وہ، منارہ وہ د امید  
 مشاخ دمبو دک دیار د مینے وو پیغام  
 چینہ وہ، کہ چہرہ وہ، بابا سیند د کہ لبتے و  
 هرشاخکی د ابوکبش راز د حسن و دوام  
 هرشاخکی د ابوکبش رنگ د حسن د جملہ و  
 ارمان د مشغز، درخارچین ماچین او شام  
 او د افضل گورہ، د کلونونہ میوے شو  
 اول نے رخمار بیا د طاقت جور کہ نظام

چہ ستر کوتہ رنگونہ و، نوثر بے نہ مزے شوے  
 هرشوک پورہ ساتی کہ وحی خیام او کہ امام  
 او وائی ملاجان، شاہ کہ او باسہ شکر و نہ  
 د اشکر خوزہ ما نیکہ ہم نشی پورہ کو لے

رنگونہ او کلونہ، تہ بچنے خوجہا نونہ  
 خوزرہ م خوتکنہی دہ، او مضبوط د پے بچو

اواے دشاخکوریہ ستاھر ٹاٹکے دریا بونہ  
سینڈ ستایشمارہ بڑہ بس لپہ شم د کولے  
اوستاپہ سخی در کین خورریزی مبارونہ  
د تشوپہ کچکول دسر مہرونہ دل کولے

راواورہ غنی باغ تہ داپہ کمہ باندے لاپہے  
میوچہ د بجنے شوے نوپہ چا د او خورے  
اوداٹنگلہ میوے چہ کر پوری دنزی شو  
پہ ختہ د لکیدلے دے ترے زبرے

ہعہ و یارہ واورہ چہ میو پہ پنخیدوشوے  
اوبنکے دامے بنکے ورتہ صبر کول کران  
پہ دنوکین پیفلو کو د وصال سترکے وھلے  
پہ مرگ پور خنداوہ ، کدایدہ ورتہ خزان

نورا غلہ پر چنچی ، یارہ پھر غلہ کین دین شہ

پہ رحم کین داکوان ، دغلا او چل پرو فیسران

پہ ناگو پہ پینگو ، پہ ہر شیز و ہر حوالہ شو

د دوی پہ کور اختر شو ، اونہا پہ کور تالان

انخر ، کہ مثلانو و ، کہ صہ وہ کہ املوک و

دہ د آبے باج



و پوست لکہ رینسم خود خیر لو تیرہ ڈوک و  
 او دیر نازک مزاج  
 داز کبں چہ دانہ وی ددہ مور پکبں لنج کیری  
 نیاز بینہ د جہان  
 د ابد، د آفت خم یے میو و باندا سے غتیری  
 د سیلے نوابان  
 سری م و ر خوارہ کپہ ماوے غوارم د ساعت  
 بابو صیب د دارو  
 کہ آس، کہ موہر غواری، پکبں زردار خست  
 سرہ د پچکارو  
 سری بہ تله رائلہ د بابو حکرم وودکان  
 منت، زاری، سوالونہ  
 دے مینخ کبں لکہ ناومی سر چا پیرہ باغونان  
 کول نے منتونہ  
 بائیسکل بہ تانکہ کبں، کله بس کله موہر کبں  
 سری بہ م روان  
 منت سے منچرتہ، صیب دو لے نواب زاد  
 مونز تو لے فقیران

آخر مِوے سہ پتہ ک روپو نو تو نہ بوزے  
 د افضل ربانی دے  
 ایمان نے بس پہ دغہ شین تصویر دِخِل بابا د  
 سوچہ پاکستانی دے  
 چہ رائے بابو کل، پہ رنگ او فکر بنا پیرے وو  
 پورہ پہ کمالو نو  
 پہ عقل لبز میخین وو او کر پور و کبش نرے وو  
 خوبنکے نے پتلون وو  
 چہ دار مدار و شو، ک و بنہ وایہ کنہ خان  
 چہ تاتہ خہ تکلیف دے  
 قسم دے پہ کار مرہ شو، گرم گورخی افسران  
 خوز مونز سہ شریف د  
 سہ خاندانی د دیر خویش وی شلتالان  
 پہ واور و کبش آمونہ  
 پہ گدا کبش نے لم لکی او پہ چر گو کبش پستان  
 پاستہ پاستہ ورنونہ  
 ماوے اے بابو کلہ، شلتالان خودادی دی پڑی  
 خودک دی دچینجورنہ

کہ دُخورے آوازونہ بہ دِنوی پور تہ کیری  
 بیگالہ دَ بینجونہ  
 ماوے دبور زویہ گورہ چورہ چہ غونٹھیری  
 خار بہ لکہ سیتھان  
 پہ خیتہ بنہ مارہ دی غور خیتہ نے خلیری  
 تازہ پاخہ توتان  
 میوئے سو دَ دوی زماے تش کراوتاوان  
 لنگیری اوریری  
 چہ رزق تگردوی اوخوری زہ بہ خہ کرم بیابان  
 سہ پکنس پیری  
 ماوسہ یہ زرورلہ خہ راو باسہ علاج  
 فو خونہ نے دیری  
 دباغ نہ مِ شوہ جورہ مقبرہ دسکہ دراج  
 قبر نہ دی زیاتیری  
 ہنہ ددا چنہی نہ دی مچان دی دمیوے  
 دی عام پہ کل جہان  
 ددیرو باغچونہ دوی کرے جورہ ادیرے  
 کری نمنخ پکنس باغوان

چہ پوخ شی وزداو کری پہ ہوا کس الوزیر بی  
ماوے دبوے زویہ گورہ گورہ چہ غونجی بی  
دے دپارہ ژمی کس مونز والے پچکارے دے  
دارونہ وواجل ووا

لمبو لے پہ بنہ شان موخانکے غتے اونرے وے

ہم علم ہم اکل ووا

چہ داتے خنلہ پاشو پے د باندے حیران بی  
خودک د دلہ شی کس جور پہ شہمی کس سانہ وہ  
ماوچہ خہ کس ساوہ آخر اول مال د رتب شو  
اوبنہ وہ چہ د خلاص کراپا پہ نصیب بہ دنیا نہ وہ  
اول خل چپے راغے نو د چہ کوینہ د خلاص کرم  
چرک سے م خسمردے ، پوارہ او نقصانی دے  
ایک کمتر سپی او پیشو جان د وارہ یوہل  
بسکلاہ کس بس یوزہ یم او یو فضل ربانی دے  
اویا دیشی چہ راوستل جیا نہ نہ د امدارہ  
گنی دنہ خطاشول خود موت رالہ خروب کول  
د مینود کتا کتو د غمہ د کرم خلاص  
غویان دتہ د عاکی تارمہ دیک پہ خوب کول

(۱۰) والے دھیلے .



دَسوتونہ اوزگارِ پا کے سیکلے مودیرے شوے  
 پخپلہ کاویران  
 خاموشے پہ غوجلو کبیں دغوا میں بنو نارے شوے  
 خہ خوند وکہ جہان  
 . غہ دَمزے کار شوچہ ددو لسونہ درے شوے  
 اے پلاہ دلقمان  
 . داکمال دیکورہ چہ ، چہ دنوونہ زہے شوے  
 کامل دِ اُستازان  
 پہ بل جمل چہ پے راغلی ، نولندہ بوچے دیورل  
 خوکئے کوم پخپلہ  
 پخواہ غلہ زمالہ کورہ لرے تنبتیدل  
 اوس نرہ تنبتم لہ غلہ  
 بوچے پہ اندھ رینو اولندہے پہ مالتان  
 دمزدار و خلاص کرل پہ میرہ کبیں پیشوکان  
 خانی شوہ د منگکو یو بریتو شو کبیں خان  
 خہ سیکلے بنیادی جمہوریت نے کہ روان  
 خبے نے پتے یورے ، بھر بنے دی امانی  
 اوس قبض وی دلوگے نہ د فضل ربانی  
 (۴) مودیرے .

بابو عالی مقامہ یو خور پشہ و سکرہ نور  
 د خیلے پچکارے  
 چہ نہ کی راتہ خوک داد نی کہہ د مال پیویا  
 او غلام شوم د خوار  
 دا خور کی دی پاتے صیب د غمہ م خلاص کہ  
 او بکار م لکہ خان  
 چرکان دی بیا کن شوی سرے بنکتہ خیلے پاس کہ  
 خیتہ لکہ د خان  
 بابو صیب و چہ دانوی دارو امریکنی دی  
 پہ نوم جمنا صفا  
 ک مال خیراتی دیر خہ انگریزی خہ جرمنی دی  
 خود اپکن اعلیٰ  
 دارو نہ دی دا خان، بند بوتلو کنس و بادہ  
 یوارو دیوانکار  
 یوماشے بہ کی بل تہ داقصے تر محل آباد  
 اتول بٹی فرار  
 ورو کی صاحب و بنے بنے پچکار دی مونبر و رکری  
 یو محل ناخو و ارہ

---

دا د ایوب خان د ویرلو شمر دے او ہند ویرلو کنس نواب  
 کالا باغ زمونبر گورنر ورو .

خونہ راحی قابو کبیں، داخہ شے دے بنوہ مرے  
 خواری پے وہ بیکارہ  
 بابوصیب و کبس یا خو علاج ئے تبر کے دے  
 خشاک خرخیری گنہان  
 میوہ دے اوخوی سرداد لکھا روپو لوگے دے  
 قبلی ئے افسران  
 اوخان تہ میو خہ کئے تہیپ دیر قبض کشا دی  
 مزاج بہ دتاہ وی  
 سہا وی بنہ خوش حال چہ نہ نش وی اونہ دک  
 اوباد پہ اندازہ وی  
 ورخہ خان پہ تہیپو، رنگ شہ روک دالوچے  
 تراوہ مردار انار  
 خو کئے بہ کئے پہ خپلہ نہ کندا شتہ نہ بوچے  
 بیکالہ دے وار  
 چہ گدا کری پہ توپرو کبیں مرحکی شی لوگین  
 ٹھہ دیرے مزشی  
 دلوئے نہ توپہ جو رہ کری، دے روکی نہ غریب  
 اوپرے نئے شی  
 واوا، کرکمانے قینکے لیتے دے چالو  
 قربان تے چرکوئے

لادہ نکس پوست مہین کر ہی پہ تلوڑ دہہ تالو  
 اوگوتے بہ خستہ  
 بے کا ہدی ہند ، خستہ ما او ناسپاتے  
 امرود زوئے دمرود  
 مسور کس مستی ہاے قربانے د پیتے  
 کلکیری پے وجود

غلے پہ تو نم کس کچا لوتہ نہ رسیری  
 شتہ دل کس تنگ تلوڑ خولیز اچت س کس غیری  
 وجہ پہ کچا لوتہ تنگ شہ روک د آلو چے  
 بیکالہ دے خوئے دہ ، نہ لنگا شتہ نہ بوچے  
 چہ خورشو پہ باغچہ کس د بابو صاحب بیان  
 چینی شورا برسیر

دو لکی سرناتے مخکس بنہ جلوس عظیم الشان  
 زمونہ نہ شوچا پیرو  
 یوغت پکسرا مخکس شو پہ شکل معتبرو  
 سپن کے درہ مزاج  
 و ارمان چہ ستا مخکس ستارے غلے خو خبرو  
 لیدہ بہ دخراج  
 خراج کہ خراجہ نہ د تحسین او آفرین  
 چینیجے کہ حلال ہی رہتا پخو کس بہ سرن دی

۱۰۰ عدد پہ شہزاد اعجاز نے یہ کہانہ لکھا ہے۔ اس کے ذریعہ بولی اپنی عورت کس درہ نہ مسور ہوا ہے۔ یہ عندی گنوں  
 مسور بولی



شاباش ستا پچکاری او آفرین ستا سکنجبین  
 زمونږه روک نسلونه ستا په علم شو ژوندی  
 که ماشه که میزے و که ملخ و که دمبر و  
 دنمن زمونږه ذات  
 یو هم درنه بیچ نشو که په سمه که په غر و  
 په پیچ و که په سوات  
 هیله مو په آرام باندے سر او خورے میو  
 ماره خوینه ماره شو  
 هیله موقام شو خوراو بن دے او بن دمو سلسلے  
 نسلونه موزار و شو  
 نور مرخه لره مرگے مونږ له ژوند او رحمت  
 د فکره د قربان  
 په کمه ژبه کم قلم زه و کرم ستا صفت  
 ای پلاره د لقمان  
 مونږ قول ستا سوزیارت او عبادت له یو را غلے  
 حکیمه مثال  
 دا خان د میو و غل د دادے گرخی ژوند ولے  
 بے علمه بے کماله

(۲) مطب د پچ هزاره سیمه ده .

بابونہ نے بابائے محافظہ مدد چارہ  
 سخی مشکل کشائے دنا مے نہ قیربان  
 بس درغلو باباچہ شوقربان ستار پیزارہ  
 راجھے چہ تبرک لہ بنکل کر و خپل مرہ خوان  
 یوغرشو، اودغرسرہ بابوصیب بوسارہ شو  
 بابا دسکنجبین

دخپلو مرید انوسرہ پیر غریب کا نہ شو  
 اوبندے شومشین  
 ماوے اے بابوگیہ، خوارشے لاس کہ پچکاہتے  
 چینجو دجناب گیرکہ، کہ تادی نہ نومردے  
 او اے دبوہے زویہ گورہ گورہ فکر او کرہ  
 یواخے چینی زبیر نہ دی چاپیرہ وطن زیورے  
 وروکی بابوگی یوسیلے د اورہ کرہ جوہ  
 پہ خپرکنس خورہ شوہ  
 چینی منجی خوجہ موندے تول کر لو بے جوہ  
 پہ ستر کو موتیا ہشوہ  
 دتوروتیارو موندہ چہ واپس راغلو پہ ہوش کنس  
 و خپریش میدان

چینیجی و باغ تہ تلے بابو گے ولامہ و جوش کبس  
 خیل علم تہ حیران  
 زمونہ بابو چل قلا، بے غمہ او خوش حالہ  
 پہ مزکہ پروت و خوار  
 دارو پہ مخہ بو تہ د جنت تو دے حلوالہ  
 پہ یونانہ بین گزار  
 مثال د علم مرشو، شویتیم زمونہ قام  
 اوس خوک بہ کئی خدمت  
 دیرو کبس د میرے خیلوانو بنخ کر لو ما بنام  
 پہ شان اڈ شوکت  
 د علم برکت و لوئے بابو شو بابو گے  
 افسر شو د پنتون  
 یولاس کبس چکارہی کوخی، اوبل کبس تبر گے  
 او نکلے نے پتلون  
 شومور اوس پہ بیجو کبس نے مست زیر اوبم غریبی  
 پش پش، د چکارہ دے پہ آسمان نہ ما چلی بی  
 چہ نہ ویم بابو خانہ کورہ کورہ چہ غوغی بی بی  
 بابو صاحب پہ ناز پہ انگریزے کبس او خنای بی

وی خلا مک شو چنبھی نو محکمہ زمونہر خلاصیہ  
 ابے م د بخلو نہ بیا چیت الوان تہ کیری  
 اوز مونہرہ دا سے بنکلے بنکلہ کلی کبس جوہری  
 بی بی م دہ خوش حالہ پہ جامو کبس نہ خانہیری  
 اوپرینہ دہ چہ د خوری ، خان تہ یوشے د خوراک  
 چہ خوک د خوری غمہیری  
 اوتہ کہ رک شوخہ پے ، بس خس کم او جہان پاک  
 پیسے د نہ زرہ کیری  
 مچان کہ افسران دی ، خہ خو غواری د ژوند ژواک  
 پہ اس ہر خوک سویری  
 او جور کہ د کیکر نہ یو مضبوط غوندے مسواک  
 چہ خولہ د نہ خوزیری  
 قیزہ د قانون خلہ کبس او بارونہ لس منی  
 غوبرونہ د کہ مراوی او دلکی بدخشانہ  
 او چاڈ تا سو کبس نشتہ پوتے مینہ وطنی  
 وطن شوتول آباد سپینے بنکلے شین چمنی  
 خوند چانے " اصفہانے ، کبس کئی تری امریکی  
 دا ملک چہ مونہرہ کر و جور لکے جاپان یا خبرنی



او باسے بہ شکر و نہ اور کئے بہ شیرینی  
 خانان دی تول شومان قلنگ زمونہ نہ منی  
 ہیخ مینہ دقام نشته ، بس گنی ، گنی ، گنی  
 پہ خان باندے پونشوم ، صیب م نیکس و خوندی کہ  
 تو کرے م ترے کہ چوہ پہ او بو کس م نسکور کہ  
 پورہ پہ فلسفہ م پونے دمری او ژوندی کہ  
 اودہ بہ وے " بوہ بوہ " چہ ما بہ لوز غوند پے زور کہ  
 خو خاقورانہ خلاص کہ وے پھانسی او دوزخ دوارہ  
 دد بابو صاحب پہ نری ختت پورہ ہے ترے  
 بابو پہ دلکے لار بنہ گردے د نہر پہ غارہ  
 نور برش مے افسہ ہی ووخ خبشنگ مے ولرے  
 شو باغ زمونہ دیران تاکی م رک کر لہ گنی  
 جوار غنم م لادل مالیہ کس امانی  
 دک دک د غلے را غلل انگوتان امریکنی  
 خار بہ شو انسران خو چرتہ نہ بنکار ہی غنی  
 ہفہ چینجو کہ مرہ کہ خوک منی کہ نہ منی  
 یوازے اوس بنککہ کس کوخی فضل ربانی

(۱۰) نیرہ نھر۔

## دلندن معشوقے

دل تہ خوا تہ از غی دی	بل خوا اٹانگے دنگس
دھنر علم سایہ کینس	گر جی کھل لبانہ مس
ہر ہوی نوی چال کہ ہی	خو مہ نہ ہا کینس دا خیال کہ ہی
چہ لہ کلو بورا واری	پہ از غو کوی زرہ غنس
دیو و کول دیو بہ کول کوی	دیو سپک لہ دیو بہ سپک کہ ہی
د د نبر لٹے دی پتے	دی لکو کینس دتاوس
غنی خان ملا باد نہ کہو	عقیہ دے برابر کہو

بلا کانو کینس دیو ہونے  
چدوتہ مات نہ کہ پے اوس



(۹) غنس : غنچ

## عجب فلسفہ

فلسفی دملک ولارو، وچا پیرو تے علم  
 د خود سپین مثال پہ لاس، جدا کوئے زیات کم  
 فکر تیز، نظر پار یک، دلیلونہ کلک میخونہ  
 د منطق پہ پاتکو، پاتکو وروان بہ بروہ سم  
 ماوے اڈھوش او عقل درنا بلہ مثالہ  
 یو بے خودہ لیونے دے، ہ یو سازے د ماتم  
 ستاد پوہے دے باب نہ یو قطبہ درنا غواہی  
 خد سوب د خدا غواہی، خد مطلب غواہی د غم  
 فلسفی کو پے ستر پورے، خلد مکے ستر کے د بنا  
 خورے خور د غم کو پے پکس، ر غلے ناگھ مانہ  
 وے ا؛ زما نکلینہ زویہ، خیشٹ وجود ای ہستہ  
 ددہ نور بہ ہلکے و، چہ پہ پتو ستر کو کوہ  
 علم سپین رو بنان مثال د خور پرتی لید ستوری  
 دنور ستر کے دے پہ زہ کہ، دنور نو دنیا کوہ ہی  
 سمند، خیشٹ خور کوہ ہی د منطق پر کوہ ہی  
 د غم باد د چانیو لے، تہیل دے اور پے

وے د خود پہ میخانہ کبں ستا د خنلو شراب نشته  
 چه د میہ ساز پرے اوری ، دلتہ ہنہ رباب نشته  
 ستا نظر جدا نظر د ، ستا جہان جدا جہان  
 تاکبں وینہ د مجنون دہ ، ستا نصیب کبں سیا بان  
 ستا مستی وھی تالوینہ ، پہ مندا د بور می مال کبں  
 د ممال پہ نری خط کبں ویسے شونہ دے د جانان  
 لیونہ ، لیونہ ، داتول عقل زما واخلم  
 خوبدل کبں رالہ راکرہ ، یوقطرہ د خپل ارمان  
 ستا د اوبنکو نہ قربان شہم ، ستا درد و نوتہ پسخیریم  
 چه پہ دوا پہ کبں خمار دے د خوبونو د جانان  
 ناچہ مخ د دنیا وارو ، دنیا چغے کرے پاکل دے  
 خوتا تاوان کبں گتہ و ککرہ ، مونہ پہ کتہ کبں تاوان  
 چہ جہد و ن د خیشٹ تالاشی ، غم تش غم شی د دلبر  
 خومہ مست ہر قدم شی ، ہر نظر خومہ رو بنان  
 راورہ ، راورہ زرہ د راورہ ، چہ زہ پہ نہر گئی بشکل کریم  
 ہر ارمان خناری د ، مستے ہرہ و سوسہ دہ  
 راکہ راکہ چه ژوند شہم ، وی<sup>(۱)</sup> د مرگہ یوہ مرگ دے  
 ژوند ارمان د او جانان د ، کہ امید کہ تلوسہ دہ  
 وایہ وایہ خومہ مستہ ، د دلبر د شان قیصہ دہ  
 د جنون او د جانان دا ، خہ عجیبہ فلسفہ دہ

(۱) وی : وای ۔



# گوکوشتو

همه بحثے فالتو نہ بس کئی آشنا تو

پچل خانے پوخ کمان دا استاذ د ارسطو<sup>(۱)</sup>

بندہ کپی ذرے ذرے

داجے وارہ تر ترے

پیر خان کپی بنا پیرے

داد دوزد از مرے

کئی مزہ دیس مزہ صفت خلہ کن بل چا

لاچہ وشیشی شا شی مزہ لاسوا

خوند خبرے کئی دوار

غله غله پہ قرار

خورب خرد قند ہار

چپہ خلہ بنکاری او بنیار

پوشہ دی پورہ تہرتو دا اوچت آواز قپتو

خان کنہی پوخ جرتو دارختو گوگوشتو

(۱) ارسطو تیس د اولاموں متاگرد سنھوں برائی حکم او بولنا

## ترجمہ د اقبال

(۱) زُم پہ زرو پر دو کس پتہ ایم  
(۲) تہم پہ زرو کس دمنہ  
بس یوزرہ دے چہ غشے  
نیغ ک سلو وارو وخی

پہ ہر وقت پہ ہر مقام  
دہرشی شکل جلاوی  
ہر ساعت جہان و رانیبری  
ہر ساعت جہان جو پیری

دژوند و راز بس سفر دے  
دابد راز و رانیدل دی  
داچنوا اقبال<sup>(۳)</sup> ز مانہ  
دیرخیشہ رنگ کس وئیلی

- ختم -

(۱) زم (۲) تہم (۳) اقبال، ترجمہ اقبال لاہور (۱۸۷۳-۱۹۲۰ء)

## دُعا

ستاد مینے پہ صحرا کبیں نہ سور پرق دلالہ نہ شم  
ستاد باغ کشمالے نہ شم، خور لوگے پہ ہوانہ شم  
ستاد سترگو مشغولہ، مالچکول کنکرو وانغشت  
سودائی خیلے سودا کریم، مجنون ستاپہ سورانہ شم  
یوگوت میخے اوبہ نہ شم، چہ غرمہ اوکر بلا رہ  
ہرخمار جانان جاناشوہر خمار بلا بلا رہ  
زہ دسرو چلو غرہ رشوم، دکولو بوستان نہ شم  
ستاد چوتوپہ پردو کبیں، لکہ سہ ہندیوان نہ شم  
راشہ اوچوہ دلبرہ، داماخہ پہ خہ بدل کپہ  
خہ دِرا کپہ اے جانانہ، خہ دِرا کپہ خہ دِرا کپہ؟



میلادِ آدم

عشقِ کرم چہ پیداشو لیونے خیکر پیداشو  
حسن و رپید دیرے، چہ دتول نظر پیداشو  
یو چہ لہ دے خاورے، دازل تیار ہوتہ لا پوہ  
اے پرد و کبس پتو و اورے، پردہ سوز شہر پیداشو  
ہو فطرت حیران خفہ شو، چہ در خاورے مجبورے  
خان جو رو و رانہ و نکلے، خان لید و سر پیداشو





# یوبے مہارہ او بننتہ

تہ اول ہم زملورورویے      سرہ راشہ بیام ورورشہ  
 یام سورہ پتکی گل شہ      یام نرد وینے اورشہ  
 د پنتون د حکم رحم      د پنتون دوروہر تہر شہ

چہ ددہ پہ سرغویے وی  
 تہ ددہ د متوزور شہ  
 کنی لارے او ورکیہرے  
 سر پہ کندو بدکاروان شہ  
 تہ خودے بنکلوتہ رپے  
 بنیریہ : کور دیوران شہ





## سیندُ حُہ سیندُ بہیڑہ

دا قسمت دَد دریا ب      چہ بہیڑہ او بہیڑہ  
چہ پہ گتھور شے اور شہ      پہ اوارہ کبں رو کیڑہ  
چہ یوحاے کبں آغا، نشے      او بل حُاے غلام نشے  
تہ خوراک د کل مخلوق شہ      پلا سَد ویل مور د کیوری  
زہ دائی شہ مور او پلا شہ      د بنا مار اورہ چر گوری  
زہ چہ چرک شہ خور شہ      چہ د غاپے شنہ توشی

او با غمچے او چمنونہ او کلونہ او کلونہ

چہ ما بنام دِ راخی خوالہ      عاشقان غمکینے سترکے  
جینکے درتہ گہا یڑی بلے ستر سہ لاسو

کلہ دوب لکہ د غم زہ      کلہ مست زلمے گہا یڑمہ  
سیندُ حُہ، سیندُ بہیڑہ      سیندُ حُہ، سیندُ بہیڑہ  
بس ہم دادی چہ شہک د      دیوسین او د بل سین

وارہ غر سے جڈا دی آمو او باسین  
 دجیندی او اباسین  
 چہ خیالے زہ پہ کم خیال کبں  
 پہ قلاہ چیندی کبں کم دے  
 چہ راوی (۱۰) پہ کم خمار حُی      دنو بنار لندھی کبں کم دے  
 سینڈ حُہ، سینڈ بھیر      سینڈ حُہ، سینڈ بھیر  
 دھر سیندوی خیلے لارے  
 ہریو خیل کو تہ روان دے  
 دھریو خیلے دشوارے      زہ چرے چرے شہ اور  
 چہ دِ غارے شنہ پتھی اوبانغے او چمنونہ



(۱۰) راوی: دیہات لریچور مشہور سینڈ دھو محہ بو، سینڈ

## بادیوہ

خنپے دیپریری غمستانہ دی رفتار دے  
 گورہ دکا غدنہ چا جو کپہے خیل خمار دے  
 باد تہ دعا شق پہ شانِ خاندِ خوشحال پرے تہ  
 مستہ سولی مارہ دطاوس ہسے کدھ پرے تہ  
 بے جہرہ کلا پہ پہ آسمان کبں زرغی پرے تہ  
 زرہ دے د قسمت پہ تار ترے گرفتار دے  
 تول رنگین خمارے خوشبو رہ ہر خمار دے  
 دومرہ ویر آسمان کبں دخیل بگ شاخکی بنکا کرے تہ  
 باد باند و سپورہ لاند خاور ہ سندا رہ کرے تہ  
 چہنگ خاورہ وجود یولیو بتوب یو ترارہ کرے تہ  
 تہ د بنیادم د بخت او تینتے یو تصویر یے  
 یو رنگین خمار پہ تار ترے د تقدیر یے  
 زہ ہم ستا پہ شانِ ککھ ککھ پہ ہوا شہ  
 پرین دم خاکی خان پس یو ارمان یوہ دعا شہ  
 خوب شہ دامید، دژوند رہن کینہ مشہ  
 چغہ قسمت وومی راشہ سرم ستا پکار دے  
 اے د آدم نوبہ ستا د خاورو سرہ کار دے  
 (۵، ددی اردھی)



## تالے

زہ دخیال پہ نیلی سوہرے	ژوند م تال کے زہ پر زانکم
خیرِ مہ پرے تالے	دقسمت پری اکوہ دی
د دیوالہ اخواخہ دی	خہ دی خہ دی بد کہ سنبہ کی
کہ خمار د ملائے	چہ محراب د ملا جان د
زہ پہ و بزی نظر پریم	زہ د متو پہ زور پریم
زہ پر نہ یم پہ سیالے	زہ د خان سرہ سیالی کرم
نگ ، آواز ، خیال اور نظر کین	زہ د خیشٹ مقام لتومہ
تلی زور پہ سمند کین	لکہ شاخکے تلہ واخلی
د قسمت دیوال حکم دے	کہ د فکر نظر تیز دے
خودا غم دا خواغم دے	دینخوا ، دینخوا خوبہ سم کم
پہ یوتور اوروک جھان کین	زہ پوتے درنا شاخکے
د قسمت کوخے لتومہ	د خیل خود پہ رنہا کر حُم
کہ نری وی کہ رواستہ و <sup>(۲)</sup>	د تال پری کہ پاخہ وی
زہ تالے خوبہ خیر مہ	زہ تالے خوبہ خیر مہ

(۲) رواستہ • ورتہستہ •



اے خیامہ تہ تش غم یے ، تشہ تبینتہ تل فرار  
 تہ دجام اوسا قی یار یے ، یو خیشتہ رنگین انکار  
 عجیبہ غونڈ جنون یے ، نا امید او بے قرار  
 ستا احساس دمن بند دے ، پہ یو بنکلی رنج بیمار

تہ لبہ یے دنا لاش ، دلہون اود ارمان  
 مزہ او فکر د خزان ، بنکے ژبہ دبہار  
 سر د بجر سے چپے وی ، دوبے وینج کبیر کا قرار  
 تہ کشتے دکلو دکہ ، سرسری دکشتے لار

اسان پلاہد د سبا ، ہم بچے دے د پروں  
 د اہم جام د ہم ساقی د ، چہ وصال او خہ بیلون  
 د ایوساز د چہ روان د ، د آواز د سر و کمال تہ  
 یو درناخ شاخکے چہ حفلی ، خا ہی د بکے مال تہ

(۹) رسی ، رسوی .

داستا غم خجہ غم نہ د، چہ دو بیڑی پہ یو جام کنیں  
 د امید سپوڑمی د پتہ، توں ولہو د ماسنام کنیں  
 پہ دے مست بنکلی دماغ دے، توں چور شو د مرگ جال  
 د ساقی جمال پتہ کرے، ستاد زرہ نہ بل جمال دے  
 یوہ مستہ او شیرینہ، عجیبہ د غم نغمہ یے  
 د سرو زیرو کلو دکہ، یوہ نکینہ مقبریے



# رورہ قلندہ

رورہ قلندہ (۱)

خہ پتہ پرے شو چہ دانہ کتہ خے کہ برہ  
دکن خہ وارہ شتہ چہ سہ و کری خبرہ  
لسوبلا چکانو کین دہ ، کمہ بلا غورہ

اورورہ قلندہ

مانہ خفہ سو ، کہ خفہ یے داشغورہ  
کلہ کلہ مونزلہ ہم راخہ د پینورہ  
منہ وی چہ یارانی وی دسہ ی تکرہ غاؤ  
نوم ، ناموس ، اوخوی اوہمہ خونہ معتبرہ  
خویو پکین پکار دے دانہ غوند بے سرہ  
داپ کین کنگلہ چہ ساقی مود نظرہ

اورورہ قلندہ

دانانار خبرہ

---

(۱) زما محترم دوست قلندہ، مہمند چہ پہ ۱۹۷۰ع کین دشمار اخبار ایڈیٹور۔  
دشمار کین ہم در کال الیکشن تہ اشارے دی۔ (غنی)





# نوے سیاست

د او بنیاریو لارے م دیرے زدہ  
خونما د شان دغہ لار نہ دہ  
زہ د زرو صحرا و دارمانی یمہ  
زما بخت کبش کوخہ د کھلزار نہ  
زہ یم خاورہ خودیو بے تابہ یم  
مامو نکلے لمحہ د قرار نہ دہ  
دا د دغرغومندی دہ د سودا و زیان  
دے زہ مونزہ د ر کویو بل جمان  
دلته بنے بیو او خرث بہ بل  
دا بازار تک او کورہ سامان  
دلته مینہ وفا او غیرت اور ہنبتیا  
چہ بے سودہ نے کرے نوخرتوب د  
دا قصہ بس دچرک او دیران دہ  
خوپرے نوم د اوچت سہ تیوب د

(۹۱) بیسیے .

# زمالال

(ذمورقبرتہ)

زہ دھنے لال زہ دھنے دسترگو تور و مہ  
زہ بہ دھنے پہ سینہ تل اورہ نسلور و مہ  
اوس نے بنکتہ بنکتہ د مزار کا ہوتہ گور مہ  
خاویر کبش پرتہ دہ چہ زہ دزرہ ہلال و مہ

ہنہ لال شو خاورے چہ زہ ورو کے لال و مہ

لاہمہ آسمان تہ ماوے اے د جہان مور سپور بے  
زور د مرگی زیات دے کہ دین یا د مینے زور سپور بے  
آوری پہ لحد کبش خوک د سوی زرگی شور سپور بے

موتے خاورے خنکہ پتہ د حسن یوجھا کرے

یو پو کے آباد دا چمن خنکہ بیابان کرے

خلہ م نہ جور بیزی چہ ظالم اوویم رحمن تہ

مرک چہ د جہان بادشاہ کریم خہ وایم خان تہ

ولے دروازہ د عملہ لور نہ شورہ انسان تہ

سیال نے د خان و کریم چہ زہ د خاور و سیال و مہ

ہنہ لال م خہ شو چہ نے زہ ورو کے لال و مہ

## کئی دنیا بنہ دہ

لکھ دُنیا بنہ دہ	دَیغے لہ خوب
کئی دُنیا بنہ دہ	نیتہ لے لہ دہ
خوک وائی دابنہ دہ	خوک وائی ہفتہ بنہ دہ
او تالہ ستا بنہ دہ	مالہ زما بنہ دہ
چالہ خند بنہ دہ	چالہ ژرا بنہ دہ
خپلہ لیلی بنہ دہ	زیرہ دمجنون لہ
تودہ حلوانہ دہ	زیرہ دَمُلاہ
چالہ سودا بنہ دہ	چالہ مستی بنہ دہ
چالہ بیدیا بنہ دہ	چالہ محل بنہ دہ
کہ دنیا دابنہ دہ	دنیا ہفتہ بنہ دہ
او چالہ دابنہ دہ	چالہ ہفتہ بنہ دہ
مَرتہ دُعا بنہ دہ	ژوندی تہ ساز بنہ دہ



بنیالہ سورد سنہ دے	مالہ سورد اسنہ دہ
دَ ملا عقل لہ	خُلہ دہ لاسنہ دہ
زما کوتک نہ	مَلا دَ لالہ سنہ دہ
مزدور وی خان تہ	خبرہ داسنہ دہ
مالہ تہ پربدی	تالہ حلوا سنہ دہ
دَجس من تو پہ سنہ دُ	دَ صیب قلا سنہ دہ
زمونز تہ تو سنہ دے	دَ پندرت غوا سنہ دہ
خبرہ سنہ دَ کاندھی	خُلہ دَ جنا سنہ دہ
چالہ ہفہ سنہ دہ	اوچالہ داسنہ دہ
مالہ نرما سنہ دہ	اوتالہ ستا سنہ دہ

نتیہ - نئے لندہ دہ

کئی دنیا سنہ دہ





## پلوشہ

پہ غمونو کبش خندا کرہ  
او دہیر و پہ سودا کبش  
پہ خندا کبش غم ہیر نہ کرے  
چہ قیمت دکم ہیر نہ کرے  
دوصال پہ لمغرو کبش  
دفرق ستم ہیر نہ کرے

داچہ تہے سترگو تہ خاند

دک سترگو غم ہیر نہ کرے

د اللہ اللہ پہ شو کبش

چہ صنم صنم ہیر نہ کرے



## دعا

اے خدایہ پویہ را	اے خدایہ عقل را کہ
اوسینہ لویہ را	زر کے مضبوط را کہ
رحم دُحان را	ستر کے دنور را کہ
دے دے جھان را	بیاتول غمونہ دے
زار درنہ شمشہ	ماتے پہ سر کہ
زہ بہے اورمہ	زہ بہے اورمہ
کہ ہمت نہ را کے <sup>(۱)</sup>	یار بھادر را کہ
کہ غیرت نہ را کے	غیرتی رور را کہ
دے دارا خیال را	دے سکندر بخت را
تورہ ہلال را	مہ دے خالد کبش
زار درنہ شمشہ	اسلام دے پریندہ
زہ بہے کتمہ	زہ بہے کتمہ
دے عشق شراب را	دے شپے خیمہ کبش
لکہ ہلاب را	پاک مل دے لارے
لوبو کولولہ	دے سپون مئی نور را کہ
جو تو وھلولہ	دے بویٰ قاتل را کہ
زار درنہ شمشہ	جھان دے پریندہ
جنت بہے کرپہ	جنت بہے کرپہ

(۱) نہ را کے = نہ را کوے۔

## ہو برکیہ ہو

پینس پہ لیونی باندے شو پینس لیونے یو  
وے رورہ پہ یورپ کینس سہی کئی دسرولو  
بانگ کینس دسبام پرون نوے تپہ واوریدہ  
تلے وم خالصے تہ راتہ ئے اووے "تھکے ناوہ  
پریردہ باچا خانہ داد جیل قسے دِ خوشی دی  
دال م نہ ہضمیر بی نہ عادت یم پہ پولاو  
واورہ دیورپ نہ د انصاف خورے خبرے  
واورہ مہرے واورہ د پیشو بی بی میاؤ میاؤ  
یونہنگ غنٹ شوو کبان ئے دیر خورلی وؤ  
بل نھنگ پر راغے او بہ سرے شوے د تلاؤ  
مخے د قسمت گوئے مروند کلمہ مرہی نیسی  
خپے کہ خان لہ ماتے گداگی کری پہ داؤ داؤ



محبت بے وفایا دے دیو غیر کین بلتہ خاند کتل  
 و پروں غم سو سز ن د صیب سرو و  
 خایے خبر تسابہ چاتہ خاندی خند و بہ شوک  
 موین نہ خو خفہ بوتہ ملا علی داو داو  
 دلته چر گوئے دگر کہ جنک ے پہ آلو او شو<sup>(۴)</sup>  
 ور کرو د چاہے<sup>(۴)</sup> مو تر لہ بیاف برنگی تاو  
 کو ر کین د قصاب غویان پہ او چوتان تو نبتی د  
 هولندایہ ، هو برگیہ ، سر چرگیہ هو  
 جنک نعیم ۱۹۴۳ ع



(۵) آگوا مکرہ مکیو . (+) چاہے کالی .



## پلوشہ

مخے و قبیلے تہ لیونے ترے خبر نہ و  
سترے وے وازے دانان پہ تماشہ  
عکس د سپور می سے دشمن خانگ کبیر  
خکہ پہ سجد شو اور مکے شو د جانان پہ تماشہ  
نشہ د ژوند د خوب تعبیر کیا کبیر نشہ  
سترے د کہ پورہ د آسمان پہ تماشہ  
خدا مکہ کبیر نشہ د منصرف خلم و اورید  
لہشہ لیونہ ، مشہ د خان پہ تماشہ



## حقیقت اور مجاز

دادوہ حور کے دُجنت دی وہی شرابو کبں لامبو  
کہم ستر کے دُجانان بیا شولے د کے د اوربو  
چہ د مینے پہ مذہب کبں شک کول کافر کیدل دی  
کہ منم د کافر کیریم خلاص بہ نہ شمس پہ تو بو  
دنگس ہوئی کبں پیلے د سپورن مے د شغلو جال د  
پہ کبں پروت یولیونے د چہ مجنون دے کہ بلال د



# اوه چہ تول غم ماشوم وک

بے پروالکھ لولو وے پہ چلو نو گرزیدلے  
اوچہ تول غم ماشوم وے ، پہ بلا نہ اوریدلے  
درد نیاد او پرسترگو ، بے خبرہ گرزیدلے  
چہ پہ خله دجانان نہ و ، دفریق ورتہ غزلے  
بی پروالکھ لولے وے ، پہ چلو نو گرزیدلے  
بے خبرہ چہ آدم وے ، درازونو دھوانہ  
نہ آشنا مجنون اودہ وے ، دغمونو دلیلی نہ  
اوچہ حسن خبرنہ و ، دخیل حسن دغور خنگہ  
دازما زره نا آشنا وے ، درے بنوبد و دجنگہ







اود بندہ مثال لکہ دَخس د  
تودشی لوکے ونہی رنا کرہا جوہ  
لمبہ شی وسوخی خاورہ ایرے شی  
بورہ ابی پرے ژرہا کرہی جوہ

## تہ اوزہ

مجنون وے لیلیٰ پوئے نہ شہم  
 بلبیل چکل تہ پہ خندا شو  
 کلاب رو پہ نیاز مسکے شو  
 تہ نے زہ او نہ یسم تہ  
 ہفتہ چہ فرق لوی نہ ہونڈ  
 لیونی کہ سر را پور تہ  
 صوفی خان کہ دیر کرے سترے  
 خود عرش پایولہ نہ حئی  
 لیونی ستر کے کرے بنکتہ  
 وکے نہ ما د روح خاوندہ  
 دنسیم یو چپہ را غلہ  
 تے پہ خپلو شوندا و بنکل کرے  
 لیونے لالیونے شو  
 ہیچ پہ پتہ د پوئے نہ کریم  
 چہ تہ بنہ نے او کہ نہ  
 وے داخہ وائی داخہ  
 وے کہ نہ یسم او کہ تہ  
 فرق زما او ستادخہ  
 نہ پرے پوئیرو تہ او نہ  
 وے جواب وے د خہ  
 کہ د بنونہ بنہ شے تہ  
 دھاؤں ہاؤں چغے د خہ  
 وے لید شین روکے و ابنہ  
 چہ د بنہ دے او کہ زہ  
 خُلہ زما خُلہ د و ابنہ  
 دواہ خُلے پہ یوہ خُلہ  
 دانے وے برے کاتہ  
 چہ تہ خہ نے او نہ رخہ

(۴) پوئیرو ۰ پوہیرو

# دَزرینے پہ کیدو

اوه يو ذره دَ نوروه	شوه دريا کين خوشه
په خوبونود خوانئے کين	يوشغله دَنور پيله
دانرئے دَ هلال شوندا	داد دوه ستور رها ده
داد هغه خوب تعبير دے	چه وو ما اوتاليد لے
دام کل دے هم بورادے	هم سازونه دَ بلبيله
دا چه ستانیا نر بينو کو تو	دازا خانگه ته لاس کين
دا کلابئے ترک را واغشت	په نورونو لمبيد لے
دا چه ما غمکينے سترکے	په ژرا کرے بره پوره ته
داز ما د غم جواب کين	ه سپور مئے کل دِ رالير لے
دا اوبه دَ واو چينودي	دَ درياب په طمع دريکي
دا هم زه يمه هم ته ئے	هم زما اوستاخوبونه

دَ به جور ترے ابا سيندکے

په کلونو کين بهيد لے



# کدے ودے

ویرج م ویر کرہ نر مکے لہ اوشپہ م ویر و ستورولہ  
خان لہ چہ کم عقل شوم، شوم ہلہ اوشپہ نوزولہ  
ستر کو دجانان کنس کلہ کلہ دکل پانوکس  
زہ نے ہر خانے وینم شیخہ جو کہ جہات نورولہ  
لوے جنجالے جو کہ چہ نے ویش دنصیب و کہ  
دوم رحم سپینولہ اور دوم عقل تورولہ  
واچلہ نیک تالی ملا بابا پہ خیتہ موپشو  
زرہ دغریب ستر و و بہ تلوجناز و سپورولہ  
داعجب انصاف دساقی ستا پہ میخانہ کنس  
غور و دغور و دریاب او خاشکے نہ خئی نورولہ

۱۰



# خندا اوژرا

دساقی لاس کینر شرابی

یو د غم یو د خندا

ماپیالہ تشہ نیوے

ستاد فضل پہ سودا

اے ساقی چہ کم دِ خونینوی پہ خندا خندا نے را

لیونے یم کارم نشہ پہ خندا او پہ ژرا

زہ یم ستاد سترگو برے سترے نہ یم د خندا

د اپیالہ م کہ لبریزہ

کہ خندا اوی کہ ژرا

خوچہ برے م پر بزدے

ستاد حسن میخانہ



# چہ دہستے نہ ہستی جو پیری

پورا سپورے چہ رو رو کمیری  
ژوندے پخیری غم سے زیاتیری  
دیر ارمانونہ پورہ اولہ نیم کرے  
چرتہ محل یونیم دیرے جونکرے

ستار کین شہنگ ہفتہ دمانام نشہ د  
سہور پہ ستار کولین دخیام نشہ د  
د نور شغاولکین شفق غرقین ی  
چہ دہستے نہ ہستی جو پیری



## وہ ملا

ماتہ یاد خیلے گناہ کہ      تانہ ہیر خیلے نیلے کہ  
 ماجانان کہ دلربا کہ      تاکے او ناکے کہ  
 مار خیلے مستے تاج کہ      تاز خیل جہل لکے کہ  
 ما او بنیاد جہان پلا کہ      تاجولاد ویتکے کہ  
 ماتربے مینہ مستی جو کہ      تاکا نہ پہ دوہ چکے کہ  
 مادحسن سمندر کہ      تاشوقی دملکے کہ

نواوس وایہ ملاتہ

چہ نے تہ خوب نیلے کہ نہ؟



نہ پہ ایونتوب بر فلسفی کہ لہ خجیہ      نہ فلسفہ ترخہ کہ جو رہ لیونی  
 داکرہ وپہ دنیا کہ وہ وپہ وانہ      بوہ دوہ پوپہ بوہینخت د خوار غنی

دادستور و شمار دوخت تلل د ساز لیل

سہ خون تولا دے چہ نے پیر او شوگنی

## ژوند

ژوند م د و ب د ر یاب د ر و ر و خ و ر ش و س م ن د ر ک ن س  
 خا خکے روک د ر یاب ک ن س شو پ ه ط م ع و د س ا ح ل  
 ب خ ت ک ن س د س ی ل ا ب د ی پ ه م س تے پ ه چ پ و ت ل ل  
 ن ه و ر خ م د ر یاب ل ه غ و ن د ا ی د ل او او د ر ی د ل  
 د ے ل ه ر د س ا ز ل ه ت ل ه ژ و ن د و ن او د ر ی د م گ د ے  
 ز ی ر ے د م ا ن ب ا م و ی د س ح ر ر ا ح ل ی د ل  
 ک د ے د ے چ پ ه ک ر ه د ا ب د م س ت ا ن ه ت ا ل ت ه  
 او ک ر ن ج و ه س ا ز ے ت ا ر خ ا ن و ک ن س د ا ز ل  
 ل ا ه ل ی و ن ے ل ا ه چ ر ت ه د ن و ر ش غ ل ه ک ن س د و ب شو  
 خا خکے روک د ر یاب ک ن س شو پ ه ط م ع د س ا ح ل



ا ے د ا ن گ و ر ب چ و ر ے      او ل چ ه ر ا غ ل ے ب ه ت ه  
 پ ت و ل م ح ف ل ک ن س ب ه د      خ ن د ا ب ر س ی ر ه ک و ل ه



او او س چ ه ر ا ش ے ت ه      د ر د او ت ی ا ر ر ا و ل ے  
 ر ن ا د ک م ه ک و ل ه      ژ ر ا د ر و ی ر ه ک و ل ه



## عشق

سوزنہ دے عشق سازنہ دے عشق ، آہ اوگریان نہ دے عشق  
مستہ رنگینی دانہ دہ ، غم دے جانان نہ دے عشق  
خوب دے خوانے نہ دے ، دے خوبونو ارمان نہ دے عشق  
مینہ دے ملیار دے سترگو ، وخت دے خزان نہ دے عشق  
تو ریش دے تیارے دک ، دے تیرو بیابان نہ دے عشق  
مست دے امید ونو ، یو دے ریاب دے ان نہ دے عشق  
سترگو کبش کہ راشی دے شفق سہرہ دے خمار  
عقل لہ کہ راشی دے سپوہے مئے دے رنا دے  
دے مستانہ زرہ لہ یوہ حورہ دے تاتار  
دا دے مستے حد دے او دے حد بند یوان نہ دے عشق  
مستہ رنگینی دانہ دہ غم دے جانان نہ دے عشق  
عشق یو وجد دے رب دے پہ وجد ونو دے انسان کبش  
یو دے مینے ساز دے زرہ پہ سوی قبرستان کبش  
روح دے روکی کھل دے سپرلی سترگو دے خزان کبش  
مرک عشق تہ حیران دے خومرگ تہ حیران نہ دے عشق  
خوب دے خوانے نہ دے دے خوبونو ارمان نہ دے عشق

## پہ مردان مارچ دے باچا خان

راشہ اے خوشحال بابا      اے خالد او حورو!  
پاخہ خاں ما تفتی      داتمانہ او دینہ

جنگ لہ دے منصور پوان

توپ او نہ تو فنگ لری

نہ دے تو مرو پرق لری

نہ دے زغرو شرنک لری

زور دے دینمن نہ دینی      داسے لیونے روان

دار اور سن نہ دینی      داد ستانو خان

داد پستو ملنگ      خہ باد شاہی ننگ لری

جنگ لہ دے منصور روان

توپ او نہ تو فنگ لری

سپین مخ دے لیلی دینی      دشت بیابان نہ دینی

زرہے دیوار مانہ دک      غم او ارمان نہ دینی

سے د باتور ستر کے نے      مینہ رنہ کار ننگ لری

جنگ لہ دے منصور پوان

توپ او نہ تو فنگ لری

تاج نئے دازغوپہ سر      مست لکہ مجنون روان  
 نوم د پستنو گئی      زوئے د پستون روان  
 مز، داد نرانو خان      خہ غیرت او شکر لری

جنگ لہ دے منصور روان

توہ او نہ توفنگ لری

ہسے کینور خاور و کینر      مرگ لہ نئے سینہ و رک لہ  
 د پستون د سر مد نہ      خپلہ وینہ و رک لہ  
 وے سرخہ م د نام دی      واللہ، سرخہ چہ ملنگ لری

جنگ لہ دے منصور روان

توہ او نہ توفنگ لری

اے د پستنو بچو      دامیدان م ہیر نشی  
 سپین سہے د وینور دک      ہفہ خان م ہیر نشی  
 پروت دے دلہ خاور کینر      دامکان م ہیر نشی  
 پاشما ننگ پرے او کرمی      خدا یبرو دیرہ تاسونگ لری

جنگ لہ دے منصور روان

توہ او نہ توفنگ لری

نہ دتور و پرق لری

نہ د زغور و شرنک لری

د پستون

(۵۱) مبداء، میدد، عام، حان، مو، مکام، مکان، مو.

# یونجرے

دسپری شپہ وہ مستہ مستانہ      ستوری کیدل پیر رو بنارو بنا نہ  
سپورگی ولاہ وہ بیکلے حیرانہ      لیونی سوا اوکہ دخیل جانانہ

رنا م پوٹے لہ د لا مکانہ را

مستی م ستر کولہ دخیلہ خانہ را

دخیلہ خانہ یارا دخیلہ خانہ

لیونی سوال اوکہ دخیل جانانہ

ناگاہ برقی شود در یاب دنور را غنہ      خہ پہ مستی غنہ پہ سرور را غنہ

ہستی شو کونکہ مستی کو یوانہ      لیونی سوا اوکہ دخیل جانانہ

اولیونی ورہہ زہا کے کہ لورے

پیر پہ خوار پکبش خاشو یونجرے

نودک دخانہ و دک دجھانہ

لیونی سوال اوکہ دخیل جانانہ

در یاب دنور لاہ خیشت اور نا لاہ      او دجانا مستی جانالہ بیا لاہ

لیونی پاتے شو خیرے کو یوانہ      دسپری شپہ وہ مستہ متانہ

## سوال و جواب

مُلا کور دیو عاشق دے	لیونیہ مکہ خہ دہ
دھو ریب خالق دے	کو تہنی دی گنپے پیر
مُلا دادے پوخ گمان	لیونیہ ایمان خہ دے
د وصالونو د جانان	دیو خوب پہ نہ لید دی
مُلا ستا جنت پیچی دہ	لیونیہ جنت خہ دے
یو خمار یوہ مستی دہ	او زما جنت وصال دے
مُلا سپینہ لو لکے دہ	لیونیہ حورہ خہ دہ
د خندا برُ برہ کئے دہ	یوہ کر نبہ د شفق دہ
مُلا دا پہ سیل واتہ دی	لیونیہ نشہ خہ دہ
دا واتہ نسواتہ دی	د مستے رنگین محل کس
مُلا خاورہ بے نکلوں د	لیونیہ چہ نمونخ خہ دے
د امید ارمان کید دی	د جانان کو شے تہ تلل دی
مُلا حان خاورہ بے کوئی دی	لیونیہ سجد خہ دہ
دیا ر خپو کس اچول دی	د مستے د صلو ہار



لیونیه ژوند لښخه دے	ملا نره یه ژوندون
راز ما د خوب لیده دی	د سبا او د پرون
لیونیه وصال خه دے	ملا خیش کبش رو بیده دی
دا په ستور و چکله یلیدی	په سپوږمۍ کبش خوریدی
لیونیه حسن خه دے	ملا لر د خمار دے
بو مکه مکه شان خیال دے	یونز دے د رها تار دے
لیونیه جانان خه دے	ملا روغ وهرته نه کوی
لیونیه هیله وینی	د تاو کړوبا نو سوری
لیونیه ته دے خوک	ملا نره د چا ارمان

نره یو چکل د چا د گوتو

په قدمونو د جانان

چپه دے خودی په پره شی د خود دے رنگ وهرکی  
یاد بود اتوب له هم د خوانی رنگ وهرکی  
غم چه په پیر زور او کړی د حوشه جالۍ په شان  
د ژوندون تار که هر قصانه شرنک وهرکی  
ستر که چه تشه شی خوبونه دک وینی  
په تش کاغذ مصور مستانه رنگ وهرکی  
سحر له شپه وهر کوی شپه له سبا وهرکی  
د فلسفیانوسر له وهرنگ وهرنگ وهرکی

(۵) هیله = ایله .

## اے دلیویا نونیکہ

اے دلیویا نونیکہ حسن کہ وفا بنہ دہ  
 برخہ دے مجنون بنہ دہ ، کہ برخہ دے لیلیٰ بنہ دہ  
 وے اے زما بچیہ ، دے دلبر دے خُلی ہو بنہ دہ  
 یخہ نرمہ لا بنہ دہ ، تیزہ چکر لا بنہ دہ  
 تاو دمنخ دے پارہ لو پتہ ، سرہ رنگینہ لا بنہ دہ  
 زیرہ بنہ دہ توہ بنہ دہ ، تھکے سپینہ لا بنہ دہ  
 نوائے زما بچیہ حُسن بنہ دے ہم وفا بنہ دہ  
 برخہ دے مجنون بنہ دہ ، ہم برخہ دے لیلیٰ بنہ دہ  
 بنہ دہ فقیری نیکہ ، کہ بنہ دے دیرہ دنیا بنہ دہ  
 کل صنوبر بنہ بنہ دے ، کہ خُلیہ دے محبوبا بنہ دہ  
 وے اے زما بچیہ سورہ عقاب لہ دے سر بنہ دے  
 کل دے صنوبر لہ بنہ ، او کل لہ صنوبر بنہ دے  
 جام لہ قلا رے ، او سمند لہ طوفان خوندا کہ  
 سترگو لہ مستی خوندا کہ ، او زرہ لہ ارمان خوندا کہ  
 نوائے زما بچیہ فقیری بنہ دہ دنیا بنہ دہ  
 تخت دے سلیمان بنہ دے جو نگہ دے عیسیٰ بنہ دہ

## شہید

اے شہید! اے عاشقہ اے بچیہ دے منصور  
 پہ خندا جانان لہ لاپت، دہوب دریا بکنس شو د نوب  
 نادانان در پے زاری ماشومان درتہ مجنون و می  
 لیونے درتہ پھیری اے ایرے دے کوہ طہیر  
 نکلیا لیہ سرد و رکہ دیا سر خپو کبس دیو گے کہ  
 اوس یے کوہ مسکے ستر بنگلے دے دے غزور  
 ماراوری تالہ نہ دی دسر و کلو امیلونہ  
 دجنت بلبلان خمہ کی د دنیا د باغ کلو نہ  
 تاکرے خپے ستر خاورہے چہ نہا پرے شی رو بنانہ  
 ناقصہ زما دہد برسہ یوہ تر آسمانہ  
 ستادوینے خاشکے خاشکے چہ تاتوے کہ دارمانہ  
 ماتہ سرے دیوے بلیبری پہ کوخہ کبس دجانان  
 د دنیا تاجونہ خارشہ ستاد بختہ ستاد شانہ  
 دلیلی پہ نہنگون پروتے مجنون حیر گریوانہ  
 ماراوری تالہ نہ دی درامیلو امیلونہ  
 دجنت بلبلان خمہ کی د دنیا د باغ کلو نہ

## منصور

منصور یولیونے وُ د معشوق اداب ئے میر کرہ  
 منصور یولیونے وُ د مستے شراب ئے دیر کرہ  
 وے مستی دانرماندہ د جانان دسترگو نوردے  
 زما د خُله خبرے ہم تورات اوہم زبور دے  
 دارنگ زما دسترگو نہ دے رنگ دے د جانان  
 داشرنگ نہ ماسینہ کنس د خپوشہ رنگ دے د جانان  
 منصور چپرتہ لیدلے د مخ نور و د جانان  
 دامست چہ پرے منصور شو داسرور و د جانان  
 وے د حُسن ارمانی نہ نیم نہ د حُسن سمند یریم  
 نہ مست لیونے نہ نیم ، نہ مستی د بخرو بریم  
 دارنگ زما دسترگو نہ دے رنگ دے د جانان  
 داشرنگ نہ ماسینہ کنس د خپوشہ رنگ دے د جانان  
 عالمہ شے واوری چہ نہ نور اوڑہ رنہا یریم  
 نہ کل یم نہ بلبیل یم ، نہ وصال نہ محبوبا یریم  
 منصور خو خچوا دوب شو داتش نور دے د جانان  
 دانہ دے منصور نہ دے داسرور دے د جانان

خبر پرے ملیان شووے منصور خان تہ اللہ وائی  
 داکفر داغرور چہے ہرچاہتہ بر ملا وائی  
 وے کافر ہے شی سنگسار دچہ پلیت نہ شی جہان  
 بادشاہ د لیونوئے زولنو کبش کہ روان

منصور کے خلقہ و اور می چہ نہ نور اوڑہ رہا ایم  
 نہ کلیم نہ بلیلیم، نہ وصال نہ محبوبا ایم  
 منصور خو پخوادوب شود آتش نور دے دجانان  
 دانہ د منصور نہ دے داسرورد دجانان







دا پەستەرگو د مەرم کەنن چە ژراو وە کە خەند او وە  
 چە ئێ سۆر پە صلیب اولید د عیسی د زلفوول  
 داخە او وایمە تاتە ، چە رحیم ئێ کە جەن ئێ  
 چە پە خاورو کەنن کورە خاورو د کلاب بێکلە او بێل  
 دامستی وە کە معراج وۇ دا جەهان چە رو بنان کە  
 کە دنور دیار دستەرگو دەریا بونە بەمیدل  
 چە دا کفر کە ایمان و ، چە دا نە ئێ لیونە کورم  
 چە دا غم م پە خەند اشو کە مستەم او ژرل



## پیدائش

او ماخان لہ ساز کہ پچپلہ جور  
دخپل خوب نہ دخپل خیال نہ  
دخپل غم نہ د مستے نہ  
دخپل تول نہ دخپل تال نہ  
او ماخان لہ یار کہ پچپلہ جور  
دخپل سوز نہ دارمان نہ  
دخوبونونہ د رنگونونہ  
دکلونونہ د خزان نہ  
او ماخان لہ غم کہ پچپلہ جور  
د خندانہ خوشحالی نہ  
د وصال نہ د خمار نہ  
د بہار نہ دلونے نہ

اوماخان له ژوند که پخپله جوړ

داميدنه د رڼانه

د تيرونه د بشپړونه

د غمونونه د سودانه

اوماخان له مرگ که پخپله جوړ

د ژوندون نه د مسته نه

د سپرلي د زير وکلونونه

د لالونونه د خوانه نه



# کلمے و دے

## داخول دی؟

دچانہ خفہ د اوچاتہ بقار دے      پہ ژمی واورہ شی پہ اورہ انکار دے  
 پلارے ژوند دے خود پخپلہ پلار دے      کپڑا ویرا سقر پہ زورہ آوکل اوکلزار دے  
 پہ بلہ نے پیاز دے خورہ سرے دستار دے      پلاس کپڑے تیغ دے پخلا کپڑا بنامار دے  
 دشیطان ہڈ دے خود خدا اتا بعد ابد دے      خبرے یونہ منی، خوہے یار دے

پہ جر مست لکھ خر، پہ سر کک لکھ غر

پہ زہا سپے لکھ سپے، مریرا قریرا

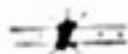
پہ خوئی خوین لکھ گوک، تش ایمانے دپوک

یارانہ نے لقرے لکھ سخا ایریرہ

کلمہ ماول دپیشو، کلمہ غپ دخو      کلمہ غم دزہیرا، کلمہ بربر بربرو  
 کلمہ شنگ دلیلی، کلمہ رنگ دمللا      کلمہ شپو کلمہ زور کلمہ گل دلالہ  
 کلمہ پرس سونلہ، کلمہ سویت ددھو      ددو شادحاتم او ایمان دچروس

ددوست دگونکت مریرا قریرا

یارانہ نے لقرے لکھ سخا ایریرہ



# لندہے

تو تو تو خرو او تہ تہ تہ

ارمان زمالندہی لہ فی رنگ شنہ جوہ کپہ کتہ  
خبرے اوس پتے کئی شملہ ءے دہ بے بتہ  
یونوے اسلام راغے د خانانو د مال تہ  
چہ خو نبس ءے دے موہر کہ ہجرت د جماعتہ  
تیز گرخی پہ پتہ ولو کلاہ برہ کلاہ بنکتہ  
پہ بلہہ تماچہ گرخی یریزی د پنہاتہ  
اوہ تہ تہ تہ خرو اوہ تہ تہ

ارمان زمالندہی کنن پہ اسلام کپے د رنگ  
ارمان زمالندہی سخکال کولی دی بادہ رنگ  
ارمان زمالندہی کبس دی چالونہ رنگ رنگ  
ارمان زمالندہی کلاہ پلن شے کلاہ تنگ  
ارمان زمالندہی وی کلاہ برہ کلاہ بنکتہ  
اوہ تہ تہ تہ خرو اوہ تہ تہ

ارمان زمالندہی لہ لہ خیتہ دہاتی  
پہ نسل فتح خان او پہ خو یونو جلاتی

(۱۰) سخکال: سبرکال.



ارمان زمالندہ زہ کبس زہہ کینہ ساتی  
 ارمان زمالندہ من کئی کار و نہ خیر اتی  
 زمالندہ حاجی شونہ خپیرہ وئی لته  
 اوہ تہ تہ خرو اوہ تہ تہ  
 زمالندہ بنہ شو دے غیرت دمسلمائے کتی  
 مرو جنت کتی شہ نڈلہ دا جہان کتی  
 زوی لہ نوکری کتی او خان لہ پالتا کتی  
 داستاد رقیب دلال بہن تالہ جانا کتی  
 پہ بکھا تماچہ کرھی یریزی دپنہ تہ  
 اوہ تہ تہ خرو اوہ تہ تہ

ارمان زمالندہ ے چہ پنجور لکھ زمردے دے  
 پہ لندہ کبس بنہ دہوند دے خوکر بورو کبس نرے دے  
 پہ فکر افلاطون دے پہ اخلاقو بنا پیرے دے  
 پہ عقل لہ میخین دے خو پہ ژبہ چر دے  
 ارمان زمالندہ ے دے دک دچل او د حکمتہ

اوہ تہ تہ خرو اوہ تہ تہ  
 اللہ زمالندہ من د فیرنگ نہ کھی خان  
 اللہ زمالندہ ے کتی ہم مصر ایران  
 وئی نیت م د کعبے دے خولندن تہ دیروان  
 مندو د فیرنگو تہ خیرے نہ لگی ہندوان

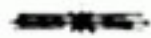
ارمان زمالندہ سے نہ باکو کر دے او نہ بہتہ  
اوہ تہ تہ خرو اوہ تہ تہ

پرون زمالندہ سے چسرتہ ولاہو پہ دیوان  
پرون زمالندہ سے چسرتہ خورل پرکھا تو تان  
پرون چہ حجان روان<sup>۱۰</sup> وو، و زمالندہ سے ودان  
پرون دچا پہ دین وو چہ دانن شو مسلمان  
نرما دبناد می مشرہ ستاوی غم کین مکہ پتہ  
اوہ تہ تہ خرو اوہ تہ تہ

زمالندہ یہ واورہ د بوند می لکے د حارشم  
د بنمن م د د بنمن شہ نوزہ یار بہ ستا دیارشم  
کہ خے د جانان کورتہ زہ بہ ستا دخپو غبارشم  
تہ زار شہ پہ ولہن نوزہ بہ ستا د ستر کوزارشم  
تس منہ خورہ قسمونہ ستاشہ تورہ ژ بہ تہ  
اوہ تہ تہ خرو اوہ تہ تہ

تہ نوم د اسلام اخلے پہ اسلام پورے خندا کرے  
مستی ہم دومہ بویہ چہ دے تام پورے خندا کرے  
دعوہ د عاشق دہ دیار بام پورے خندا کرے  
کہ سم نہ شوے روان چوکہ بہ دہ ورمہ بنسکتہ  
اوہ تہ تہ خرو اوہ تہ تہ

ایکشن ۱۹۳۵ء



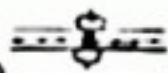
۱۰ روان = روان

# مسلمان

مسلمان ہفتہ بندہ دے، چہ شُنہ تِل مسکے وی  
سترکے دکے درنا ئے، دُخے یوپہ سل مسکے وی  
سپین ایمان لکے تندا، بے دُخانہ ہرچہ سیزے  
دجانان ددرایروتے نر لے ول پہ ول مسکے وی  
چہ نے زہو دک دارام لکے ونج د سمندر وی  
خُلہ نے دکے دکھلونو لکے باغ د صنوبر  
داسے مست داسر شارہ لکے مینہ دکافر  
ارادہ کلکے بے کرکے لکے خورکے د خنجر  
دوجود ہر شاخکے وینہ سرہ پہ مینہ دلبر  
پہ سینہ کبش نے رنا وی لکے خریکے د جوہر  
پہ ژراکبش نے تابرووی پہ خندا کبش نے اثر  
مت نے برہ ہرچہ برووی لکے مت د سکند  
د زہو نور نے لکے شمع پہ اورونہ بل مسکے وی  
د بلبیل د خُلے آواز تہ د غتے د کل مسکے وی

# ساقی

د ساقی لاس کینن شراب دی، د خندا دی که د غم دی  
 چه د سوز او که د ساز دی، د مستی که د ماتم دی  
 ساقی ستر مہربانی، خو بے کرمی پہ ستم دی  
 د ساقی شونہ و مدھوشو کینن خیالونہ د کرم دی  
 د ا پیس زمانہ مکوہ، چه دا د پردی او که کم دی  
 دانشہ ہم د صنم دہ، دا شراب ہم د صنم دی  
 میخانہ ہم د صنم دہ، مستانہ ہم د صنم دی  
 زہ نے حکمہ ستا پہ نوم، د جملو کہ د عدم دی  
 جام پہ سر سر پہ سجدہ ایم، یو قطرہ د خمار غواہم  
 د دلدار وصال بہ کیوی نہ تش خیال د دلدار غواہم



نہ خوشحالہ دیوفا کرم، نہ خفا د کرم ستم  
 ژوند یوتال د چه غزیر پی، کله زیر او کله بسم  
 دایودوہ کرے ژوندون، پہ خندا خندا تیر کہ  
 دا جهان خدائی جنجال د، کله ورن او کله بسم

(\*) خفا د حقه.





## نوے کال

خاوندہ بیاسپر لے شو دنیا یو کال وارو  
چاپہ ژرا وارو، چا پہ وصال وارو  
چا دنتو پہ شان پہ ساک اودال وارو  
چا د صاحب پہ شان د بل پہ مال وارو  
خوک پہ سفر لارل بلخوا لے مال وارو  
چا د جانان پہ سر د خاورو شال وارو  
چا د کنگرو پہ شان پہ شرنکا شرنک تیر کہ  
چا د سپوڑے پہ شان پہ رنہا رنک تیر کہ  
او غنی داہم رہہ لکہ پخسوا وارو  
خہ لے پہ خندا وارو خہ لے پہ ژرا وارو







زہ

زما بخت د شمع بخت دِ یابہ سرمہ یابہ سو خُم  
یابہ وینج لہ د در یاب حُم یابہ پاس پہ چپو خُو خُم

عجب زہ عجبہ لارہ عجیبہ کاروان روان دے  
مارسوتی پراؤ لہ بیانی کہ زہ حُمہ او کہ نہ حُم



# سپرے خلاصیری

تاو دغرے لارہ ماسپینینے شو      لکہ دمنی بچ بادد سینے شو  
 سرورہ دسترگو دیرخود زبرہ کم شو      اودفراق استازمخ دمنم شو  
 سازکنس سرورہ نن د خا مو شے خیری  
 دھوش جنسکے پہ کور دیموشے خیری  
 دشفق سرہ رنگونہ شو لره تورہ      بادشاہ شہانکے شود خپلہ کورہ  
 اوستا کنس شنگ ہفہ ما بنام نشدے      سرورہ پہ دسترگو کنس خیام نشدے  
 خچے درقا صے سرے خوتال ئے ہفہ نہ دے  
 بانگ د بلال ہفہ بلال ئے ہفہ نہ دے  
 پہ جام کنس گوت گوت شراب کیری      سپرے خلاصیری کلاب کیری  
 اورناد شمع کنس دسترگو ہراغے      باغ دبلبلوتہ نوم د باتور راغے  
 دغمو دسترگو لہ خیال د خزان راغے  
 لہرہ مستی لارہ اولہ ارمان راغے  
 اودفراق سورے پہ وصال پریوتہ  
 ستوہی راوختل اوہلال پریوتہ

## دجیلخانے خوب

(۱)

خوب وینم عالمہ کہ ئے خوک را کبری معنی  
 پروتیم سرم ایسی دخیل یار پہ زنگانہ  
 خوب وینم چہ پورتنہ پہ ہوا لکہ دبا ز شومہ  
 کینا ستم پہ بام دمحمود ستر کے د آیاز شومہ  
 پورتنہ د خاموش زرگی نہ خورب د مینے ساز شومہ  
 خرخہ م پہ حورو کرد د موزمانہ

(۲)

خوب وینم چہ ناستیم د جیندی (۱)، پنخہ غا  
 شاہ م سویلو کنس لکہ سرہ شمع و لای  
 سرہے شونلو مسکے شومانہ کے وچہ زارہ زارہ  
 حکہ دد زہ وینے د اشراب دی مستانہ  
 خوب وینم عالمہ کہ ئے خوک را کبری معنی

(۱) "جیندی" دہشتگرد مینجہ مہذسیند کچہ نہون

اتہ واپہ کلئے پہ غا، پراتہ دی . (غنی)

(۳)

خوب وینم چہ باغ دے دکھونواو ما بنام دے  
سرے ستر کے ساقی د ساقی سر و گو تو کین جام دے  
لاس پہ ستار پروت لیونے مست لکہ خیام دے  
ارہی پر نرے نرے د مینے افسانہ  
خوب وینم عالمہ کہ نے شوک را کری معنی

(۴)

خوب وینم چہ سپینہ سپورمی پاس پہ خندا را غلہ  
مالہ محبوبا پہ شرم شرم تر خوارا غلہ  
شوندا و کین شراب او پہ کوئی کین قضا را غلہ  
سرخمارے را کہ پیمانہ پہ پیمانہ  
خوب وینم عالمہ کہ نے شوک را کری معنی

(۵)

خوب وینم چہ پتہ شوم پہ نسیم کین بھرا لہ  
خوالہ د جانان لکہ د مینے نظر لارہ  
ستر گو د دلدار لہ لکہ خوب د صحر لارہ  
یوش رنگ کین م لوت کرہ د عمر و نو خزانہ  
خوب وینم عالمہ کہ نے شوک را کری معنی

(۶)

خوب وینم چہ نہ لکہ لو لکہ بیسیل او و تم  
پور تہ دن گس نہ شوم پہ خوا د رامیل او و تم  
ناورد سیبے عارے د لیلی پہ امیل او و تم  
پہ ت م ورتہ و وے سلامونہ جانانہ  
خوب وینم عالمہ کہ نے شوک راکہ پی معنی

(۷)

خوب وینم چہ پور تہ لکہ چغہ د منصور شومہ  
یا یومتے خاور و م یالوئے در یاب د نور شومہ  
خوب بانگ د سحر او شوزہ را وین شوم کرد کور شومہ  
خوب یورہ خوبونہ راجد<sup>(۸)</sup> نے شوہ نرمانہ  
وی پریوزہ لیونہ تیرہ وہ د جیلخانہ

غنی

حیلہ آباد جیل - ۱۹۲۸ ع



(۸) جمہلے ژوندی



# کدے و دے

واورہ فلسفہ دلیونتوب دلیونی نہ  
دا آیات خونہ کے خوقرآن کبس ماویلے  
مرک او زندگی یوہ دہ ، غم او خوشحالی یوہ  
ژوند چہ چورتہ نہ وی مر کے چاہلتہ لید دے  
زہ لکہ دجام د خوشحالی غم ئے شراب کی  
تو بے بہ خصت شے تاخو غم تہ نسکو کہہ دے  
خوند کہ ئے جد د ، دہ نشہ یوہ د دوارو  
دوارو کبس خمار لہن د ساقی دستر گو تیلے دے  
مرک کبس پتہ دراز د مرک ژوند پے نہ پوہی بی  
دا آیات خونہ کے خوقرآن کبس ماویلے دے



# قید

دما بنام دان او تیل	دسحر تیل اودال
قلبی (۱)، دعطہ او فلیل	نہ کو تگیٰ پہ گتہ کبش
لکہ زہے چیرے	دسحر دودہ چپاتی
لکہ دخرہ تفرے	داسے خواہ او پاستہ
پہ تروے گہے تورہ	چائے لکہ یخہ بنوروا
اوس راشہ خوندا گورہ	پیالہ د زہروہ دولچہ

بستر د برگ تر پری

سونرنے تورہ کبیل

اویارانی لہ د شپے

خار بہ خار بہ کتمل

مقول بزرگان شہ پیمان	محفل د بنکلو خلقو
یا اجرتی قاتلان	یا مہیزک گسہ کپان
ماپہ پنجرہ کبش کہ ہی بند	چہ نور زہرے شی ہیلہ

(۱) د جیل چکے کبش دہولو لو بنجہ ہم پروت دی۔

لکه مرز پہ قطار

پہ بلا کہ کنس کری بند

تمامہ شپہ گوزی

دم پہ دم کی تفتیش

تہ بہ وے چرگ یمہ زہ	یو بہ م سی پنا پیش
د بندید و سرہ	ہمہ دنیا د بہر
یو تورہ لہرہ شی	کنسینی م ان پہ خکر
د جہان قول نمونہ	لکہ سیلی راشی
د زہگی سرلہ بہ د	لکہ گوئے راشی
اوچہ ارمانونہ پکنس	لا د لوئے راشی
لکہ د مری پہ کور	چہ سرہ دوئے راشی
اوچہ دے باغ دکاو	ما بنام رایا دشی
لاچہ د دک د مستے	سور جام رایا دشی
کہ دا خدمت وی دقام	زمونہ توبہ دہ

دا دال او تیل مضمول

گرا نہ قصہ دہ

اولا پہ دے کنس ہم

غنی غزلے وی

دعشق او بددے مزے

پہ بلے بلے وی

ولے پہ تشو او بو

شاعری جکراندہ

چہ تاوَد اور نہ وی

قاضی (۱۱)، صاحب قرآن

سحر، ماہنامہ، ماہیگر

خان لہ نے کینو آواز

اومالہ نے خوز کہ سر

اوس راتہ وائی آیات

قلمر پہ مست او شہار

رحم پہ صوم او صلوت

خہ او کرو صبر بہ شو

داد اللہ نہ دہ

ولے پہ تشو او بو

شاعری جکراندہ

غنی

حیدرآباد جیل ۱۹۴۱ع



(۱۱) قاضی عطاء اللہ وزیر تعلیم، زیاد حیدرآباد سندھ، دجل سرگرمی دے نامی ہذا، پتہ ک  
دہشتور شہر، پیامی محبت اولیکوال (۱۹۵۳ع مر) قاضی دہشتور، تاریخ ہم بیکٹی، چہ پتلور  
تو کو نو چاب شہرے دے .

# خاورے

نہ منم نہ منم یا رہ مرگ انجام دھستے نہ دے  
خلا میداں شراب پہ جام کبں اختتام دھستے نہ دے  
چہ ما بنام دگمے شپے وی نو دھغے سبا ہم وی  
چہ رنما وی تیارہ وی، چہ تیارہ وی رنما ہم وی  
کہ یونہ وی بل ہم نہ وی، اوچہ وی نو وی بہ دوارہ  
دے دریاب لہ چرتہ شتہ دگرے بلہ یوہ غارہ  
زر سحرہ د بھاردی یو ما بنام کبں د خزان  
شل خمیو رک و عطر و یو دانہ کبں د ریخان  
چہ یوہ غٹئی شی خاورے تخم و کری روغ کلزار لہ  
دخپل رنگ او بوتی پناہ و نہ شکرانہ یوسی بہار لہ  
دا جہان دنورا و سوز، ولے روک شی چہ ساز چپا؛  
چہ جانان پمستوستر کو گوتے و رو دی ستار لہ  
پہ قبر و نو کبں پر دی لاس او خپے شونہ او گوتے  
خوک شی قبر جو رو لے دد سروستر کو خمار لہ



جام نئے مات شو میخانہ کنیں لیونے تے غلے پاخید  
 زرہ مے دک دہنگہ یورہ دے روان کوخے دیارہ  
 ساقی نوے جام را واغشت پہ سرہ شو نڈا کنیں مسکے  
 بل عاشق و تیر لاس و نیو شکرانہ مولی دلدارہ  
 ملا بے سرہ سرورہ تش کنہ اول دمرگی یورہ  
 خاورے خاورولہ لارہ کندہ اوکنوے خوارہ

غنی

حیدرآباد جیل ۱۹۳۸ ع



# دخوبونوجھان

زماپہ وینہ دخوبونولوی جھانہ  
پہ شپہ کنس راشی پہ وچ بیالاشی لہ مانہ  
دستور و باغ پیدل د خاورو دانسانہ  
بنیستہ دکلستانہ راخہ مالہ راخہ

داینے عکسہ و بل خواتہ و رکیرے؟  
سورہ لوکیہ آسمانونو کنس پتہ پیرے  
د صحر اسیند چترخے کوم خوا غیبیرے؟  
وچیرے وچیرے راخہ مالہ راخہ

د سیائی آسہ د آسمانہ غورخول کوئے  
اول داروشے بیا د زردنوماتول کوئے  
دیوکارنہ نے اوپہ ماکارونہ سل کوئے  
وژل کوئے وژل کوئے راخہ مالہ راخہ



## آءے باد سببا

تہ خہ خبرے آءے باد سببا  
 ہیریم کرے زلفِ خور ورے  
 ہیریم کہ ہفہ دَ نور سببا  
 ہیریم کو کئے مینہ نا کے کرے  
 کے د کے زو لئے دَ نور  
 سہ صراحی د رہا اوساز  
 ستر کے وے دخمار د کے  
 پور د شرابو پیالے دَ ناز  
 کے شے شے شے خاور شوے  
 پانے کلاب او غتے خہ کرے  
 تہ خہ خبرے آءے باد سببا  
 ہیریم کرے زلفِ خور ورے

خہ دنیا کانے تالا کرے مونبر  
 زلفے جانا تالا کرے مونبر  
 ہیرستالیونے ما بنام  
 پرت دے ارو لے دمیو جام  
 خہ پہ خندل مونبر نوستے دی  
 مونبر پہ صحرا ارولے دی  
 مستے دژوند دشرہ کار د کے  
 بشکے دسرا اوسینکار د کے  
 یاد اور مان گئے ہم خاور شوے  
 غم د خزان گئے ہم خاور شوے  
 خہ دنیا کانے تالا کرے مونبر؟  
 شوندا جانا تالا کرے مونبر

غنی  
 حیدرآبلیجل

(۴) ہیریم: ہیریمو۔

# مہذب

چہ خراب مِ پہ سکر تو عسرو پر پوس  
او پہ مس مِ خرخ کرو دین ایمان ناموس  
چہ مِ میرے دپنتو دملک قعے کرے  
چہ پہ سلک مِ کرہ بدل دوطن بوس  
چہ پہ نوم د پلاس نیکہ بہ شرمیدلم  
شوم فدا د مس دخولے مرید د بروس  
سوت مِ واغوست جھالت تہ پہ غضب شوم  
ماوراء بابا اوس نرہ مہذب شوم

۱۹۳۲ ع



# سوداگر

پہ لاس تیغ پہ سہ قرآن	عجیبہ دا سوداگر دے
ککے ستر کے دشیمان	شنہ قبائے دامام دہ
چلو لکے مامان	پہ خکر لکے چنگیز دے
پہ زرہ سخا لکے دیران	پہ خله خور د کلو باغ دے
غریدہ لکے حیوان	غر مبیده لکے زمردے کپری
سرے برہ پہ آسمان	پنجے دوبے پہ سر و وینو
ستا پسترتورہ اوننگ	ماتہ وی چہ خوانہ راکہ
شہ زما د در ملنگ	راتہ وی غیرت د پر پردہ
پہ تا ملک د اللہ تنگ	وی سرتہیت کہم کنی کہم بہ
زہ خو خوار لکے پلنگ	وی نہ او بنیار لکے ابلیس یم
مالہ راد یار پالنگ	تہ راکوزشہ منکته کینہ
یازما اوستارے جنگ	یاما خدے کہ سجدہ اوکہ
ستا دروند اختیار زمارے	وی داتورہ زمالاس کبش
دے گوتو بنکار زمارے	ستا خار غیرت او مینہ



دیر تیرہ غوزار زما دے	دا شملہ دننگ کرہ تہیتہ
اوس را غیلے وار زما دے	دفعون چنگیز وار تیر شو
پہ دہ دیر اتبار زما دے	شہ غلام دے غلام
چہ خور لے وار زما دے	خاور و ختو کبں پراتہ دی
گوہ دا دزر و تخت	کہ زما شوے زما خوانہ
خوشحالین و پھل بخت	پاس پہ دے پاسہ کینہ
مسند و دزر بخت	دا جامونہ د شرابو
ستاد سپینے خوانی بخت	دا سپر دا پیغلے مستے
بل خوا اور دا ورہ سخت	دا جنت د عیش اوزور
کرہ داسرہ سینہ بالبت	خوانہ زہ ساقی لہ ورہ شہ
خنک ژند و کریم جھا و اخلم	رہہ خنکہ سودا کردے
او چشمے د مرجان و اخلم	خنک نظر دستر کو و کریم
دلا لونو دیران و اخلم	خنک بھار او سپور مئی و کریم
خنکہ دین او ایمان و کریم	دکسر و دطوق بدل کبں
بے خودی او جانان و کریم	د ریبار دیرے خنکہ
پہ سجدہ کیند م غلام تہ	دا دنور او مستی دک سر
خنکہ او بنا یم خیام تہ	د قصاب د چچیر و مینہ
کریم چوکہ د مستے جام تہ	خنک د بل د تالی ہاتے

رقيب او خيروم بام ته	ڄنگ دلدار په دنيا وركم
د فرعون په پښو كيږدم؛	د جانان خيسته سر څنگه
تاد سكر وينه غوړنگ	نه د ليد ځي سودا كره
داز ما شمله دنگ	په تبت سر باند نه بنائى
په آزاد كند د ملنگ	د سرو زرو تخت قربان شه
د سرو او مسته رنگ	تهيو سترگو كښ او چيرې
خلاصول كړي د ايمان	ستا شراب زهر وگوت د ځي
په دوه نيمو پيسو كرانه	ستا ساقى د چكلى دمه
ليونى مونږ د دلداريو	زه رو كيږه سودا كره
مونږه اوږى د خماريو	ته ځي اوږ ځي د لالونو
مونږ په داسه ښځ بياريو	نه ځي دم نه ځي دارو شته
مونږ په مينه كښ سر شاريو	ته مغروره په خپل زور ځي
دادو هه د ملنگانو	راشه اوگوره فرعونه

په دځي خاورو كښ خوردي

كپړي د بادشا هانو

غڼو  
هرې پر جيل  
۱۹۴۷

# کوکل

دے کوکل کبں م د نہ  
 دے کبں قہرا و غضب دے  
 دے کبں پرت یوسمندہ دے  
 دے کبں پرت یوتہترین دے  
 دے کبں پرت دے دومرہ رنگ  
 چہ یوپوق نے پوجہان کوی  
 دے کبں پرت دے دومرہ رنگ  
 چہ یوانے تے تورحد کوی  
 دے کبں دومرہ شجاعت دے  
 یونظر کبں تار پہ تار کوی  
 چہ پہ یوہ بانڈ راشی  
 داسے رپی داسے تنستی  
 اوچہ کلک شی داسے کلک دے  
 نہ پے زر ترے اثر کہ  
 دے کوکل کبں م د نہ  
 داہم لارہ ہم کاروان دے

---

۱۵۱ : سرہی

ہم دوزخ دے ہم جنت  
 دے کبں ہم اوراحت  
 دے نشے اور دھمار  
 دے لمبو اور د آزار  
 دے سپرلی اور د خدا  
 دے مستے اور د رہنا  
 دے تیارے اور د ژرا  
 دے خدا دکہ دنیا  
 چہ دے کل جہان مرکونہ  
 لکہ باد درہی بوسونہ  
 دے دے دے دے دے منبرک  
 دے دے دے دے دے کلک  
 لکہ کاہنے دے فولاد  
 نہ پے زر کالہ فریاد  
 ہم دنیا دے ہم قیامت  
 ہم تدبیر دے ہم قیمت

د جزا او د سزا	پرت پہ کے کبں قول دستان کے
د وصال او د وفا	خور پہ کے کبں لوئے جماد کے
ہم ببل دے ہم بہار	دام باغ دے ہم خزانہ کے
او دشمنو او بوشرار	دے کبں سرہ نیازہیں کلاونہ کے
ہم کبیں دے ہم نبات	دام زہر ہم زقوم دے
ہم چینہ دے د حیات	دام تور دمک خادر دے
چہ یو خاشکے د ہنغے	دے کبں پرت داسے شراب دے
کری دا وارہ فرشتے	پہ بد مستہ او سرشاہ
شی جبریل ورتہ حیران	دکچہ حُجی پہ برہ درہمی
امان او غوار ہی شیطان	چہ پہ بد و باندہ راشی
اے زما خدا یہ عجبہ	عجیبہ دیم جور کرے
د ہمہ یم مرکبہ	بے دمانہ نور دہر خہ
دومرہ لوئے لکہ آسمان	دا دور او نور دریاب
دومرہ لسا، لکہ یو آن	دومرہ روکے لکہ خاشکے
ولے ولے خہ لہ خہ لہ؟	دا قصہ د سوز او ساز
ولے ولے خہ لہ خہ لہ؟	خیشت او غم راز و نیاز

غنی  
حیدرآباد جیہانہ  
۲۳/۹/۲۸



# جناب شیخ

زرہ دِ دِک دے دِخِلْجَانہ  
 دا سے دِک دے دِنیکو نہ  
 دوارہ ستر کے دِرنِدی  
 تل آئینہ کبں خانتہ گورے  
 سُناہ ستا او زکارے نہ دی  
 دِخِلْ نورِ قعیدے وائے  
 دا سے تہ پہ نیکے مستے  
 دِریا بنہ دہنہ تاو دی  
 چہ پہ بل کبں بدی وینے  
 دِبلْ خِشت دہ تہ غلا بنکاری  
 داشمکور راندہ چہ وینے  
 دام ستا پہ شان روان دی  
 داچہ تہ ورپورے خانایے  
 ستا قبا دِسنو دِینمو  
 پہ کبں خاے نشتہ دِ یار  
 لکہ دِک دِ مسرہ بنار  
 دِبلْ بد دِخان بنہ وینی  
 دِ یار نہ وینے سینکار  
 چہ صفت دِ آشنا و کپے  
 پہ کوخہ کبں دِ دلدار  
 لکہ دِ وِفسر عون پہ زور  
 لکہ لوئے او تور حصار  
 خمورہ زرہ دِشی خوشحالہ  
 ستا دِ تور تار یک جمالہ  
 چہ دِغسکوی غزیری  
 داچہ پریوزی او پاخییری  
 دامجنون او داملنگ  
 او دِ روی شلید لے لنگ



د اللہ دگوتو جو دے	د اہم زوے دے د آدم
پہ شراہو کبش شور پور دے	خہ کہ دو ب دے پہ تیر کبش
دے ہم ہفتہ روان دے	دے ہم خمی پہ چغو چغو
ہم ہفتہ درہ مکان دے	تہ چہ ئے د کم پہ طعمو
اے چہ برو ئے خوشحالہ	اے چہ دو ب پہ فضل دو ب ئے
د اہم خان لہ وی ہم تالہ	د درہ شور چنے ہم واہ
تاتہ بنیئے تیندک د لارہے	د اچہ د پر پر مخ پر یوزی
خکہ تہ روان او بنیارے	د ا د دے سرماتے ولید
گنہکار دے ستا استاد	شیخ چلو د نیکو د کہ
تالہ دے د درہ فریاد	ستا دعا د خان د پارہ
پہ سینہ کبش خان د پارہ	ستا د بنو دیوہ بلیزی
د ہمہ جہان د پارہ	د درہ سرے لے د اوردی
دختو او پر یوتو	دے تصویر دے د آدم

او پہ سوو وزرو نو

د پتنگ د الوتو

عنی  
حیدر آباد جیل  
۱۹۳۸ء



دخوبانوسرہ مینہ  
دہ خوراگ دزہگی وینہ

چہ و بانے وی تندہ کی کس

تل پہ مخ وی ماہ جبینہ

زنک و ہلے تورہ چہے

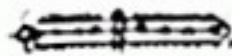
تویوی نہ تیکے وینہ

قتل عام دھغے کار دے

چہ خلیبر کی تاکہ سپینہ

دخزان رنگ دسوزو

دغنی یارہ حسینہ





اوسترگو له رنگ	شونہاولہ خونند
د نرکس دلونگ	پوزے له بوئین
مستی او ارمان	زره له امید او
شمار او شرنگ	غورہ له سرود او
جمدون او نور	مالہ سرور او
د ژوند د رنگ	داخو آوازہ
تپ تپ د باران	تق تق د اور
اُف اُف دارمان	اُخ اُخ د وصال
وُخ وُخ د صنم	وُئی وُئی د جنوک
سر وُخ د صنم	نانا ، او او
پرق پرق د مٹے	قت قت د خدا
چن چن د لبٹی	شرنگ شرنگ د پانزیب

شغ شغ دَنسِیم	شہ شہ داوِبو
بِر بِر دَ غلِیم	بِس بِس دَ دِلِبر
شَنگ شَنگ دَ کولِے	ہِیں ہِیں دَ ہنِدا
پِر پِر دَ لولِے	قِر قِر دَ چِلم
تَنگ تَنگ دَ رِباب	دُم دُم دَ دوپِپِے
سِخ سِخ دَ کِباب	غِر غِر دَ پِیلِے
پِس پِس دَ دِلِبر	چِپ چِپ دَ کولِے
کِو کِو دَ کِمِترِے	چِر چِر دَ تارو
بِد بِد دَ رِوان	بِس بِس دَ اشنا

ایش ایش دا قلم  
ہاں ہاں دا بیان

غنی  
حیدرآباد جیل  
ع ۱۹۴۸



(۴) گھنٹا کو ترو کبوتر۔

# صاحب

زوے مِ راغے دیورپ د تربیتہ  
جور سنبال لکہ د ناوے پوتہ بنکتہ  
تربوتندی پودری مخے وُو نیولے  
ماہ وے وُ د لاتانو د محلتہ  
د دودی اودنیشن سرہ شوق وُو  
دیر نفرت وِ لہ ورتہ د جماعتہ  
لکھو لو د پیسوکین افلاطون وُو  
خرکتلو کین غریب وُ بے ہمتہ  
من چہ ما ورتہ پہ فکر نظر وکر  
خرم ہمنہ وُ بس نویئے وہ کتہ

ع ۱۹۳۰





## اور

گنہگاریم گنہگاریم  
 بے وفا پہ محبت کس  
 مینہ مینہ پہ خولہ وایم  
 نہ م لوظ نہ م قسم شتہ  
 چہ کم کا خوانی اور تنگ وی  
 چہ دچا د تمبل تنگ وی  
 یومکہ د مسلمان وی  
 ہرہ ورخ زہ بدلہ و مہ  
 ہم م مینہ دہ بے پتہ  
 چہ م کلمہ مخاخ وی  
 کلہ لاپشمہ جومات تہ  
 مثل سجدے م کپے نہ وی  
 یوسور اور م د کوکل کس  
 نہ د کیخ خونہ دے کم شو  
 کہ ساقی د کوہ قاف وی  
 بس پیکہ م تر زرد کے شی  
 ہم د خدا ہم د دلداریم  
 نفس پرست او بے اختیاریم  
 مینہ نہ لوم حیوان یس  
 نہ مین پہ یوجانا ن یس  
 چہ کم کا دنگر و شنگ وی  
 نوز ماوتہ غور خند وی  
 د کافر یوبت خانہ  
 نوے نوے میخانہ  
 ہم گناہ م بے وفا دہ  
 زہ ویم دا حمالیلی دہ  
 پہ سجدے پہ زارے پر یوحم  
 بیا دچا پہ یارے پر یوحم  
 ماسوزی دنہ بھر  
 چہ دا اور دے کہ سقر  
 کہ شراب وی د شیراز  
 چہ معلومے کر مہ راز

کہ ما بنام وی کہ سپوڑمی ہی  
 روح م تنگ لکہ لحد کہ  
 دازہ خہ پے سے حیرانہ  
 دازہ کم خواتہ روانہ  
 گنہکاریم گنہکاریم  
 خپل بنایست خاورے کومہ  
 دے پہ زہ دنتہ اورم  
 دھیرے سر کلو نہ  
 دے دا اور سے خوراک کہ  
 نوے رنگ نوے محفل کنس  
 در و غجنیم در و غجنیم  
 نہیم تنگ زہ دے اورہ  
 زہ بہ دہ لہ خاشاک گورم  
 زہ بہ دہ تہ لوکے کومہ  
 داد دہ پہ شنو لو کو کنس  
 داد دہ پہ لمبو گوسہ  
 دے زما پہ وینہ پانی  
 دے زما وجود اوسادہ  
 چہ ددہ پرق اوشناروی  
 چہ دکنی دخاورو توپ ہی  
 کہ وی راز او کہ نیاز  
 کہ وی سوز او کہ وی ساز  
 سرگردان پریشان گورم  
 پہ باغچہ بیابان گورم  
 آدم خوریمہ خپل خان خورم  
 اژدہاریم خپل جانان خورم  
 روروتن لوکے لوکے کہ  
 شین چمن لوکے لوکے کہ  
 نوے نوے امبار غواہی  
 نوے نوے خمار نیواری  
 داد قسمتہ کوم فریاد  
 زہ پہ دے یمہ آباد  
 کہ باغچہ کہ بیابان وی  
 کہ خوانی وی کہ جانان وی  
 زہ اور بل د دلدار وینم  
 زہ سپوڑمے اوکلن اریئم  
 زہ ددہ پہ لمبو پایم  
 زہ ددہ وجود اوسایم  
 ہلتہ ژوند ہلتہ انسان وی  
 پنہ خزلہ دہ پیران وی

(۵) ہیرے • ایرے .

نہ م سرشتہ نہ سامان  
 نہ پہ سود او نہ پہ زیان  
 عجیبہ پے حنی کاروان  
 کہ او دریا۔ مہ تاوان  
 چہ نے حکم لاتے کیہم  
 چہ نے خورم لاوے کیہم  
 کہ نے وژنمہ رو کیہم  
 لوگے کیہم ایرے کیہم  
 لا بہ سوزنم لا بہ سرمہ  
 لا بہ تور دریا بہ لحمہ  
 داد و لے و لے باب  
 تنگوہ دِ خوژ رباب  
 چہ دیار شونہ شکرے  
 دوہ خوڑے خوڑے خبرے  
 لکے شمع دمعراج  
 اور دم دا اور علاج  
 کہ دوزخ دے کہ بقا دہ  
 ژارہ ژارہ دادنیا دہ

غنی  
 حیدرآباد حیل  
 ع ۱۹۴۹

لیونے یم لیونے یم  
 نہ پہ مینہ ہستے پونے شم  
 عجیبہ بے زورہ لامر دہ  
 کہ قدم اخلم غور خیرم  
 عجیبہ غوند شراب دی  
 عجیبہ "من اولوی ستا  
 دا پہ زورہ دنہ اورم  
 کہ نے نہ وژنم سوزیرم  
 لکہ شمع بد نصیبہ  
 لا بہ خان تالا کومہ  
 بس دے بس کہ لیونہ  
 جام کہ دک ستر کے کہ پتہ  
 ورنزدے شہ ورنزدے  
 روپہ مینہ مینہ اوکری  
 تورے ستر کے بلیری  
 دغہ سر شونہ کنس اوردے  
 پہ سر کو تو کنس جنت دے  
 وی سوزہ سوزہ خاند خاند

# آدم

عجیبہ م وجود لا عجب م خگر  
خہ بے تو کہ بے تولہ داسرے او سر  
یا پہ بام دحرم د مسے ترانہ  
یا پہ شپہ د وصال د نفلونو بہانہ

یا موسیٰ تہ قصے د فرعون د محل  
یا فرعون تہ بیان د ابد د اجل  
یا دغم د بی بی نہ سرور غو بنقل  
بُت خانہ کنس پر قونہ د طویر غو بنقل

کلہ روح د مجنون او ساقی او پیالہ  
کلہ سُرد خیام او ژرا او صحرا  
کلہ خوب د منصور د رنا د وصال  
کلہ شوق د حبشی د کوکے او د خیال

کلہ دوب بے پایانہ کوئے د غم  
کلہ سرہ پیالہ کنس صنم صنم



یا دژوند کاکو کبش د مرگ تصویر  
یا د مرگ ساکو کبش د ژوند تعبیر  
یا پیغام د فراق په خندا کبش دیار  
یا امید د وصال په ژړا کبش دیار

یا د جیل کوټکۍ کبش خوبونه دکور  
او ایرو کبش ارمان درنا او داور  
دا بیخوده دماغ بے کماله وجود  
پجاری د مندر او شوق د درود

هم غلام د بنایست هم مرگ د وفا  
هم د یاب د تیرے هم مستی اور نا  
بے آرامه ارمان بے قراره نظر  
خه بے توکه بے توله داستر اوسر

یا په بام د حرم د مستے ترانه  
یا په شپه د وصال د نفلونو بهانه

غنی  
خان پور



## نہ کیڑی پہ عقل

سپین ولینہ دتاو کہ ستو کے خنہ تر جو رہ کہ  
قرض ہنگ پر توی کہ قالین جو رہ دخیلہ پوہ کہ

نہ کیڑی پہ عقل تو کل غواہی دچرہ سیا نو  
نشہ دے کلونہ پہ کوخہ کبش د ملیانو

دلہ سنانکونہ دی تالی دی رکیبی دی

دلہ شراب نشہ پیکوری اوزلوبنی دی

عقل لہ سرور کبش سہلہ عقل کبش کور نشہ

دا خبرے ماتہ م رو رو کرے ابی دی

مینہ خویو مینہ وی نہ سودوی اونہ زیان

دلہ پہ کچکول کبش خورے شوے نوابی دی

لاو دھونبیار پہ کند و کند پہ درودہ

مینخ دلورے ژورے داود کہ داسرودہ

داسے آواز گوری چہ نہ زیروی اونہ ہموی

خوسنہ رباب کبش خاموشی دمقبرودہ

او بن خوار له یا لورہ او صحر او ویا مہارو  
 خردھوسنی روردے خومین دے پہ جوارو  
 کورد طمع خہ دے تور محل د بلا کانو دے  
 روح ناوے کول پہ دو لکی کبش د پیریا نو دے  
 تش دکباب خوند له اسمعیل حلاول دی دا  
 مادا اورید لے پہ کو خہ کبش درند انودے  
 زور او غرور نہ لوی عشق صبر او ارمان دے  
 سُر او سرور نہ لوی سہ خان د او جہان دے  
 رحم نہ انصاف دیو تدبیر دے دے دوام  
 ہر خوک نے پکار دے کہ خیتو دے کہ خیام  
 شنگ وی د نزد نہ او دو لکے دلرے لورے  
 دوا پہ غزنی یوشان او یورنگے خبرے  
 دک دظلمہ زورہ د طاقتہ د باز پرے  
 جو پرے دمہین او رنگین بوی دکل ورے  
 کومہ لارجہ اخلے خومقام نے بس یو دے  
 دلہ زرجماتہ دی امام نے بس یو دے  
 حکہ لیونے دے مورثک کلہ کلہ  
 بل خواتہ ورتا وکری دادھوش تہقہ شلہ

پر یوزی پہ پراو کپی بختانہ کنس دیوہ بلہ  
 خچے سپینے پولی طمعے تاقتی دمنزلہ  
 تاتہ اور سروردے یومارولے ورنے اوکینس؛  
 اے دسپین او تور مالکہ خہ مزہ دہ تور کنس؛  
 ولے زمالال وی پروت پہ خُلعے کنس دبنامار  
 ولے دے کلاب لہ نہ اور بل اونہ بہار  
 ولے دبندی کہ خائکے تن کنس ددندوکی  
 غوارے ترچے دسیند سازونہ دابشار  
 مالہ مرگ او ژوند دے تالہ تشد خینے ول دے  
 اور کنس دبل کرے ولے حُسن الول دے  
 اورتہ دے بنولے یم فولاد جورے زمانہ  
 بنہ چہ زہ فولاد شہمہ نوخہ زما جانانہ  
 جسو فولادولہ جوہر ولہ کمال لہ  
 بس خاورے کید دی روکید دی ددنیانہ  
 ولے دیرانو لولہ جوہر کپے سور محل دے؛  
 اور کنس دے بل کرے ولے حُسن الول دے؛

دیرہ اسماعیل خان  
 ۱۹۵۰ع

# اختلافات

پلارمِ وِركِ پِه خپلِ وطنِ  
زه د خپلِ وطنِ نه وركِ  
دهغه خوښ دے تعليمِ  
زما خوښ ساك د پاكِ  
دهغه خوښ دى خوانانِ  
مول د قام پِه جنگِ روانِ  
زما خوښ هر كلستانِ  
هرچين د لولو دكِ  
دهغه وطنِ جهانِ  
د ابة نوره بيا بانِ  
زما ملك بنكلى آسمانِ  
د نبيسته ستورونه دكِ

## لوڙه

چہ شی خُله د خورن و سپورن  
 لے ملام ملام یادین بی  
 چہ شی خیتہ پیره ورنے  
 لے پہ سترگو کنبن غریبی  
 چہ شی سترگے پیر ورنے  
 ورتہ مخکنس مخکنس کیبری  
 چہ شی شونا، پیر ورنے  
 ورتہ ورا نند ورا نند کیبری  
 چہ زرنے د مینے سپورشی  
 پکنس دنہ رپی رپی  
 او زیم او زیم دا سے ورنے  
 راجهان او جنت دواره  
 کنبینہ کنبینہ لیونیه !  
 دامز دی نصیب کنبن

(۱۰) شوبراہی، محجور:

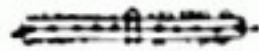
د دنیا خوازہ همه  
 غونزاخی (۹) او قتلہ  
 د دنیا کُل خورا کونہ  
 سیخکی او کبا پونہ  
 د دنیا ککونہ وارہ  
 تورے زلفے سپینہ غارہ  
 د جہان همه خوبانے  
 سپینے تورے سے ورنے  
 تیرے نیلے خوشمالے  
 لکہ ناوے پہ دولے  
 پہ یوہ کوکی ورکے  
 پہ دووسر شونہ و خرخومہ  
 دال ختہ و ہ کو کارے  
 چہ تہ زوی ددا سے پلارے



کسینہ وایہ چہ گنہ	آخر خله بہ دِ خوڑِ شی
راغورخی کندے تہ لورہ	دَ قسمت غا خاورتے گہی
نومیوے دی پہ خزان کس	کہ بہار کس دی کلونہ
ستوری بنکاری آپہ ما کس	سبادغہ دے راوخت
بیا بہ لار شے ہشتکرتہ	سہ کلونوشنو او بولہ
خوڑہ سترگو د دلبرتہ	پہ نرتوب عزت بگورے
د سرو میو رک کرے جام	بیا پہ غارہ د تلاؤ بہ
د سحر او د ما بنام	بیا بہ گرزتے پہ مالتو کس
برگ او مست ہند غویا	بیا بہ او ترے پہ یوہ
مار مہٹی اوسرہ کبان	بیا بہ نیسے پہ جیند کس

بیا بہ شور شغرب ژوندی  
 دیار انوشته مستے  
 چپ چپ شہ مخکین مہ حہ  
 ژرا زاغله بستے بستے

غنی  
 حیدر آباد جیل



# ولیش

باغ کبش خوک کلاب شی خوک شی سر و خوک و رخا پری  
خوک د مینخ غنچہ شی خوک کبل د غارے غارے  
تاج دچاد زرو دچا تاج شی د غمونو  
ولیش د بل پہ لاس وی کہ تہ خاندے اوکہ ژارے



# دَغم لور

لنگہ تیارہ شوہ رنائے راورہ

آدم چہ مست شو حوائے راورہ

مرگ چہ دخیل ژوند تالاش کنبدت

ژوندون نے راورہ اوساے راورہ

تورہے چہ چغہ د کفر اوکرہ

دھالے پیداکہ قلاے راورہ

چہ او بنکے سرے شو شراب توجہ رشود

چہ غم بابا شو خنداے راورہ



# زور

خداے چہ پیدا کرد خان نہ زور  
کر لے تے لاندے خیزونہ نور

سرے اوچت کر تر نیم آسمانہ  
بادشاہ دھر خہ رے سر زور  
اللہ موسکے شو حسن پیدا شو  
طاقت پہ مزکہ پر یوت نسکور



## بُت

داشوندا سرے ورے ورے	داشوندا سرے دکل غوتے
دا مجسم مکمل نیاز	داشوندا سرے قطرے دناز
رنگ : مستی او ارمان خوری	تس او وچو زہکوتہ دا
ماتہ نقشے دجانان خوری	ماباندہ نیے اوخوبے لکی
مرک پورے مستخر کوی	داخوژوندون مست شویدا
بل پسری تہ آسرے کوی	داخو کلاب خندا نہ کے
رنگ او امید د دنیا خوری	داخود تور مرکی پہ مخ
خیشت او سینکار د اللہ خور	داخود مجنون ستر کوتہ
پوئے پہ تلو د سوز او ساز	پوھے ددوی د آدم پہ راز
تولے قصے د راز و نیاز	تولے قصے نے یادے دی
ژوند او امید او خندا خوری	داد عیسے دلا س پہ شان

”بت“ ورہہ ٹنکھ او وایمہ

ماتہ چہ نور اورنا خوری



## پیشند کلو

هوڻبنيار هغه وي چه حان کين خرتوب ويڻي  
خر هغه وي چه چيل حان گنهي هوڻبنيار  
عاشق هغه وي چه طمع دخت نه که  
په شرنچار په مخه حئي لکه آبشار  
غوث هغه وي چه له خانه خبر نه وي  
خو خبر وي له ژبا د غريب خوار  
چه د قام د پارو دانگي اول اورته  
د هغه منم بري تونه کوناه دار  
غني هغه د چه سر د بے سر  
کاه خرا کاه نقلی کاه هوڻبنيار



## ولے؟

سترگولہ پستہ رہا	کل لہ بندہ خائشت
شونہا، وکبش نشہ نشہ	شونہا، وکبش دابخودی
نور اوسینکار اوخمار	خیشت لہ دچیل خان پشان
سپین دسرہ کلونو خار	یار لہ د خندا پہ خاے
زرہ د بادشاہ ورکہ	مینے لہ د زور د سمندر
خائشت، تادشا ورکہ	ساز لہ آواز، اثر
جہان راکہ تا	مالہ د غمونو ارمانونو
او حیران راکہ تا	مالہ زہر کے پوست او مستانہ
د حُسن د آرام د کے	اوستر کے خمار د یار
کلہ د ماہنام د کے	کلہ د سپوڑ مئے درنا
د ارمان د کے	کلہ د خوائتے دامیلونو
اوسناد شان د کے	کلہ لیونے ستاد خمار

اے دوزخونو قیامت      او د حساب ربہ  
 اے دتورو زلفود لالونو      د رباب ربہ  
 اے د مستوستر گودنرکس      او د کلاب ربہ  
 اے د مینے حسن د حوائی      او د شباب ربہ  
 اے د لولیکے د حُسن      اے د کل د خیال ربہ  
 اے دراز اونیا ز او      د نسیم او د ہلال ربہ

ولے دے د حسن نہ  
 جورکہ دا د خاورو بنار  
 خیشت لہ د پل خان پشان  
 نور او سینکار اوجمار



## باچا

بادشاہی دجھان خہ کے؛  
 دانصاف تلل مشکل دی  
 خپل غمونہ دلالز دی  
 داسے تخت بے خہ کرے کہے  
 دتھوانو پہ سہلہ کیں  
 لوی باچا د حنا ورو  
 دا دنیا د سپی لکئی دہ  
 پہ وجود تورہ پیشودہ  
 بادشاہی ہلہ جو پڑی  
 چہ یوکس د بل پہ غونبو  
 د دے ژوندہ خہ مطلب شو  
 دامیوہ کلاب د خہ شو  
 خان لہ ولے زیاتے غم  
 خہ بہ دیر کرے خہ بہ کم  
 دجھان غمونہ غوارے  
 چہ پر شپہ اورڈے ژارے  
 غتہ تھو مخکین روان وی  
 د ہما اولوئے جیوا وی  
 نہ نیغیر پی نہ سمیر پی  
 چہ نے وینکھے لاتور پی پی  
 چہ نیم لگی شی نیم مرہ کری  
 د خپل کور کو تری مارہ کری  
 چہ یا مرک یا بہ بل ورنے  
 باغ ساتے او بلبل ورنے

رتبہ مالہ کہ دراکرہ  
 زہ بہ نئے وغور زوم لہ کورہ  
 دایودوہ گرمی ژوندون زہ  
 ددے ظلم پہ کتوئے دے  
 مالہ راکرہ خو کلونہ  
 یو ورو کے غوندہ باغ  
 چہ نئے زہ پہ غارہ ناست یم  
 پہ مزہ مزہ لیکمہ  
 کلہ سوال منت جانان تہ  
 دساغور ساقی صفت کوم  
 کلہ کلہ تانہ رتبہ  
 کلہ تور جمد <sup>(۵)</sup> امید  
 کلہ تنگ کلہ تہ کور  
 یوجہان کنس درنگ دوب  
 بادشاہی مغلہ ورکہ  
 چہ پہ لاس لکہ قصاب وی  
 چہ خیل خان تہ شی کوئے  
 ہم مصلو ہم خورے شی  
 بادشاہی دکھ بہ  
 لکہ سوتی پہ دیران  
 پہ جگرو نشم تیروئے  
 رتبہ بل کیوردہ بوغولے  
 یونیا زہین شانتے جانا  
 او پہ خوائے سیند روان  
 پہ بیخ سوری د خروئے  
 دمزے مزے غزلے  
 کلہ بد اور د ملاتہ  
 دتہ پور دک لالہ تہ  
 د ورو پہ شان کیلے  
 کلہ سوئے اسویلے  
 کلہ جام کلہ دلبر  
 دجہانہ بے خبرہ  
 چہ زغیلے شی زور  
 پہ خصلت لکہ منگور  
 قربانی دروردینے  
 د غریب د غونبو پینے

۱۹۱ جمادی اول ۱۳۱۰



تاج ور لے ہنہ سرشی	چہ و ژل لکہ و باکرہ
لکہ پرانگ داپل خیرل کرہ	یرول لکہ بلا کرہ
تخت ہم نہ پانی بے زورہ	بے دتورے دَ جلا دہ
بادشاہا چہ خرمہ دیو وی	دومرہ وی دنیا بر بادہ
لوی بادشاہ وی لویہ ژورہ	دے پہ وینو زور پائی
بادشاہی لکہ د اور	پہ روتو پہ سوو پائی
رتبہ فضل پہ موبز اوکہ	موبز ساتہ ددے آنتہ
چرتہ غت خرتہ پہ شاکہ	دادسرو لالونو کتہ

سفارش ورتہ دا وکہ

صیب زمونبزہ د بابتہ

وے پام کوہ د دلہ خروہ

غنی ونہ وئے<sup>(۵)</sup> پہ لتہ

حیدرآباد جیل



(۵) دے وھے .

## دوئخ

کہ دا تور دے کہ داسپین	دَ آدم دَ نظر توں دے
داسپلمے او انجکبین	دَ آدم دژ بے خیال دے
پوست مروند ننگے مھین	دا آواز زما دَ کو تو
جکل اندامہ اوشیرین	دا زما دَ خگر لو بے
دا ابو شراب رنگین	دا زما خودے جو رکھے
یوقطرہ دہ دَ زمزم	چالہ جگر دَ شرابو
یوغمگین ما بنام دغم	چالہ جگر دَ زمزم دے
دَ سپور می نمروہ رو بنانہ	چاتہ روکے سپینہ شمع
دَ سر شونڈا دہ جانانہ	خوک پیغام دَ جبریل واوی
چاتہ تور پہ تیر وخت	چاتہ سور پہ وینو تاج شو
چاپہ سور ریندین بالنت	چاپہ سرد صلیب ولید
پہ مریت کنس مخ دَ یار	دَ موسیٰ پشا خوک سی کوی
خوک تر حُسن او خمار	خوک ترے جو پیرہ ژرا کوی
دَ آشنا شونڈا کوی جو بے	خوک دکھل دما شوم مخہ

چا از غوکبش دکرو رہے	چاپہ خوا دنرگس و منت
پہ خندا غیبرے دیارہ	لحوش نصیبہ شوک ولا رہہ
کفن او شلوو دلدارلہ	چاد ناوے دجو رہے نہ
لیونے شوم پہ فکرونو	رتبہ ! رتبہ ! زما رتبہ !
پہ سپرلی اوسرہ کلونو	خنکہ خورقہر او غضب کرم
تورانے ببلہ ہیرہ	خنکہ غورہ کیدم مکلاتہ
بد رنگی تیاریہ چاپیرہ	خنکہ ستاد نور او خیشت نہ
تورمانام اولحد جور کرم؛	د خندا د سپین سبانہ
سہ سرورڈ ابد جور کرم؛	د انسان د مایوسی نہ
د بادشاہ خمار کرم جور؛	د فقیر د قلو سونہ
ستا خایشت سینکار کرم جور؛	د دوزخ د اور او زور نہ
داجہان او آسمان دے لہ؛	خنکہ و منم تا جور کہ
طوفانونو د کجے لہ؛	چہ خیام روان پہ زور کرے
بس پیداؤ و سوسے لہ؛	د مستی د ادمرہ دک زورہ
د جزا سزا قیسے لہ؛	جور د حسن یارانہ کسرہ
یوحسین یو نازنین	تا کرہ جور د خپل خایشت نہ
ھرمانام پوست اور کین	ستاد بنکته بہو سورے
دلولکے وزر یورہ	تا خندل چہ دکلاب رنگ

بے خودی او دلبریورہ	ستا پہ لاس، خیام، چہ جام کبش
دقیامت او حسابونو	خنکہ غم غنی لہ ور کرم؟
د سپرلی او دکلونو	کرہ زره کبش د بلبلے
د لیلی پہ سپین جبین	خنکہ شال دوینزے خو کرم
بنا پیرے کرم د ماچین	د حبشی د عشق لیوالہ
خنجر ور کرم د غماز؟	خنکہ لاس کبش مجبوالہ
د مینو ستر کو راز	خنک دیر کوی کبش دو بکم؟
پہ یو خاشکی د تیر و کبش	خنک جہان حسن دو بکم؟
کرم بدالہ پہ ایرو کبش	او د شمع رنا خنکہ

رتبہ! رتبہ! زما رتبہ!

لیونے شوم پہ فکرونو

خنکہ خور قہر، غضب کرم

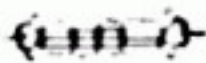
پہ سپرلی اوسر دکلونو

خانہ رخیل



# لیونی

یونبارے روان کرے دنو نوو کو خود کے  
یو خیالے روان کرے دزرگی دتلو سود کے  
یو سہے روان کرے تکیے سوز او تکیے ساز  
یو عشق د حقیقت جو برد عشق نو د مجاز  
یو کورے روان کرے د خوب نو د رنگو نو  
د تو رو تھترینو کر نکلید و نلو سہ نگو نو  
او خاندی لیونی سکرے د کے دستونہ  
و حدے روان کرے دلکھا بت پرستونہ  
او کلاہ لیون توب فلسفہ کل او صنم وانی  
او کلاہ دستی خبر کے دیرے پہ غم وانی  
سہے پاسنے کل غوری مخ د شبنم پر پتوی  
اور بل مست خوروی دست کو غم پر پتوی





## زہ

زہیم زہیم رنگ سہرا اور او شرنکار زہیم  
دجانان ستر کو کبیر مرادے خمار زہیم  
داعبیر زما دست زہ دتالا شردے  
یار زما دزہ ارمان دے دلدار زہیم  
دازما زہ چہ دخیشت اورنگ شی و بے  
سپر سہ کلونہ راشی بہار زہیم  
داچہ زہ شم دمسکو شونڈ و لیوالہ  
لیلی جو رہ کرم دحسین معمار زہیم  
داخوزہ دخکر سوز پہ ہوا سور کرم  
روح، مطلب، معنی، آواز، دستار زہیم  
چہ زہ نہیم بے معنی جنت آسمان دے  
دجہان دسوز او مینے مختار زہیم  
دومہ پوی شوم پہ د روکی غونڈی ژونڈ کبیر  
یار زما کمال، کمال د دلدار، زہیم خانپور جیل

## اوبس

لکھے دِ دَخر چو کی اوغرا نگہ دِ دِ بے  
کو بڑو ورنہ اور دان و پجار اور دوس نیم گزہ اوچتے  
پہ غوز کس عہبے او پہ شونہا و کس حبش  
کہ پاوہم خوک دراچی، ورتہ تہ شغہ اخلتے  
دیر زیات بے نورہ بنکاری ستا پہ پوزہ کس مہار  
دکروہ اوچت سگس دِ پستے نیستے زنا  
نصیب کس دِ چنہ شتہ نہ اور بے نہ شلتے  
بس لوٹے درانہ بارونہ، کجاوے تغرے کتے  
ستا ستر د شاعر دی تله دلچک دنواب  
پہ شکل معتبر، معقول ملک ے دِ نیستے  
خندا دِ زره کس نشتمہ پہ بنیر و دِ تل خولہ تورہ  
بورہ پہ ہنہ و رخ شوچہ پیدا شوے تہ دمورہ  
مستی وچہ نورہ او خوانی دِ بے سرورہ  
غورہ ونہ د نیلی، تش د نیلی د خیال غورہ  
اوبہ د خچے دِ درہ نیک د توپ او تله بے خبرہ  
د قبر پہ شان ملا دِ دمرگی پہ شان مجبورہ

تہ تہول ناکام ناکام تے نہ رنگ وینے نہ خمار  
 ہمت او جوش دِ نشتہ گر خہ او پے سگرے خوار  
 پہ خیتہ دِ خان و کہ خکہ دِوب سپکے دِوشو  
 مین پہ پیکور کِ شوے خکہ پاتے دِ جلیوس شوے  
 جنون خندا دِ ورکہ دِ زوزانو پہ بدل کنس  
 دُسن بادشاہے کنس دِ ژوند دِیر جاسوس شوے  
 تاخیشت دارمان و کہ بدہنگی کنس دِ ژوند  
 تاورکہ پہ تیپرو فلسفہ دِ افلاطون  
 تہ رور شو دِ خرو پرے دِ بنوہ روری دارمہی  
 تاغ دِ موسیٰ ورکہو پہ ککوخہ دِ سامری  
 تالے دِ یزید وینے وینے نہ مرگ دِ حسین  
 پہ ژبہ دِ شراب تراخہ خواربہ لگی تری  
 تہ نن پہ سبانہ ور کے تہ نہ تے جوارگر  
 داخکہ مہار تیت کہ ، ستاد تہولو او چتہ ہا  
 اے او بنہ غتہ او بنہ ، تہ تے روکے دِ میوزی نہ  
 لس چنڈا کہ زمکے شے ، خویریو پے دلرگی نہ  
 ترہنے بہیریو پے ، او ژیریو پے او کویریو پے  
 ترکومہ چہ ونہ با سے دِ طمع دِ زرگی نہ  
 دِ طمع ستانہ دِیر او چتہ سہ ونہ کہم را بنکتہ  
 دِ سپینے شہزاد گئے پہ سہ خوہے دِ مے کتہ

داطمع مگر او بیخے کاندی ستر گے نرے نرے  
 داطمع خرخوی بازار کیں شو نمانے کہے کہے  
 داطمع شہزادہ کاندی غلام دکورد وینرے  
 داطمع دجنت حور لہ ستر کپری بے شہے  
 داطمع شہزادگی کپری دمرنی سسہ نوکرہ  
 داطمع ہیرے کپری، کپری کو نجلہ تر نہ برہ  
 داجوہہ د عقابہ کہے د تور کوی کھترہ  
 دازرہ نہ غم راغونہا کپری او خندا خوانی رسہ  
 داجوہہ د کعبے نہ کپری منہای دسور اوزیان  
 داجل خاورے ایرے کہے مستی یوسی د عنبرہ  
 داجوہہ کپری د عیسیٰ نہ مقتدی د سامری  
 د دے پہ چپو خور کپری نذر و نہ د لبروی  
 اے او بنہ خوارہ او بنہ بے بناستہ بے جمالہ  
 اے او بنے د زوزانو بے خبرہ د کمالہ  
 تہے لوہہ او تہادہ نہ سرورے او نہ ساز  
 ہم رنہ دے داو بنس او د آدم د فراق راز



# مرکے

مرکے ڍ راشی  
چہ کلہ نئے وس وی

کل بہ م لاس کیں وی  
اویا بہ اَس وی

یا بہ تو پک وی

یا بہ قلم وی

دوب بہ خندا کیں

د دنیا غم وی

چہ خہ موجنت وی

دومرہ بہ بس وی

مرکے ڍ راشی

چہ کلہ نئے وس وی



# کمترو

دغم دردہ بے خبرہ	دجنت مرغئے کمتروے
ستاروی مستے بازیکرے	کہ سپرے وی کہ خزان
د آشنا پہ سدا رہ	شپہ اوورخ پہ بقبتور
دجمات پہ منارہ	دیارہی مستے قصے کپے
بیامستی غمگے شہر کپے	دوہ دانے کپے چرتہ پوتر
لمغپے دنبا پیو کپے	د پیر یا نو پہ کوہی کنس
بے گناہ او بے آزارہ	اے د مینے لیو نیہ!
کو کئے اخلے د دلدارہ	دمحراب د پاسہ تاخ کنس
سرہ ورج پہ تا اختر د	خپے د سرہ رگے سر وی
مدام خوا کنس د دلبر د	تل نشہ نے بے شرابو
د دوزخ نہ د ملا نہ	خوش قسمتہ بے خبرہ
د شر موند گنا نہ	د نیحکو د ثوابونو
ستا منبوکہ بے آزارہ	دہ کو کولہ جو یہ شوے
دک دخیشت او سینکارہ	ستا سرہ نری نو کونہ

سوجھ مینہ بے نفرتہ	نہ دِ جنگ نہ دِ غم ہشتہ
یاری پاکہ بے علتہ	نہ دِ چل نہ دِ دو کہ ہشتہ
دستی دِ بازیگر	الوتہ دِ ہم دِ سیل کی
دِ وِرو کو تو تکر	کہ باہا شے ہم پینے کپے
دِ رہا اتبارہ دِ کے	غونہا ستر دِ معصومے
دِ خندا دِ یارہ دِ کے	پیمانے دِ سرو شرابو

کاش چہ نہ ہم ستاپہ شان  
 اے کمتروہ مستانہ وے  
 چہ نہ غم و کنہ ارمان وے  
 بس خندا او یارانہ وے



# باویرے

میا شروع شولے پہ ما د غم چپے  
میا بے خوبہ بے آرامہ مے سو شپے

یو خوارند یو خوا ساقی یو خوا شراب  
بل خرا کو تہ کین ز اهد اروی تپے

پہ لوگی دھنہ اور واپہ تو دیر سی  
چہ عالم نے کو جلیا تپے تپے

غنی خوبہ دارمان پہ لمبوسوئے  
خوبہ وی داد فراق سے تپے

دخوانی اختر دے لاپنکر یز خہ کپے  
بنہ بہ وی چہ پہ دیوال نے وتپے



## میں

گرم روان وی	اورد کاروان ستا
لکہ اونبان وی	سم پہ قطار قطار
پہ مندا مندا	پہ ملہ ملہ
لندا ہ بر بندہ	نمرد درلہ اوسوہ
خُلہ کنس اور لکپے	لکہ د سپی سے
پہ پریت تلل کپے	اود پلتے پہ شان
ہم غل ہم نرے	دہ برہتی پہ شان
دخپل افسرے	پہ حکم کلک روان
لحکہ انگریزے	دخپل نظام تابع
لکہ چنگیزے	پہ زرد مغبولہ مرنے
لکہ لیتے لورے	ملا لچکدارہ نرے
خپے پت پتے لورے	خُلہ دکلاہنگ سے
اوشپیر د خپدی	وجود د درے بندہ
کپے و بے دی	نرئی نرو چک دی

اولاس دیو نشستہ	دا عجیبہ رہ
خہ بے تولہ غوندا	د معاملہ رہ
د پیداکو لو آفت	د جمع کولو بلا
لکہ د شوم خنبوس	زملکہ کنس وارہ دنیا
پہ ہیٹھ ہیلہ نہ کوپے	لہوم خورے مار خودے
تہ د پچو دنہرو	توسکون اچار خودے
د سبافکر کوے	نوسے فاسفی ئے
مستی خندانہ کے	پخرمصوفی ئے
یوقدم نہ اخلے	تہ بے غرضہ
رتب د مونبروساتی	د دے مرفضہ
بس دخوراک لہ غمہ	لیونے کوخے مدام
تہ ئے د حرص بندہ	تہ ئے د خیتے غلام
ستاطیعت دقارون	د خزانوشوقی
میں پہ ہرہ میوہ	د ہندوانوشوقی
داسے پہ ددڑ زغلا	ایک بگنی
اچے دچرکے سے	سپینے آگنی
دیرا مستکارے تہ	خولا مہوکنس نہوے
پہ سر زمیری ورخے	ژوندے ملخ نہوے



دکل جہان صفائی	ستاہ تہ کہ دو
ستانو کوی پہ ماچین	پہ امریک
اورے اوڑے	ہریشکال
ستادغہ لاروی	اودغہ خیال
دپیدا ایشنہ داخلہ	تر د مرگی
تل دغمت پناہ لاند	کوے زویرگی
نہ د پورہ کرہ	اونہ تہ مویشوے
اوپے پیدا اوے	او اوڑے زویرگی
تاکس خبرے پیرے	دی زماخوینے
خوہیغ مستی نہ کے	پہ زرگی یخے
بس مناہ مناہ نے	تل اوگاہانہ کے
بے دخوہ لوخکلو	بلہ سودانہ کے
خوزماخوینے پہ دے	نوبہادرنے تہ

پہ ماچک مہ لکوہ  
کہ زما یارے  
اللہ د درکرے  
دانے بیارے  
=★=

# وصیت

کہ خازمے ششم پہ قبروی ولاہے  
کہ غلام مرہوم راحی تو کپڑی پرے لاہے  
کہ پچپلو وینونہ ووم لمبیدلے  
پہ مامہ پلیتوی کجیات غارے  
چہ قطر قطر م فوح دد بنمن نہ کا  
مورے ماپسے پہ کوم فح بہ تہ ژارے  
یا بہ دانگہ ملک باغ عدن کرم  
یا بہ کرم دینستون کوٹھے ویمجارے



# ماشے

سریندہ کاه سرہا	د ماہنامہ ترسبا
ہم خورل کرے ہم وینا	پینہ پینہ پنکھ پنکھ
دوؤ دَنوسرہ غونبتو	سپک بہ وخیرے پتول
خان کرپی پت پختہ پختو	خوہاتی ستا دگزارہ
وئے ہر حالہ انجکشن	پچکاری دنی تل دکہ
د فونبار سول سرجن	تہ بہ وکستا باباجی وو
دیم خلہ نشہ ہم خرتم	د میوہی ہوہ کو پئی کبش
نرچوکی وزر د دم	اوپہ د خچے د دجولادی
بد د نشہ پہ لاشہ کبش	اوپرہ دو نگہ درنبرے
د وکیل پہ شان پختہ کبش	واپہ زہر در اغونہ دی
وی د مال د فصل غلہ	نورہمہ غلہ د جھان
زما وینہ ستا خواہ	تہ زما د ژوند و غلے
د کلاب پہ شان درو کے	پہ زہر سختے دیزیدہ
ہر سوہی کبش آفت کے	سہ ترخپو سوسرے کپے

چہ زہ راشتمہ ستو مانہ  
 تہ بہ و تاتہ غورے چا  
 تکم او با سے دغورہ  
 بیا تمہری خپاہ شہر کپ  
 ستا پہ طمع گزارو کرہم  
 تہ م شاتہ سرینڈ وے  
 کہ رینہین شان مانام  
 چہ یاران اودہ پہ وینہ  
 پہ سہر خپو دلیانی کیہ دے  
 لیلی رخ اودیش شہر کپی  
 کہ شوک پت شہی پہ خار کین  
 چہ آخرے پوزہ راوزی  
 تہ پے شغ شے دا پریوزے  
 ہلہ پریوز دے پہ قلام  
 بندیاں کو ورو کی خاکہ  
 عنوان سنا کا مینے آسہ  
 رو خاکہ د دوزخ نے  
 خلہ زما پہ وینو سہ کپے  
 پہ کپ پریوزم بے اختیار  
 د پولا و کینوہ تیار  
 پوست بالنتہ رسید کین  
 پہ نرو نرو پردو کین  
 خان لہ ست او سوزومہ  
 زہ غورہ ونہ حکرومہ  
 سور کلزار اوشین چین  
 نشہ شوی پہ دید وی  
 پلپت و بے کسپی دارہ  
 خوار مجنون پریوز دی وارہ  
 تہ نے پاس کپ پنکہ پنکہ  
 لکہ شکون دخیل سرنگہ  
 لکہ باز کینی پہ زہ کے  
 چہ جلا توے نہ استر کے  
 ہرستانہ پہ ازار دی  
 دلکو والو بے آزار دی  
 کہ د شرافت بخرے  
 بیاپے وے راتہ سناہے

وی ملا بابا چہ ستایو	قرنیکہ پہ پاپو شل
دنمرو د سپین مکنس لار	غلا غلا پہ چل ول
ہفتہ اور غریب پہ زمکہ	کلاک اے ونیورہ تشی
چہ شروع اے پہ یو محل کپہ	ہم تیز ونہ ہم اتوشی
خوگاہے دنہ ناست ڈو	د قول بہ اے وزر
ہاہ اے پرینو چہ اے وبنکہ	د غریب نہ کچومر
حرامتوب کنس د شک خشو	چہ کد غا بابا زوے اے
چلوی لکہ لومہرے	اوپ ستر لکہ پے اے
لا یوہ بلہ خسرہ دے	د ہماؤ دہ عجبہ
خان سرہ گوزے پہ بلہ	بنہ تودہ د منی تبہ

داد عاڈ لیونی دہ  
پاکہ ربہ کہ قبیلے  
کہ رابنکے پہ وارو ماشو  
تیزہ سر د ہر سیلے<sup>(۱۰)</sup>



(۱۰) ہر: اہار۔



## پیرے

امید رہا رہ	ویرہ پیرے دے
ویرہ بلا رہ	دَ شک تیارہ کنس
کہ ورنیدہ دی	کہ جو ریدہ دی
دَ لارے تلہ دی	کاروان روان دے
او ورکیدہ دی	ویرہ تیارہ رہ
امید لیدہ دی	امید ژوندون دی
خداے نہ منادی	دے ویرہ کفر دے
غوپہ وصل دی	یوتور دریا ب کنس
لوگے کیدل دی	لجے دَ روح
ورکوزیدل دی	پہ ژوندون گورتہ
امید بقا رہ	امید ہستی رہ

ویرہ پیرے دے

ویرہ بلا رہ



# آس بدو

زہرے دزمری وو	ترپے دھوسے پہ شان
خیال دینا پیری وو	رنگے دغمی پہ شان
غوندہ غوندہ بے شکلے	ستر کے دکور کورے
طبیعتے دے بلبیلے	تلہے دے نرانو
اودنرانے دک	تن کے دطاقت اودستی
حیکرے دمرے دک	روحے دہمتہ و
دساقی دسپینو خپو پہ شان	خپو کبزن کے گدا وہ
امید ونہ دھوسو پہ شان	ستر کو کبزن غم ونہ
پہ کندا نہ پہ غرایسار	زہرے دے دپنتون وونہ
پہ خان او پہ سرایسار	جوشے دے دغازی وونہ
لاہے چرتہ لاہے تہ	چپہ خلہ آشنا زما
چانہ وبری غوارے تہ	چرتہ دچاکور کبزن کے
نوکر دے لاور پہ شان	شتہ ہغہ دنیا کبزن سبہ
شنہ دہشتنگر پہ شان	شتہ ہغہ دنیا کبزن واینہ
چپہ خولہ وے قول عمر	چپہ خلہ آشنا زما

(۱) بدو : زما عربی آس وو۔ دلاور کے سائیس وو۔

اوہ چہ زہ نئے وے تل	اوہ چہ تہ وے تل عمر
دغہ وو آشنا زما	دغہ وہ ڈڑوند قصہ
دغہ ڈ آدم وجود	دغہ ڈ سمند قصہ
ترپ شو او تہ پونہ شو	خوب شو او خوبونہ شو
دوہ دستہ درگے شوے	درہ دغہم کاہنہ شو
نہ نے ڈ راتلو سبب	نہ نے شتہ تلو علاج
نہ نے ڈ ژرید و دوا	نہ نے ڈ ولولو علاج
نہ نے ڈ کمولو بند	نہ نے ڈ زیاتو لو شان
نہ نے ڈھیر و لو تاب	نہ نے دلیدو لو شان
نہ نے ڈ سلکو تپوس	نہ نے د خند او جہ
نہ نے ڈ پرون سبب	نہ نے ڈ سبا وجہ
اے مستہ آشنا زما	لاہے چرتہ لاہے تہ؟
چرتہ دچاکور کس نے؟	چانہ ویری غوارہے تہ؟

خوک بہ نوالے دہ کی؟  
 خوک بہ کوی ستامدار؟  
 کوہ جہان کس الوزی  
 ستاد مستو خپو غبار





ہندوستان کبیں دو تو نومناہے راغلی  
پہ کبیں خلق خرخوی ایمان پہ ختمو  
بابا وے: غنی! سرے شہ جیل تہ لارشہ  
غنی کے بابا لنداہے نہ دے دختمو

## قارغہ

تور دِ زِرہ تور دِ آواز دے	تور دِ مِخ دے غل چکیہ
ستا انجام اوستا آغاز دے	سپے نے خیتہ دکول بس
کہ دیکھے دَ کچالانو	چاتورے کہ دماستو وی
وظیفہ دَ ملیانو	کہ پولاو دخان لالہ وی
تول جاندا دَ ستاد پلاں	ستا پہ ہر خہ کنس حصہ دہ
نہ آرام کورے نہ قرار	یا تو نکلے وئے یا تغیرے
دپوتی چرکوتی غلہ	غل ہم غل نے بے غیرتہ
دک دشورہ دَ چلولہ	نہ دِ پرک شتہ نہ دلتہ
دندا دحرص تہترین دے	موتے خیتہ کنس دِ پروت
عجیبہ دِ کنس مشین دے	نہ دِ کبزی نہ یخیزی
کہ اگی وی دکر کورے	کہ دستو معنادیران وی
کہ وی سخامردار کپورے	کہ بچے دَ تورانی وی
کہ حلال وی کہ حرام	کہ غریب وی کہ ماشوم وی
کہ سحر وی کہ ماہنام	ورتہ ستاکیا کنس دِ دوی



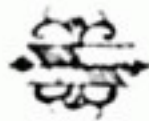
بل مارغہ کبش دو مڑ پوہ	دو مڑ چل اوہنر نشتہ
خو افسوس قارہ غہ پہ تا کبش	د عقاب سرع و زرنشتہ
تس پہ چل سردار نشی	د سرونہ د مارغانو
دا پہ مینہ مستی کیری	پہ مورہ زروہ دیونیانو
ستا لغار د سپی کو نکار دے	یوہ چغہ دہ د لوہے
د ببل پہ شان نہ ئے	د شبنم د شاخکی تیرے
پہ ہنر کہ سامری شے	پہ حکمت باندے لقمان
تل بہ خورے چھپرے اوسوئے	اے جو رہیہ د آسمان
سروہ کلونہ د لونی دی	شنے کمرے دی دکری
بیخ سحر د تورانی دے	ماخیگرد تو تگری
ستا حصہ دہ دغہ سوئے	دغہ شور او دغہ مندے
دا کنحل د خد متکارو	دغہ چغے دغہ غونڈے

خہ کہ تیز لکہ وکیل ئے

خپلہ وائے دبل ناوریے

پہ مارغانو کبش چورے ئے

کہ وزرنے درب خاورے



# پلوشہ

یار ہی مغہ مزہ کہ  
چہ دوار و سیال وی

سری ہم دومر وی  
چہ خمورہ نے خیال وی  
شپہ بہ دجنت خدا یہ  
چہ دوار و ال وی

خمورہ چہ زید وی بنکلے  
دومرہ نے جمال وی  
دقام پہ مینہ مستہ  
کوچکہ لال وی

دایو نے بہ ہلہ  
خدا یہ خوشحال وی

چہ لاس اور زید وی درہ  
دقاروت مال وی

# چرک

خوراک کوئے دسپی      او مسیلے دملیانو  
بانجھونہ د بلال      اولنگوتے دچنگہ پانو  
پرتوک د یارم نشتہ      او شملہ نیغہ د خان  
مثل بنغے د ساتا      خو سحر وانے آذان  
پہ جنگ کبش بہادر      او مستانہ لکچنگیز  
پہ مینہ کبش بے شرمہ      بے پروا لکہ انگیز  
اور بوزد د قاضی دے      طبیعت د دھتلا  
آواز د دپنھو دے      او انداز دہنستر

انجام دے تیخ دے

انجمنونہ د دیر ان

یو روخ بہ دوستے بانگ

وکوے دوک بہ وکری خان



## بنے

چالہ سر وینے دجام	چالہ شراب ورکری
چالہ کل انام	چالہ خربانو د پارہ
پری دماچین اخلی	خوک پہ ادیلہ بانڈے
دنیا کاندی تمامہ	خوک پہ چوہنے پے
بوچن لکہ دکرے	چالہ بنہ خرب خورہ
روکنے دا بومرے	چالہ یخہ پنہ شیخ
چستہ او رنگینہ	چالہ د لولکے پہ شان
تورہ او مہینہ	چالہ د کونکتے پشان
گرکہ زبرہ چرکہ	چالہ قتی کوکاری
ہستہ تکہ سپینہ گرکہ	چالہ غونہاہ موناہ
لکہ اوچہ بکیانہ	چالہ داسے ستغہ
لکہ نوے دوک بیانہ	چالہ دو بہ مستہ
درنہ مینہ	چاکرہ صابروہ کورودا
پہ ہر چاچہ شوپینہ	چاکرہ سیمہ کوترمی

چاکرہ چلی دچلی	لورہ بدہ مکارہ
چاکرہ کمترہ چہ ہم	بنخہ وی ہم پارہ
چالہ زرہ خرد بیخونندہ	بے نورہ پیوارہ
چاتہ لک سرورہ	دخندہ دکہ ولارہ
چالہ بنہ ترسکہ نہ	چالہ بنہ خورہ حلوا
یولہ دنیمبواچار	اوبل لہ مرتبہ
یولہ خمبیرہ دودئی	پرسمنہ پستہ نومہ
بل لہ دمسورہ پیتی	کتر کتر چرمہ

ورکرہ د قسمت دی

چالہ دیرہ چاکہ کمہ

خدا د ہغہ درکری

چہ و ستاپہ شوناپورہ

حیدر آباد جیل





# تیروتے

سقراطہ دغہ حائے کبش تیروتے  
ایمان دِ واغشت فلسفولہ یورہ  
د غلتہ رُک دغلتہ رُک شوے غنی  
زر کے دِ خیل پردو سینولہ یورہ  
خیام دغہ ستاد مرک ووساعت  
چہ خیل سرور دِ صراحولہ یورہ  
منصورہ خلکہ خوبہ دار او خستے  
چہ د آشنا راز دِ حجرولہ یورہ  
دا ظلم ظلم دے زما جانا نہ  
چہ دِ مرکل خاورے کیدلہ یورہ



## زیرک

چہ دیوس د بد و نہ وی  
 توبہ ہلہ د شرابو  
 چہ بدہا شے خاگہ کوشپہ  
 ہغہ بنہ د بد و بد وی  
 ملا ناست د تکار و شکور تہ  
 غیب خہ و کروی جبات کبس  
 داچہ باغ دکلو دک وی  
 داچہ سرے شونہ سانی د  
 داچہ تاتہ رسنے ستہ گے  
 پہ مکیز د زرد کبس بل کوی  
 اوومی راشہ راشہ یارہ  
 بیاد روشن د اور نہ  
 خہ بہ تہ خہ بہ دیسنہ وی  
 چہ شراب درتہ پراتہ وی  
 بیا توبہ توبہ د خہ کے؟  
 د ناکامہ چہ تہ سنہ کے؟  
 وی رندا نوتہ خراب  
 نہ معشوق شتہ نہ شراب  
 مسانہ غونہ ما بنام وی  
 پہ سور لاسیو لے جام وی  
 غلے ووائی سلام  
 دمستی دوزخ تمام  
 وخت د کب خبر دیوے  
 پستے لیچے کوی چاپیرے

مٹونا سہا تو کے بیہوشہ	خُله دِ خُله تہ کوی در پور تہ
دِ خوانی مستی دِ جوشہ	لکہ بلہ دیوہ رپی
دِ جمل ہسے رینہ	سینہ دروری سینے لہ
دنر کسونہ نیاز بینہ	دارمان او مینے دہ کہ
دِ طاقت او دِ سرور	اوستا وجود یوسمند شی
چہ ہم اور دِ او ہم نور	زرہ دِ واخلی ہفتہ اور

تہ چہ دغہ وخت او چت

— شہ جہات کنس پہ ژرا

لیونے وائی قسم دے

یا خو غوث نے یا مجرا

غنی  
حیدرآباد جیل

## گہے و دہے

دہے دہے ملا دہے	راشہ راشہ ساقی راشہ
ستا پخے پخے خبرے	پہ ما باندے بدے لگی
عجیبہ تہ خناورے	غتہ پگہ دیشہ خاورے
تہ دَ حُسن نہ منکرے	تہ دَ مینے بے خبرہ
اخوا اخوالرے لرے	دامحفل دے درندانو
ستا ترخے شونہا بہرے	دشرابو دِ حُکونہ دی
تالے تول ایبے دے لرے	ورشہ د غلامتہ خیرا دے
پہ سردارہ دی وزرے	د کبجی پہ شان خورے کہ
بیا د خیال کینوے وزرے	ساقی سترو کوبن مسکے شو
سر پاپے نے دکترے	پہ تل مستہ مستہ راغلہ
د دے یو د ناز بجرے	ستا اووہ وارہ جنتہ
دک دوہ خورے خبرے	ستا خلوینت زرہ کتابہ
دلہ سر شونہا شکرے	ستا وعاء او بیدے د حور
دارا کپ پرے ماغلرے	تالہ قرض زہ ناکو دہ کسوم

ستاد سوردوزخ دیرے	ماشوم بیم چہ جنت پر پروردم
واخلم ستا کند	جانانہ میخانہ در حکیم
نرے سے ہے کافرے	ملا تا شکلی نہ دی
د کالوہ کے کمترے	ستا پہ غیب کبیں ناستے نہ دی
یادہ وہ پردے تو سرے	دجہات پہ چارچوہنی کبیں
پہ دیران لکہ دخرے	دک کلزار کبیں تہ ولار
بد قسمتہ بد نصیبہ	اور بے ستر کے اور بے خیتہ
اوپہ زارہ پہ روح غریبہ	خیشٹ او مینے تہ شملورہ

راشہ راشہ لیونی لہ  
 جام اوچت کہ مسلمانہ  
 دوزدانو پہ مذہب شہ  
 جنتی پہ دجھان شہ

حیدرآباد جیل



۱۰۱ بیم : ۱۰ بیم



## کپے وپے

مسلمو مِ زِر کے دروند کہ یارِ ماته بگتے شد  
نور درو تو تابِ مِ نشته پراته شه چپاتے شه  
دا او بزدے او بزد خبرے دا وارہ وارہ فکرونہ  
دھلے هائے دکر لو نہ یم ماته ہی تنی تنی شه  
رند و سترگو د پتنگ نہ د نورونو قصے مه کپہ  
پتنگ لمرتہ کتے نہ شی دیوگی شه موم پاتی شه  
ماته ماشیہ! قصے تہ دھاتیانو د توال ماکہ  
بس پہ دغه خانے نے پریدہ بگتی شه

## عجیبه فلسفہ

دَجَمَاتِ كُوخِ لِه لَارِم	زِرہ مِ وَاچو پِہ تال کبش
مَارَتِ دَامِ صَدَقَہ	دُمْلَا پِہ خِپومِ کِینبُود
پِہ " ظَلَّہ " اُو پِہ پِینسِین،	دَاچِہ خومرہ زہ پوہ پِیرِم
پِہ سِجْدُ زِمَا جِیْن	دَاچِہ خومرہ بِنکَتہ تِلے شِی
دَا زِمَا خَاکِ وَ جُود	دَاچِہ خومرہ اِخْلِی نُوْر
شِی شِکْلِ اِنکِیْن	دَاچِہ خومرہ زِمَا رِہ
وے دَاخِہ کِی دِسْتَا نَالِ کِشِ؟	مُلا مِخِ زِمَانِہ وَا رِہ وُو
نہ حِلْوَا نہ فَالُوْر دِہ	نہ پِلَا وِ دِے نہ فِرْنِی دِہ
اُو ظَاہِرہ تِہ فَاسِقِ نِے	وے نِے شِرْعِ ظَاہِرِ کُوْرِی
تَا رَا غِشْتِہ خِہ قِصِہ دِہ	دَا دَرَبِ سِرِہ دِ مِیْنِے
دَا اِیْمَانِ اِصْلِی حِصِہ دِہ	یِرِہ یِرِہ دَقْمَارِ نہ
خِہ مِہْمَلِہ فِلسَفِہ دِہ	دِجِنُوْنِ اُو دِجَانَانِ سِتَا
دِلْتِہ رِنکِ اُو لِبَاسِ رَاوُرِ	زِرِہ دِ کِیْرِہ دِہ پِہ سِیْنِہ کِشِ
سِتِہ ہِتِ رَاوُرِہ کِکِلَاسِ رِہ	سِتَا شَرَابِ دِلْتِہ حِرَامِ دِی

ماخپل تال دک د خوبونو  
 رو کے لال م را اوچت کہ  
 ماونے اے دسبو او باد  
 د داخ زما قبولہ  
 قاضی کینا ستمہ پخت خیل  
 پیو لاس نے تو پہ کینبوہ  
 تلہ نے پورہ تہ د منطق کہوہ  
 یو خواشور و و کمزور نے وے  
 یو خوا عقل و دلیل و  
 بل خوا رو ند غونہ تلاش و  
 ماونے دا یونوب واخلہ  
 ماونے دازما خمار  
 ماونے اے د انصاف و تہہ!  
 ماونے اے دتول امیرو!  
 قاضی ستر کے کولے پتہ  
 وے افسوس زمانہ و رک دے  
 زہ خوزوریم د انسان  
 مادی سپین او تورا غشتے  
 د قاضی دربار لہ یوزر  
 تارخانے او مار لہ یوزر  
 اے دتور و سپینو خانہ  
 پہ نامہ کرہ دجانانہ  
 پہ سپین سہ دستار کینبوہ  
 پہ بل اس نے حصا کینبوہ  
 یو خوا دے یو خوا م تال و  
 بل خوا ژمے و، کمال و  
 نہ مستی وہ نہ جلال و  
 رک بے خودہ غونہ خیال و  
 او خپل عقل پے تالہ کہوہ  
 د خپل علم کتہ مالہ کہوہ  
 داد رکو منزل کہوہ  
 دا بے تولہ تلل حکوہ  
 شونہاے بند مخ پریشانہ  
 دا چہ تہ غوارہے زمانہ  
 زہ سرور د آدم نہ یم  
 دستنی د کاستانہ

زہ تور وینم اوسپین وینم

بس زما دغہ قصہ دہ

دغہ تول زما امید دے

داتلل مِ فلسفہ دہ

ماخپل زہ لاس کسب راغونہ کہے توہے شپے او غم لہ یوور

دما بنام تیار کسب ورک کہے د سباش بنم لہ یوور

اوس یوزہ یم یو ارمان دے دجانان د شان قصہ دہ

روکے کل اولوئے خزان دے یو امید ، یو تلوسہ دہ

مامرگی تہ شروع کرے

درونل دخیشت قصہ د

دجنون اودجانان دا

خہ عجیبہ فلسفہ دہ

بہگوتر ۱ ہزارہ

# دتوت بناخ

کہ دے سر کہ سرور      فودے پانی پہ غم  
دا رحمت او بخل      رور د زور او ستم  
مایوسی او مستی      دواہہ شال د صنم  
دا خدا د یقین      او دا شک د ڈرا  
داتیارہ د جانان      دا ہلال د صنم  
بناہ خہ دے ؛ یوستار دے  
دتوت بناخ د سیموتار دے  
ہنگ او شہنگ او تنگ د دودے  
دبل لاس دبل خمار دے  
مجلسی چہ پہ خندا شی  
دے بس شور دے او تقار دے  
غز وونک چہ بلبیل وے  
دے م چل دے ہم بہار دے  
چہ منصور پکرتے کیوردی      ہمہ دار ہمہ خمار دے



عطرِ تولِ دَبلِ دخیالِ دے

دے یوکلِ دے بھارنہ دے

دے روانِ کاروانِ دَبلِ دے

دے ارمانِ دے دلدارنہ دے

دے مجہرِ شانِ مسافرِ دے

منزلِ نہ دے اولارنہ دے

دَبلِ خیالِ دردہِ تقدیرِ دے

دے نہ سپینِ دے اونہ تور

نازِ اورازِ آوازِ دَبلِ دے

دَدہِ شرنگِ او دردہِ شور

شپہِ او ورخِ دردہِ تول

دَسباِ او ماسنام

دردہِ ہوشِ جوہِ وی

ہم ساقیِ ہم خیام

دے نظرِ دِکھاونہِ اونورِ دَبلِ

دردہِ سترِ خوخیشتِ سرہرِ دَبلِ

غنی

(پہار پور)

## بس دے افلاطونہ

بس دے افلاطونہ فلسفہ دے سنبال کیہ دے  
 غونہ دے کوہ دے موندہ خیل او تہہ دے جال کیہ دے  
 عقل عقل عقلاخہ دے ؛ کف کف کف دے  
 عقل چہ نے کیہ کوی دے غلام غلام زما  
 زونے جہ دے او نیسم نویر ویکے دے زمانہ  
 لانا کوہ دے خیمہ خیمہ دے مقام زما  
 دے فیشہ کیم وینہ کوہ دے دے دے دے  
 مال کوہ مالک دے خشت دے مے او دے مے دے  
 دے کوہ دے نانا نہیا تہاں اختیار دے ناک او ہوش دے  
 دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے  
 بس دے افلاطونہ خیل دے دے دے دے دے دے  
 دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے  
 دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے  
 دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے  
 دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے

دلته مينه تشس يوبنکلی سيند کين رو بيدان دی  
 دلته ژوند داستان دغم خندا کله اکمل نه دی  
 زر لکھه معنی که دهلال در دینا و کرے ته  
 نشته دے په تاکين دهلال بچکریو  
 زر، زرہ رازونہ دے کوھی بنکاره شوی دی  
 نه دے خولے تاته د ارمان حکمترے یو  
 دلته دیر خوبونه در نهالید لے شوی دی  
 نه دی خولی تاته خپلے مرے دلبرے یو  
 ته نیولے نه شے، لیونتوب ته جلال پریرد  
 کینه افلاطونه، فلسفه د سنبال کیبرد  
 تاسره ده تله د سیرونو د منونو  
 دلته کین بچرونه دی او تور او درانه غرونه  
 ته نے بیوپاری د عطرو، گرو، دچرکانو  
 دلته کین پرته دی ولولے او امیدونه  
 تاله یو قطرہ شراب، دریاب د تور و زهر  
 دلته کین پراته دی په زرگونو دک خمونه  
 اے در نهازو یہ دلته لپے او خوبونه دی !  
 ستانله قطرے قلی، او دلته دریا بونه دی

تہ د آدم لاس نے د آدم ستر کے اوسر  
 تہ ددہ پوشاک ، ددہ لباس ، ددہ بستر  
 تہ ددہ وجود ، ددہ آرام ، ددہ بھبود  
 تہ ددہ قانون ، ددہ آقا ، ددہ افسر  
 دلہ تہول تلل دی ستاد تلے نہ اوچت  
 غرونہ دعقاب دی ، د بلے نہ اوچت  
 ستا ستر کے روینا دی خوزہ ددروینا وورد  
 تاکرہ روینانہ ستوہ نہ دی ، اوردے ، اوردے



# پتیرہ دادنیا

خانہ نمن مہ کوہِ غموند سبا  
منہ پوہیہیزے دہ پہ پتیرہ دادنیا  
دکہ وخت کین دغوبل فکروند مہ کرد  
خورد او خب حساب کتاب مہ منا  
رنگ لیکاری نشی کج خوئے  
پہ ویو نو پہ تووا پہ واویلا  
داخو انی بہ ہمیشہ نہ وی نامہ  
خہ رضا کرد دیارانو پہ مسرنا  
سبایا خا آد چہ سیاہ مسئلہ  
تیرہ نشت زورہ ورد مسلا  
نن دت زورہ لہ تو ل اختیار بادشاہ  
سبا خا خب چہ بہ وی سبا  
راخہ و خانہ بچہ و خانہ بی غنی ہم  
و بان نہ و کوی خہ نا خانہ خنہ



## جوارگر

پہ ہموارہ لارکاروانونہ سخی  
 خم ہموارہ لارہ خشک زہ واخلمہ  
 دہمارغورجنگونہ اوخندا اور ہنگ  
 بوز آرام لہ دحان درقیب سر  
 کہ داتویرتیرے لاتویرے شی  
 اور شاخکے درنگ دتیرتیرے ک  
 زہ بہ ساز او پرواز ورنسک کہ  
 نیت م کوپے دکہ یردجانان کے  
 داوم ایسے پہ کورد سروردے  
 بیخواتہ تہ دنیا دریا اوچل  
 خشک میں بہ پہ بل دلہیری خشک  
 لکہ سچہ پہ پختہ قربان کوپتی جو  
 او پہ غر و نوروان خط و خال سے  
 شی کا نہ پہ کلد او پہ دال سے ہے  
 پہ شکرتی دیدان قربان کہ ہے  
 زہ کا نہ لے خودی او جانا کہ ہے  
 او جہان کے قار و دوزخ پہ شان  
 ہر ہا دکبیا نو بد رسخ پہ شان  
 او ملالہ ایاز ورنسکہ ہے  
 خہ خشک و شیخہ شہل او خہ پیا  
 خہ کی زہ خہ و سہ خہ و می مال  
 بل خواہ سہ او سہ زہ او ملال  
 خشک کی پد پہ پوزہ بہ خال سے  
 یاد لوزیہ پہ جمع کوپتی مال سے ہے

لکھ خرخ چہ دبل چاہہ زرو کپری  
خپل جانان پہ ماں نام دوصال سرے

داری زہر د ازہر دروح دی  
خونامہ ورلہ ورکری د مال سے

داو بنیار و لارم دیرے زدہ  
خوز مادشان دغہ لار نہ دہ

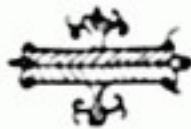
زہ د زرو صحرا و ارمان میہ  
زماخت کین کوخہ دکلزار نہ دہ

زہ چینہ د ژوندون د خوبونو میہ  
لام مونتے سینہ د دلدار نہ دہ

نہیم خاوری خودیوہ بے تابہ یسم  
مامونتلے لمحہ د قرار نہ دہ

تالا کرے م ژوند ہم غرہ دے  
داوم ایسے پہ کور د سروردے

غنی - غر سر



## الابلابہ کردن ملا

پہ چل کیں ولید  
 ۱، ملا! ستانیم کتابم  
 ستا پکری د عقل  
 تہ نے پہ غارہ زارے  
 دے جہان کبے مورنہ شو  
 ستانہ بنہ بنیا شو  
 نشہ ستاز مزیم کیں نشہ  
 وایہ ملا صاحب ستا مخلص  
 ہیر دے کر منطق کیں  
 زہ نے مدام وینم  
 حسن درنہ ورک شو  
 ورک دے سمندر کور  
 زار دے شم لہ پیرے ملا  
 نوم پورے دکافر مہ بدہ

۱۰۰ مبیۃ المصلیٰ

# جلال

چہ زہ غوارم دھیورنہ مستی سرہ کلونہ جور کرم  
دسرہ اوسکلونہ سر شونہ دژ رہا سترہ جور کرم  
دخزان تیارہ کرم دوبرہ دامید پہ سمندہ کنس  
دکنجونہ لالینہ ، دغناو ، پلونہ جور کرم  
چہ داروح م پہ بنکاروخی درنگونہ د خوبونہ  
کہ نورنہ وی دتیرہ زہ ، رنگینی نورہ جور کرم  
چہ دخیشتم زہ لیوالہ ، دصحرارہ زہ کنس  
پہ زرهاو بوستانونہ ، پہ لکھا کلونہ جور کرم  
چہ زہ وپے دارمان شتم ، دسپیری پہ سپین سبا کنس  
بے حسابہ بنا مونہ بے پایان نعمونہ جور کرم  
تور اوسپین زما دستہ گو کلاہ تول کلاہ تلل دی  
مشپہ اورنخ زما نظردت و کچل دی او مونتل دی  
کہ خندادہ کہ ژبادہ ، داخگر مشغول دی  
کہ وصال د کہ فواق د خیل سرہ تیج گلاہ دل دی

چہ زو مست شہم د دیرانہ سرہ دخیشت کلونہ جوہر کیم  
 دسرہ او بکونہ سہ شونہا د ڈرہ اسہ ونہ جوہر کیم  
 چہ زو نیت دکتے و کیم د پیریوتی د شکست نہ  
 د قاق د شونہ و کیم او دسترگو غور جوہر کیم  
 دا چہ زو خان لہ نخت درنگین بادنہ ودان کیم  
 د غلام امید بدل زو د بادشاہ پہ کال سرہ و کیم  
 چہ خیل نویم دہر دہر کیم ترنہ دیر نومونہ جوہر کیم  
 چہ زو غوارم دھیرونہ مستی سرہ کلونہ جوہر کیم  
 دا چہ تہ او داتہ نے . دا چہ ستا مستی رنہادہ  
 دا یم زو . دابس یوزو یم دا زما ڈرا خدا دہ  
 د ملاخبرے پیریو دہ . ماملہ ستا او زما دہ  
 دا داستان دلورے نہ دہ دا قصہ د عشق او سادہ  
 دے زما بے سہرہ ژوند کین پت ستا حسن او کمال دے  
 دا زما کمزور ستی کے . ستا د زور جاہ او جلال دے

بھگوتو





# پلوشه

یو توره شپه د غم کښ یو بخسری درنا  
زرغون په دیرانه کښ بنایسته بیتي لالا  
ددیر تر خنکل کښ یوه زرکه په خندا  
یو خاڅک د امید د نا امیدو په دنیا  
رنگین د بودی تال د تورو شکو په صحرا  
مستی ده که خوانی ده که دلبردی که الله





جومات تہ لار پہ میخانہ گورہ  
پہ زیا کب سوردستان جانانہ گورہ

نیتہ دہ لندہ اوکارونہ دیو دی  
پورہ بہ نکرے شے خان لہ بانہ گورہ



## ارادہ •

نہ م یار شتہ نہ بہ و شی  
اوسنی یاران دی خوشی

چہ حاجت نے درتہ وینہ  
ستابہ پلار نیکہ ہم نہ شی

کار چہ خلاص شی دے تبتی      دلیندے نہ لکے غشی  
چہ یاری پہ شلتاوشی      دایاری بہ یاری خہ شی  
من خود ویرم یاران دیر شو      لکے سیند کین خشی بشی  
سخا بادام دی وائی نجلی      یوبہ دک وی سل بہ تشی

پہ فایده دے ظاہر خاندی  
خوب کینے اوبہ اوبہ شی

تہ پہ دغہ لاسرہ مہ خہ  
غنی دابہ درالہ نہ شی

---

• د پچاس کا اوبہ عمر کین م دایکے وو.

## رہبتیا (\* )

چہ مِ باغِ دکلونہ نے بہار بہ خہ کرم  
چہ مِ سترکے دیارنہ نے خمار بہ خہ کرم

چہ د خولے نہ د بلیل و تلی نہ وہی  
کہ ہزار خاہ شی خوہ چغار بہ خہ کرم

کہ پئے نور د اللہ نہ وہی و ویدی  
د آجے د سکو دک مینار بہ خہ کرم

مقبورہ د سرو دکہ ترینہ بن دہ  
د جاہلہ بے غیہ تو بنار بہ خہ کرم

چہ زما رخبور لالے پئے نہ وغیرہ  
ملا ! ستاقصہ د نور او نار بہ خہ کرم

چہ زما د عشق سازونہ پکین ناوری  
د سرو زرو کہ وہی تش سہ تار بہ خہ کرم

---

( ۵ ) داہم د ماسو میا د زمانے دے .

دجانان زلفے چہ شتہ روند و زاہدہ؛  
 ستا تسبیح، دبرہمن زنار بہ خہ کریم  
 چہ زما دقام جندا پرے نہ رپیڑی  
 بل چاد غرو پہ شان حصار بہ خہ کریم  
 چہ تے تل دبل بہ غیر بہ خند او نیم  
 ددے یار دبنگلی مخ دیدار بہ خہ کریم  
 ماتہ غور دد لبر دکو خہ کندے  
 درقیب د محل نیغہ لار بہ خہ کریم  
 چہ تے قام د پارہ جیب کنس پیسہ نہوی  
 غنی؛ داد شنہ وغواؤ گوار بہ خہ کریم





## غمونہ

پہ خندا دسر و غوتو کنیں  
دخزان سلگے پنہان

مستے سر شونہاے مسکے زر  
کرے خدا و چہ پہ کریاں

یو قطرہ نے مستی و کسرہ  
بنکارہ رنگ بنایستمشادان

خودنہ نے آدم جور کر  
دغمونوقبرستان

اورہ زما و پروگی زرہ کنیں  
دی غمونہ پہ شان شان

یو دی غم چہ درتج خوینس و  
ہفہ غم دے دایمان

یو دغم دقام د ننگ  
خوشحالی تر بنہ قربان

یو دے غم چہ غم نہ دے	بہاد بہ غم د خان
یو دے غم چہ سہا سپے کہ	ہفت غم دے خیل خان
یو دے غم چہ سبہ تونے لستہ	غم د شان د خاندان
یو دے غم چہ سو ژوندے کہ	غم د قام د نوم نشان
یو دے غم د شاعرانو	غم د مزکے د آسمان
یو دے غم د بادشاہانو	غم د خوار د بے زبان
یو دے غم د بے غیورنو	پہ پستو کس د تاوان
حمو غم تاریخ د دواو	دے اختہ زما پہ خان

نہ یہ دم نہ پہ عمل خم  
 نہ نے دارو شستہ نہ در بیان  
 پہ خوابتی غمی کہ ہم کس  
 غم دستہ زور د جانان

۱۹۳۰ع - لندن



## تجربہ

دقانون لنگرم کینود	درواج چھے م وسوے
ستاسپیرو گورہم پرینود	پہ خندا دریاب لہ لارم
نوسے ساز نوے سر ونہ	داناودہ او یخ بادونہ
چہ دخیال وزرم کینود	نوسے بنایت نوی کلونہ
بیا چپو کین و نبلہ	کلا تاو غولی کین شہ
غم دخان وزرم پرینود	خونہ خمہ خمہ خمہ
چہ خہ کی پی منہ بہ کی پی	خبر نہ یم خہ بہ کی پی
پخیل لاس کین سرہم کینود	کہ ور کی پی کہ دو بی پی
خو بن پخیل دوزخ کین و یم	مر د خیلہ لاسہ بنہ یم
سوال دہل دہم پرینود	نیم پردی جنت کین نہ یم
خیل مالک شویم کو باد شاشو	خان م و پیشند دانا شویم

تیا ہے لارے سپین باشویم

دقانون لنگرم کینود

۱۹۳۱ - لندن

# خدایہ ولے؟

خدایہ! عقل چہ وو زردے دو لے راکر!

پہ یو ملک کبں دوہ خورسہ؟ بادشاہان

بادشاہی او فقیری دے و لے یو کسہ

دژ و ندون پہ ہر ساکن مرگ پنہان

ولے غم لکہ آسمان پہ جہان خور دے

خدایہ ولے خوشحالی دے کرہ نایابہ

ولے جو رے دے کرہ ننگی دکل د پانہ

خدایہ! و نشتہ بیائے لہ شرابہ!

ولے بنایست اورنگ دے دوارہ خور اور رور

ولے دے جہان کر دک پہ رنگ!

ولے کون دے نہ پیدا پہ جہان نگرہ

خدایہ! و دے آواز پوست کر د چنگ!

ولے ماتہ دے عطا کر و فکر خیال؟

ولے ولے پہ رنہا و رنہا خور بونہ؟

خدایہ! کدے خُوانی ہر چالہ ور کس رہ؛  
 خدایہ! کدے پیدا کرل امید ونہ؛  
 کجور دے دیا رستہ کو کبیں جنت کر؛  
 کجے تریخ دے کر بلیتوں او خوبڑ وصال؛  
 خدایہ! کدے سپور مئی لہ رنہ اور کرہ  
 چہ زنگے مِ دِ مستی پہ مہین تال  
 وے جور دے کر از غی دکھل پہ خوا کبیں  
 وے زرہ مِ پاک خو جسم مِ ناوے؛  
 وے مالہ دے دے وے طاقت را کر؛  
 خدایہ! وے، خدایہ وے، خدایہ! وے؛

۱۹۳۰ء، لندن





# بابا تہ

دا منم کہ عقل دیو دی  
کہ تہ من غن سیر دے

چہ حساب کتاب تہ کینے  
تہ بہ و خان دیو نیر دے

دا منم پہ خیال ماشوم دے  
دملک رو رواج تہ ہیر دے

خوئے تریخ سہ مغرور دے  
دخواست غمہ بی کنس کیر دے

خوئے زہہ سپینہ بکور دے  
پہ یار دوست دسہ تیر دے

بابا تہ مہ خفہ کیر دے  
د دزنک لانا شمشیر دے

۱۹۳۱ ع - لندن



# خہ د پارہ

بادخانہ جو رجھان کر د عالمو

بڈلورو ڈ ژورو و رانوسمو

زرغون شکی سو پہ امید ژوند پہ طمعو

شو پیدا دکو مے مورہ دکوم پلا رہ

خہ د پارہ ، خہ د پارہ ، خہ د پارہ

مونز بر بندہ لہ کو مے راشو پتس لاس

ولے واعوندا و دننگ شرم باس ؟

ولے جو رکرو دین ایمان ویرہ وسوا

پتس لاس کوم خواخو چہ ژوند شکی ص

پہ کوم ملک پہ کوم طین پہ کومہ لاس رہ

داویرونہ داغونما داشور د خہ دے ؟

داچہ زہ ورتہ ویم کوردا کور د خہ دے ؟

اوہ ، داسوخی چہ عالم دا اور د خہ دے ؟

زندگی خہ ڈ ، مر خہ دکور د خہ دے ؟

چا پسے خہ پسے خہ بے قرارہ

غرہ خہ دہ طاقت خہ مہ دہ خہ وی؟

وے ماتہ چہ وی بنہ بلتہ بنہ نہ وی؟

خہ وی شوک چہ جہان تہی عالم نہ وی؟

کوم خواتبستی مہ رنہ کفو نہ سوی؟

یورہ کے سہ اورا قیسے بے شمارہ

خہ دپارہ، خہ دپارہ، خہ دپارہ

۱۹۳۱ ع۔ لندن



# بودا

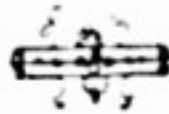
بودا پہ بریتو لاس را بنکہ و مہی تہی تہی  
لاون دمنہ و دکہ دادے د لاس پیتی

ہینگو لی م دخوا او چہ گوری م د نبرو،  
ما زغہ دخوان کد و م او پیر و دکہی

پہ لاس د جوار ی پہ باہ سر غوتہ دیاز  
د پاسہ پیکو پیرے درامل س منخامتی

کہ دیر پہ زرہ مالدار د پیسے کو نکو پی م <sup>واخلہ</sup>  
بیاخہ بہ ترہ سکوات کہ شروع خیلہ پتہی

۱۹۳۰ ع - لندن



## پلوشہ

زما بخت دشمع بخت کے یابہ سرمہ یابہ سوخم  
یابہ بیخ لہ درہ یابخم یابہ سر پہ چپو خوخم

عجب زرا عجیبہ لارہ عجیبہ کاروان روان دے  
ماوروستی پہ اولہ بیانی کہ زہ خمہ او کہ نہ خم





## حال زما

ھیخ د عشق له غمہ نہ دی برابر غمونہ کل  
چہ دیار فراق د ووی دغہ د خدا وھل

چہ م زره دایر و دیر شود قارون خزانہ خہ کریم  
چہ لالی م خواکین نشہ خہ م کل خہ کریم بلبیل  
چہ دنیا شی بر بادہ آخرت بہ خوک جور کا؛  
چہ د زره پنے م شوشا خہ بہ کریم د امید زغل  
زہ پہ تمو تموا و رسم پہ خوانی م خان کر خواوے  
چہ هیچا زغملی نہ شو هغه ما پہ خان زغمل  
بے جانا جنت خہ م بے وطنہ بادشاہ خہ و  
یا بہ خا پے لاهو کریم یا بہ کریم د پتکی کل  
پہ جو مات کین م ونہ موید پہ مکہ کین م ورک شور  
خدا م زره کین! پیدا شو چہ م منخ دیا کرینکل  
غنی! بد پہ ڈرا بنکاری گنی دہ بہ ووجو کپرے  
پہ سیلاب سوخت داو بنکو اباسین د، یا ییل

۱۹۳۴ع (اتمانزی)

## خہ و کریم؟

بلہ لامرا د زندان	یوسرک د جستان
چہ پہ دے خم کہ پہ دے	میخ کبیرا والا رحیران
بل خوا کندے کندے غرو نہ	یو خوا عیش عشرت سیلونہ
اوس پہ دے خم کہ پہ دے	دے خوا سازا خوا و بیرونہ
ہلتہ غم فریاد د کونہاے	دلہہ بیکلے موسکے شونہاے
اوس پہ دے خم کہ پہ دے	داخا خوب ہفہ خامنہاے
بل دی سیندھی غور خنگ	یو د کونہا پت پہ شین رنگ
اوس پہ دے خم کہ پہ دے	دے خوا قبر اخوا جنگ
بل خوا خاندی سوخی اور	یو خوا سوے مخ د سکور
اوس پہ دے خم کہ پہ دے	اخوا تاج دے خوا سرتور
اخوا سرہ شراب د مینے	دیخوا خبئی د زاکہ مینے

نہ روندے ہلتہ وینے

اوس پہ دے خم کہ پہ دے

## زرہ چاودے

زرہ م چاوددے لہ تانہ	ستا زرگے وچوہ پبستونہ
نشہ زیاتہ لہ با چانہ	خوی خصلت دے دغلام
مغولی دے بابا کیری	کلہ سیکہ پہ تاسوری
مغلے خوک لہ کوہ دامانہ	بیا پہ تا پہ جو تو کیری
لاس کے دستر خواہ چالا کہ	عقل پس زرہ دے ناپاکہ
چیر خلاص نے لہ خزانہ	ستا بیخ دی عبرتنا کہ
سُرسری زر کرے ددہ	خپل خیر خواہ تہ لاس پہ بدہ
خیل خانہ دے بے نشانہ	ماملہ دے گلہ و دہ
دہ بدہ دے جمال کر	تا تو کرے تو کرے خوشحال کر
بے وطنہ سرگردانہ	خوامان دے پہ خہ حال کر
دگونکت سوتو کبش جالہ	پہ دیران ناستے خوشحالہ
پہ ہزدورور پنیمانہ	بے ہنرہ بے کمالہ
ستا بے کارہ ناموسونہ	بے ناموسہ ستا کارونہ
زرہ م چاوددے لہ تانہ	ستا زرگے وچوہ پبستونہ

# کپے وپے

خوپہ منر وایہ	ویل کمر وایہ
ہفتہ تہ خر وایہ	چہ ژبہ لویہ لری
خودر گوهر وایہ	غمی پہ ہار کین یو
نموخ دستحر وایہ	سازد ما بنام بنکلی
ہفتہ تہ سر وایہ	چہ وی ہجر ابد و تہ
ہفتہ افسر وایہ	چہ دے خدا کوی مدام
ہفتہ دلبر وایہ	چہ وی پہ تاشیدا
ورتہ سرہ زر وایہ	کہ وی دیار تیکری
بوی دغبر وایہ	غوسبہ دتور تخری
دلبر دلبر وایہ	اللہ اللہ کہ نشے
ہفتہ تہ بر وایہ	چہ پہ مردی لوشی
خوان منر وایہ	بودا تہ خدا اے یاروہ
ہفتہ رہبر وایہ	چہ ستانہ مخ کین رہی
غنی تہ خر وایہ	لکے دے پورے کرہ ہلہ

## زما محل

دسیند د سپینو شگونہ م جور کړو محل  
د کول خړکی جهان و تہ حیران حیران کتل

قالین م پکښ خور کړو د سرو پانو د کلاب  
او چت دیوالونه وو سازونو د ر باب

بیارنگ م ورله ورکړو د خوږونو د شباب

هرکل م ورله راوسته مالیارم کور ببل

د کول خړکی جهان و تہ حیران حیران کتل

نوکس م په غیږ راوړم میلمه م کور امیل

د خانکو د شبنم نه م بنیسته جور کړو امیل

نسیم په خندا اراوړل زیور کلونه د چامیل

شراب م ورله ورکړل بیاد او بکلور د ببل

د کول خړکی جهان و تہ حیران حیران کتل



رنایم د سپوږمې کره د زهرا پسته غزلے  
 خداتہ د تخو و بنکله زړه کے گه پید له  
 دستو وروسته ستر غلے غلے و پید له  
 روږو پوږی سستی راغله د خدا او رکړیل  
 دے تو اخیلې جهان و تر حیرا حیرا کتل  
 یو زه بادشاه و مه په سره تاج د غم  
 په خوا کبوس د لېږد ورو مسکې ستر په نیم  
 په غاړه امیل بنیسته د شاخکو د شبنم  
 ماشومه نازینه پاکه بنکله لکه گل  
 دے تو اخیلې جهان و تر حیرا حیرا کتل



## قسمت

گورہ طاؤس ہرگز بنایستہ وزرو  
ابلیس برباد کرو عاصی خبرو

سیپنی ویدہ وہ دسین پہ تل کبس  
زرگے نے و چاڑسہ منغلرو

کلاب خیل رنگ اخیل بوئیں نالا کر  
منصور پہ دارشوجہ با خبرو

پتنک خیل نرم زرگے سستی کر  
میرے برباد کر خیلو وزرو

عنی پوھیدی خکہ ڈریں بی  
خہ بنہ بہ ژوند و کہ ژوند د خرو



اور

زماختہ چہ خوشستہ کرہ  
پہ خہ اورے ابستہ کرہ

چہ ئے نہ وژنم ورتیبزم  
چہ ئے وژنم لالمبہ کرہ

نہ رعمہ ئے دحان جور کرہ  
دشیطان ئے یوہ ذرہ کرہ

خومہ نزا چہ ورنزدے ووم  
دومہ غتہ ئے پردہ کرہ

چہ جنت و تہ روا شوم  
دوزخ لورے دروازہ کرہ

چہ دوزخ تہ ورنزدے بشوم  
چاہے بیچے نعرہ کرہ

خدا دوزک کہ ہا دزرہ اورہ  
تا دژوند و رکہ مزہ کرہ

## دیچوترانہ

خوردے ماتہ ملک زما

خوردے ترکل جھان

زہ بہ خم پہ جنگ د کام

زہ چہ شمشہ خوان

وینہ دہ تودہ زما رگو نو کینہ رنگ      مکہ م قام غواہی زہ بہ نکرہ مہ پہ

زور د مالیک ہم دیوب ہم د تفنگ      زورم د غیور د دھمہ زور و نو خان

زہ بہ خم پہ جنگ د قام

زہ چہ شمشہ خوان

مشہ د سپی سر دی چند نہ کو پہ قام      نوختہ بنخونی وی چہ شیلانہ زہ پہ قام

نویا مویس شہ و چہ نوہ وی غلام      دانوم بہ بد کہم یا بہ کہم بد جھان

زہ بہ خم پہ جنگ د قام

زہ چہ شمشہ خوان

زہ پستو بابا د خپلہ پینو پیا اکوے      زہ پستہ مویہ غیور پینو لوئے کوے

مونیہ پہ پلا نیکہ د د مہ کا نہ کوہی      زہ پغلام نہ شہم کہ غلام شہی تول جھان

زہ بہ خُم پہ جنگِ دقام

زہ چہ شَمہ خِوان

زہ بہ پہ وجودِ میہ کو تِلے وزیرِ اَس

کرم بہ دَکاروانِ خبِردار لکہ دَ اَس

یَم بہ دَ ظالمِ سترِ گو کبشِ تلِ دَ سترِ اَخس

زہ بہ لکہ بازیمِ دَ نرِ توبِ سِردِ میدان

زہ بہ خُم پہ جنگِ دقام

زہ چہ شَمہ خِوان

زہ بہ لوئے زہ کے لکہ شیرِ شاہِ دِ بَنکائے لوم

مہ بہ ابدالی لومِ ہمت بہ روہیلی لوم

سہ بہ سبکتہ نہ کرم کہ دَ گمہ کشائے لوم

رہ بہ سبکتہ مہ کہ چاہے سہ تہ دَ افغان

زہ بہ خُم پہ جنگِ دقام

زہ چہ شَمہ خِوان





# پلوشہ

زرہم پے وچاودخواشنام نکرانڈے  
ہفتہ پہ موت کات کین زہ پہ ستری تہ بانڈے

کورہ نواچار دے پہ اینبولو تر سکون می

منبغہ مر بہ دہ چہ تانہ وی مزہ کاندی

مالی دوصال پہ سبارا کر تاپ کرے بل

دوسرہ مہذب او بنایستہ نہا جانان دے

من چہ دمس گوتے دبابا پہ کور داخل شوم

لسونے تاریخ ور کرے و وارد غنجان دے



## میںہ

اوس تازہ وی اوس فناشی	ہنے وے میںہ یوکل دے
سل کلونہ ترے پیداشی	ماوے یوکل چہ شی مرادے
سرکوسیھی فناشی	ہنے وے میںہ دہ اور
جہان گرم شی رناشی	ماوے اورچہ چتر بل شی
چہ ترے وینب شی لابلہشی	ہنے وے میںہ یو خوب دے
چہ سہا وینب شی شیداشی	ماوے گورہ ژوند و خوب دے
سہا ژوند شی نابیناشی	ہنے وے میںہ غضب دے
تل جہان تہ نابیناشی	ماوے خدا تہ بینا ستر کے
ماشومان پکنب جلیاشی	ہنے وے میںہ دوزخ دے
لہ گناہ وجود صفاشی	ماوے بنہ دے دوزخ بنہ دے
پکنب خان وکہ شی تالاشی	ہنے وے میںہ تیارہ دہ
پکنب پتہ سخا دنیا شی	ماوے بنہ دہ تیارہ بنہ دہ
کاشکی ستاعقل ہماشی	ہنے وے خورہ دلبرہ
ستاد سہ دے فداشی	عنی وے ماشومہ کلمہ!

## تماشہ

خبتک دپنتون شلیبری باجا خان ورتہ گیندے وہی  
کاندی لیونے شوے دے سناہاتہ سریندے وہی  
ختیے مرانے وچ خوراک مرچ تہہنی نے کور  
زرگی نے ہوگی ہوگی سنا زروگی اور بوزتور  
دھنا دا بنیادم نہ لوی دم نہ لوی زور  
پہ بنخہ ہیخ بد نہ گہنی پیسے پیسے تہہ وہی  
کاندی لیونے شوے دے سناہاتہ سریندے وہی  
دغور نہ تاو کری تار نو بیا کری شاد کوخی لہرتہ  
دھوتی پہ ختہ را واری توری ختہ کاندی پورتہ  
ہم دومر لوی وی چہخی آوازے کورتہ  
دختی سحرچہ پاخی خولہ کینس چچی دو بندے وہی  
کاندی لیونے شوے دے سناہاتہ سریندے وہی

تل لاپے دتھایب کا دتھایب نہ بے خبرہ  
 پہ خولہ سورمزری وی خدائے بہ بنکتہ کپری خان برو  
 چہ وخت دعمل راشی بل تہ وانی دانگہ نروہ:  
 پہ خپاپہ تل تبتی اللہ ! تل خہ کپوندے وہی  
 کاندی لیونے شوے دے سندا اتہ سریندے وہی  
 خار بہ او مرغن نے لیدہ ران دی مالیدلی  
 ونبکو کبس نے لعاب بنایستہ د پان وی بھیدلی  
 پہ سستیج کوی گفتار لکہ سالامہ تورہ ویستے  
 کہ باو پرے چانعرے کرے تبتی خان پے جہندوی  
 کاندی لیونے شوے دے سندا اتہ سریندے وہی



## پلوشہ

ورہ دا ظلم و ناروا اودا ییدا پہ خندا نے زغمہ مہ کوہ فریاد

کوہ تل دلوئی مکاڈ کا نوزور

وی پہ سہ بانڈ دکتے د بنیاد

چہ تکایف او غم سہ ہا خور دانا کا

دو مرہ پوہ سہ بنو د نہ شی مہیج استاد

طوہ ختو کا نوجو پید رنگہ غرو

چہ ایر شو تو م شو پہ جہان یاد

شین زموی پخیل نرتوب توہ یادی پری

کہنے تن دہر ذرے کاندی سیاد

اور پخپلہ سوچی خکہ سوخول کا

دانہ خاور کشتی پتے کاندی آباد

د مظلوم د دو او بنکو پاک سیلاب

پہ لکھاؤ بناریے کاندی بریاد

غنی بچپ د بزرگے خبر مکہ ماوارہ ستاخرتوب شور پہ یاد



## زورہ نوے

دے زورہ کور لہکے جنت	زورہ اشنا زین کر پے اَس دے
نزدے والہ نے راحت	زورہ دلبر نوے برستن
بے بھادے بیش قیمت	زورہ نوکرسوچہ قالین دے
بے غیرت دے بے غیرت	تو دست تہ چہ زورہ پریر دے
زورہ خاہنہ نوے شہوت	پہ کلمو باندے زیات شی
یا پورہ پریر دہ سنت	یا نے بنہ پہ چہ خرایہ
ہم زنا ہم عبادت	یا کچہ خبرے مہ کرہ
دغنی دے داصفت	بنی زورہ خیال تو جامہ کن

## پلوشہ

مہ م مشین کہ خوندا م پرینود  
 تمہید م کینود د لیدہ ری  
 خوزرہ م ہننے د مستے ناوری  
 تہ م کیری نری نری

## کدے و دے

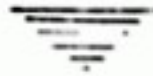
چہ خلاصی بیونفا عمر زما	دجھان دینا خہ حی شمر زما
تورہ لہا دمہ کی چہ شی را پور تہ	چہ پیغین د عزیز ایل کوسہ زما
زہ بہ شین دسر شہ ارجام خولہ کوم	دجنت باغچہ بشی بستہ زما
پہ ژرا او پہ سجد چہ شیخ ونہ لید	ما پہ یو کوت ولید آدلسر زما
مرک یو خوب یونشہ بیہوشی دہ	پہ د وارودی بلد خک زما
تہ دروح پہ کوتک نہ ہونڈ زاہد:	روح اوزدہ زما یو یو افسوزما
نابینا عقل م مست زکی تہ پیسود	اوس تیار کبند غم شورہ صبر زما
دغنی دہمہ لاپک کدے و دے	خان سر بے سرہ لوکا سر زما

## پلوشہ

چاتہ نے بنایست ورکرو غمکین  
 چاتہ نے غم ورکرو بنایستہ  
 زہ نے مست اوہم ہو بنیہار کوم  
 ہم نے پہ تخت کوم ہم پختہ

## مخ دجانان

کلمہ مخ زہ پہ قبلہ کرم کلمہ کرم مخ و جانان تہ  
ہیخ پہ فرق لے پوہ نہ شوم ربہ! خیرم کرم ایمان تہ  
ہفہ ورخ چہ خلق پیدا شو دخالق پہ تجلی شو  
زہ وم پروت مخمور مشکورہ پہ سجدہ مخ دجانان تہ  
اوس نہ پا پہ بیکسی کسب رستی لمعہ وینے  
زہ دمز کے قابل نہ وم ولے تابوتلم آسمان تہ  
دخبر و خوک نشتمہ خان سرہ غنی گونہیری  
لیونے لے ہلہ بولی چہ و کوری جانان تہ



# یوجام

درہندے ہوانن الوحی ما بنام کبش  
واخلہ دوب کرہ تول غمونہ پہ یوجام کبش  
خہ کہ شوی چستی ملنگ خہ کہ امیر شوے  
کور کبش فرق نہ وی آقا او پہ غلام کبش  
تور بکارہی مرگی تولہ دی لا مس نیول  
خانڈ خانڈہ نن بیانشی خندا رام کبش



## هغه دغه

خر کره خپل مطلب پر بار کا	تہو دوست کره سندھ یار کا
چه تیره در له سپار کا	خوار لو هار ته لا لا وایه
یو کپتان بل صویدا ار کا	سر کار مرگ له چه شوک بیانی
د شیخی چوغه اختیار کا	دہ مستی چه خرسی پاتے
خان حاجی کا پر هیر کار کا	چه نرے ریغ و ر شروع شی
دوه و زر ور له تیار کا	چه میری ته خدا په قارشی
لونه ملک نے د س کار کا	چه پښتون ته خدا په قارشی
مست په جرزنا په جار کا	خان او خردی سکه روڼه
خپل پردی ورته آزار کا	پښتون هغه وی چه مرشی
چه په بزیره اعتبار کا	خرقے لونه په جمان نه وی
خبره راشه خان هونیار کا	زره کره زهر خوله خوږه کره

یو دیار شونډه څه خوږه دی

یومزه غوښه د بنکار کا



(۴) لومار: آملگر.



## ولے (\*)

خوک دے ماتہ ووائی	خونکے شیدا شی خوک؟
خوک چہ چاتہ و خاندی	ولے پہ خندا شی خوک؟
ستوہے دغہ خوکے تہ	غلی شان بیکاہ و وے
مینے پہ ژرا و وے	حسن پہ خندا و وے
ماتہ موسکو سترگو کبش	بنکلی دلربا او وے
ولے خوک زرہ و بایلی؟	خونکے شیدا شی خوک؟

خوک چہ چاتہ و خاندی

ولے پہ خندا شی خوک؟

سترگو دمجنون و وے	او بنکو د لیلی و وے
او وے پہ نشہ خوانی	غم و رو پہ سودا و وے
ماتہ موسکو سترگو کبش	بنکلی دلربا او وے
ولے خوک زرہ و بایلی؟	خونکے شیدا شی خوک؟

خوک چہ چاتہ و خاندی

ولے پہ خندا شی خوک؟

---

(\*) دا ما ۱۹۳۹ع کبش دوا دہ پہ شپہ لیکل وے

# یوجام

مستانہ ساقی راشہ      یوجام جام راورہ  
موسکی شہ پہ خندا شہ      یوجام جام راورہ  
پیالہ کبھی پر دہ شیرینہ      خوانی دخوانے وینہ  
رنگ رنگ مستی رنگینہ      حسینہ نازنینہ

مجنون یمہ لیلی شہ

یوجام یوجام راورہ

یوکلیم ژرید لے      یو باغ یم سوخیالے  
یوساز د ژرایم      یو آہ د بلبے  
ژوندون شہ زماساشہ

یوجام جام راورہ

کل نامہ ساقی راشہ

یوجام جام راورہ

یوراک یمہ خاموشہ      نغمہ یم فاموشہ  
خوانی م پہ غم بلیہ      مستی راورہ بے ہوشہ

درد ساز زماشه

یو جام جام راورد

موسکی شه په خنداشه

یو جام جام راورد

مست مست را کره خوبونه      چه پت کریم پر غمونه

شروع کره د ژوند تال ته      نازک د بنیست سره نه

دلبر شه دلبر باشه

یو جام جام راورد

مستانه ساقی راشه

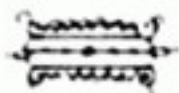
یو جام جام راورد



# گدھے و دھے

عقل ترینہ بزیرہ و خورہ	خیتے ترے ایمان و خور
گورہ پہ و ربشو کبش	خرہ لال دبدخشان و خور
گورہ نے نہ خرخیری	خوار لالہ دغمہ خان و خور
قبض شود صیب	دیرے ہندوستان و خور
خارشم دلہا دکولمو	خیتہ نے د بنکلو لودہ
چامہارچا او بن و خور	اودہ وارہ کاروان و خور
کون ملا شہید دے	پہ مزار نے دیوہ بلہ کپہ
مری ووکم شوی خوار	د لوہے نہ قرآن و خور

حہ دلیولی دمرض  
 خوشی دارومہ کوہ  
 غم دمرک غورخنک دزرہ  
 سترجو دجانان و خور



## کہاے وہ

ببلل پہ ہیضہ مریشو دیرے خوبس ووشا تو تان  
 لالہ م سالار نہ شو اوس نے بدیشی ہندوان  
 وہ ناستہ پہ آسمان کبس د تقدیر لویہ کو ۱۰  
 یو خورے روان کرے ووشا خیل نصرت اللہ لہ  
 فرمان پرے رانا زل شو دقادہ ذوالجلالہ  
 کولالے تادئی وکیرہ بشر جہر کیرہ د یو خان  
 ببلل پہ ہیضہ مریشو دیرے خوبس ووشا تو تان  
 اور بوزت خورہ تہ سم کہہ اوہم پر کہہ تیرے لکئی  
 تندئی کبس وولہ کینبہ د غضب یوہ تکی  
 مغز و کبس وولہ واچوہ مرض دملکی  
 شملہ وولہ کہہ نیغہ کہ راجوری پہ جمان  
 اللہ لالہ م وخورہم ببلل ہم شاتو تان  
 اوس خہ بہ ساتی خلک پہ لکنہو وکبس نوابان  
 اوس خہ رنگ بہ لیکئی د عشق غزے شاعران  
 یا اللہ تیری شان



# بنی آدم تہ قصیدہ

لوئے شے گو دہ آکیہ او تو پونونہ دِ حار شم  
اے دکنده د کہ د حلو نونہ دِ حار شم  
جو پکڑے دچا کو تو شو لے جو رختہ د پارہ  
حار دِ د قلمہ د حروفونونہ دِ حار شم  
یو پوکے د بادے خہ د نہک او جنگ خیر کپے  
اے د سحر خوبہ د خوبونونہ دِ حار شم  
حسن د ایجاد کپو مشغولا دِ حان لہ جو کپو  
حار دے د مستی نہ د سازونونہ دِ حار شم  
علم د د خیال د خیال خوب او خوب خیال د  
دومر غمغمتو کتا بونونہ دِ حار شم  
پوہ پہ سوراوزیان د سو اوزیان بچہ تہ نشے  
حار دِ د خندانہ د ویرونونہ دِ حار شم

دوہ گہٹے ژوندوان لہ دے خو قسمہ خدرے جوہ گہٹے  
 خار دے د سجدو د تکبیر و نونہ د خارشم  
 ستور و اوسپوڑی سرہ دراز او نیا زخبرے کپے  
 اے دخاورو چلہ ! درنگونونہ د خارشم  
 کوم دتیار و کورتہ مسافرہ ! پتے ستور کے خاکے  
 خار دے دمانو ، دمحلو نونہ د خارشم  
 کوتے دے آسمان تہ او پاپی دے د بے ختو کبیں  
 لوٹے شے کوہ اچکیہ ! دتوپونونہ د خارشم



# خیال

آئینے دخیال کبں دا دنیا دہ

بادشاہی اوفقیری دزہ سودارہ

زما خیال دے پورتہ کو پنبیستہ کو پے

کہ ہک کہ مدینہ لہ دلربارہ

عاشقی د خوب دنہ یومست خوب

د خوب د ملک سپور مئی محبوبارہ

وخت دریاب یو بے پایا نہ او بے کنار دے

بے چے او بے لنگر کشتی زہارہ

کل غوتنی وی شی کلاب و بیبا خاورے

د پینولاندے م خور خاورہ زمارہ

یوہ ناستہ م پ خور کبں موسکی شونڈے

یوہ ناستہ م سپور مئی کبں دلبر بارہ

یوہ خاندی د کلو نو پ خند اکبں

یوہ ناستہ پہ تیار و کبں دھرا دہ

## دوہ ستر کے

کلمہ گورم مٹکے تہ او کلمہ گورم ستوروتہ  
 او کلمہ گلستان کنس دقبو نوخازو توروتہ  
 گورم بختانہ کنس ستاد حسن تجالی کلمہ  
 کلمہ پہ سجدا کعبہ کنس وینم خلق نوروتہ  
 لوبہ ہنرمندہ دہنر کمال دے گورہ  
 دغٹو خبوتی اورے شونہ و کمزوروتہ  
 زوچہ گورم خہ وینم تہ گورہ تہ گورہ  
 دے ہلکین جات او زما ستو گو شمکوروتہ  
 واورہ شہزادہ زما: غلام دے کیلہ منادے  
 خالق دغٹو نوقیصے لہری ستو کو غم خوروتہ  
 ماتہ یوسا یوہ لحظہ کنس سرری ووائی  
 ہفتہ چہ کلو نو کنس ویلی نہ شی نوروتہ  
 خہ خوم لہر پوکو پوچہ ژوند و جہان ولے  
 شاخکی نوررا و لیر لہر لہر دل پو توروتہ  
 نہ دے تاب بنیست لوم او نہ دے دخبو  
 ماتہ بے ووائی تہ ووائی دے ستوروتہ

دوہ ستر کے م دوہ ہنگہ ہر رنگ دجھان پنی  
 گوری یوہ مزکو تہ او بلہ گوری ستوروتہ  
 پہ یوہ کبش سروروی مستی وی خندا  
 پہ بلہ کبش سوز اسلوبی او ژہا  
 پہ یوہ کبش دنیا سر سینکار د دنیا  
 پہ یوہ کبش ستم غم آزار د دنیا  
 پہ یوہ کبش ژوندون د ژوندون بے خودی  
 پہ یوہ کبش افسوس او ارمان پہ ژوندی  
 پہ یوہ کبش جنون دے نشہ دہ افسون  
 پہ یوہ کبش کافر دی فاسق دی مجنون  
 پہ یوہ کبش پسہلی دی سپورپی او جانان  
 او بلہ کبش نہ بیان تول داشان دانسان

دوہ ستر کو خہ ضرہر وو	چہ یوہ وی بنہ بینا وے
خومرہ بنہ بہ ستا آدم وو	خومرہ بنکلی بہ حوا وے
چہ یا غم وی د کلمونو	او یا غم د جنتونو
او مجنون تہ پہ کعبہ کبش	موسکے ستر کے دلینی وے
تا پرخیل کمال بنکارہ کو	او غوبل د ما کبش جو رکہ
پہ ژہا ایونی تاتہ	حکہ بانگ کبش د سیاوے
خلق د غمونو قبصے کو پی	ستر کو غم مخمروتہ
مانہ بہ لے ووائی	تہ ووائیہ دستور ہوتہ



## ورو

ورو یو غوتے دکلاب ورو ماته ورو      اور کہ قصہ داور اشناسہ ک ایرو  
مالید خوب کسب راتلو کی بہار ستورہ      شپہ کسب لیک دجانا د بھوسورہ

بنکلی خلیلو د سباپہ منارو

ورو یوے چے ک نسیم او ماته ورو

ستورہ شومہ پاک خلیہ پی شپہ کسب تیارو

نہیم د بہار سلام د نبیست ک ذرہ دعا

نہ د مجنون ساز او بوہیں ک زلفو ک لیلی

وی بام د عشق او چت د کعبے د منارو

ورو د سباستوری سحر و د ماته ورو

کل خوب د بہار دی یخہ شپہ کسب تیارو

زہ د سحر خوب ک شپے امیدیم دوصال      زہ د چاد مستی ایختریم خیال

لہر دیو د پار جہور ک شغلہ زہ ذرو      لہر ذہر د لہر د پار د پانچا خلی

بام د عشق او چت ک

د کعبے لہ منارو

# شان دانہ

◀ زمالور ▶

اوہ یوہ ذرہ دَنُور دہ  
پہ خوبونو دَخوانی کبش  
دائزی دَہلال شوناہ  
داد ہعہ خوب تعبیر دے  
دام زہیمہ ہم تہ نے  
دام کل دے ہم پورادے  
داجہ ستا نیا زہینو کو تو  
داکلاب تے راواخیت  
داجہ زہ پہ پتوستر چکو  
دام لال تالہ دلبرے  
داجہ ماغہ مگینے سترکے  
دازما دغم خواب کبے  
دااوبہ دَ دووچینو دی  
رتہ جوہ تے آبا سین کہے  
شوہ دریا کبش دہنیت دہ  
یوہ شغلہ دَنور پیلے  
داد دوو ستورور نا دہ  
چہ وو ما اوتالید لے  
ہم زما اوستا خوبونہ  
ہم سازونہ دَ بیلے  
دازل خانکے تہ لاس کو  
پہ نورونو لمبید لے  
دستی دریا کبش دوہ بشوم  
دَ تیارو راخیزولے  
پہ ژراکے بڑ پوتہ  
سپوڑمی کل دَ رالیہ لے  
ددریاب پہ طمع دہدی  
پہ کلونو کبش بید لے

# راشہ و رودیا رنمہ

راشہ و رودیا رنمہ

پریو خہ پہ سینہ زما

کل غمہ کلزار غمہ اے دکلو بنار غمہ  
خوب لکہ دلدار غمہ اے دستور ہا غمہ

راشہ و رودیا رنمہ

پریو خہ پہ سینہ زما

غم کبش چہ امید وی خہ پستہ نشہ لری  
دعزور کبش دارمان خنکہ پلوشہ لری  
دامستی اودا ژرا سر ہستاد ستار غمہ

راشہ و رودیا رنمہ

پریو خہ پہ سینہ زما

راشہ کے آدزہ خوبہ وینس کرہ داجما ستا  
وینس و پہ لہزائے کرہ سور کلاستان ستا  
رنگ زبرد خزان ستا بوی کے دد بہار غمہ

راشہ ورو دیار غمہ

پریوختہ پہ سینہ زما

ستا پہ تور و لرو کبیں لبرہ رنا پیرہ شی

اور اور کبیں ستوری شی حسن ترچا پیرہ شی

اے دلیو نو نشے مت کے دستا خا غمہ

راشہ ورو دیار غمہ

پریوختہ پہ سینہ زما

تہ دم ورو یار زما ننبہ د دلدار زما

تہ م د وفا حکواہ تہ نئے نوم دیار زما

خویز لکہ دلدار غمہ اسی دستور و ہا غمہ

راشہ ورو دیار غمہ

پریوختہ پہ سینہ زما



# شاعر

پَرچہ د شہباز لرے اوستر کے د عقاب  
ذرہ پوست د بلبیل خورے خبرے د بنا رو  
سر دک د خوبونوں کے مینہ د قارون  
ستر کے مینہ نا کے مستے ستر کے د مجنون  
چل د سامری اوپا کے گوتے د موسے  
تور د غم صلیب پہ سپینو لو د عیسیٰ  
تن نے سرر باب چہ د قسمت گوتو کین ہنگ کوی  
خولہ نے دکونگر چہ د جاناں پہ پنو کین شہنگ کوی  
دی د گوتے پوتہ کوی نامہ د دیار ویسکی  
خچہ قلم نہ لیکي مغمہ دے خمار ویسکی





تنظیم بہ نظم  
د  
عبدالاکبر خان

غنی کرے ستر پتے ستا تصویرے ولیدہ  
چینلخ پہ لوتہ و خاتہ کشمیر ولیدہ  
چاولید پہ ژرا جانان چاولید پخندا  
چاولید پہ خوبونو کبش یو خوب د دلربا  
چاولید پہ سجد و کبش چا مستی کبش دلیلی  
عیسیٰ رتہ موسکے شوچہ شمشیرے ولیدہ  
چینلخ پہ لوتہ و خاتہ کشمیرے ولیدہ  
چاولید پہ سپوز مئی کبش چاد شپے تور و تیار و کبش  
چادوب دغم دریا ب کبش چاد حسن نندار و کبش  
چاولید پیلی پہ مستونزو نرو کبش

او اولید لیونی چہ خیل تقدیر نے ولید  
 چیناخ پہ لو تہ و خاتہ کشمیر ولید  
 اے لویہ سمند، او دحسنونو دستو  
 رنگین د رنگ جہانہ د رنگینو تنستو  
 چہ بخت دلہر خاتہ دی کہ قسمت د پریو تو  
 (او، عیسیٰ ولے موسکے شوچہ شمشیر ولید)



(۵) عبد الہرحمان اکھریہ ۱۹۰۰ع کال دچارسد کے پیکرز کے پیدا مشورے دے  
 د صوبہ سرحد مشہور سیاسی ماہری اور دینتوزے حقدار نیکوال اور شاعر د، حواریہ  
 تراجم، حواریہ، سفر نامہ، رو بایان، دمنوی پینتور جمہ انوسریہ مشہور  
 انار دی

خلا پہ ۱۳۵۶ھ سن کال و مہ

## اَدلیونیا نونیکہ

اے دلیونیا نونیکہ لموئخُ بنہ کہ مستی بنہ دہ؟  
حسن جو ریدال بنہ دی کہ حسن پستی بنہ دہ؟  
وے بنہ دہ مستی بنہ دہ خوزہ پاک لکہ آئینہ غوارِ  
دادِ یاب ہضمول د سمند، ہمرہ سینہ غوارِ  
حسن جو ریدال د بندُ عشق د کمال دے  
تور د غم دریا بکنس سور خمار د وصال دے  
او اے زما بچیہ! د جانان نے مینہ لا بنہ دہ  
نوم نے بشکلے لا بنہ د جلوہ نے رنگینہ لا بنہ دہ  
اے دلیونیا نونیکہ مار بنہ کہ ملا بنہ دے؟  
تن م دک لہ زہر کہ زہر دک م د بلا بنہ دے؟

اے زما بچیہ کو دیران لرو انکار بنہ دے  
 مری کہ پیشو بنہ دہ چیندہ خے لہ بنا مار بنہ دے  
 تالہ لیون توب بنہ دے مستی بنہ دہ مھر بنہ دہ  
 چالہ طاعون بنہ دے چالہ سورے دہ لای بنہ دے  
 داد دنیا رنگ دے دا دنیا رنگینہ لای بنہ دہ  
 زیرہ بنہ دہ تورہ بنہ دہ تگہ سپینہ لای بنہ دہ  
 اے دلیون نیکہ حسن کہ وفا بنہ دہ؛  
 برخہ د مجنون بنہ دہ کہ برخہ د لیلی بنہ دہ؛  
 وے اے زما بچیہ ؛ د دلبرد خولے ہوا بنہ دہ  
 میخہ نرمہ لای بنہ دہ او تیزہ گرمہ لای بنہ دہ  
 تاودغ دیا رلو پتہ سرہ رنگینہ لای بنہ دہ  
 زیرہ بنہ دہ تورہ بنہ دہ تگہ سپینہ لای بنہ دہ  
 انو، اے زما بچیہ ؛ حسن بنہ دہم وفا بنہ دہ  
 برخہ د مجنون بنہ دہم برخہ د لیلی بنہ دہ  
 بنہ دہ فقیری نیکہ کہ بنہ دہیرہ دنیا بنہ دہ  
 کل د صنوبر بنہ دے کہ قلا دہ محبوبا بنہ دہ  
 وے اے زما بچیہ ؛ سور عقاب لہ دغہ سر بنہ دے  
 کل د صنوبر لہ بنہ او کل لہ صنوبر بنہ دے

جام لہ قلا رہے او سمندر، نہ نونان خوند کوی  
 ستر گولہ مستی خوند کوی اوزرہ لہ ارما خوند کوی  
 انو، اے زما بچیہ ! فقیری بنہ دہ دنیا بنہ  
 تخت دسلیمان بنہ دجونگر د عیسی بنہ دہ  
 مشرہ لیونہ وزیری کہ جیلخانہ بنہ د  
 بنہ م خپل لووکی دی کہ قرض تو تخانہ بنہ دہ  
 اے زما بچیہ ! یار زر لولہ صحرا بنہ دہ  
 تخت درقیب نہ دے بنہ تگورے دلیلی بنہ دے  
 دوست دیزید بنہ نہ دے شہید دکر بلا بنہ دے  
 واک چہ لے دبل وی ددے نرنہ زمانہ بنہ دہ  
 او اے زما بچیہ وزیری نہ جیلخانہ د







## دحور و بنکار

یو عاشق دکلونو دحور و پہ بنکار لار  
 او دجانان دکور و پہ توبه او استغفار لار

و دجانان بنیست یو خوب و خیال دے  
 و دگامستی خودی زما و بال دے

و په پرونی بنا پیری نن تو په خاور دے دی  
 د دندل بویس نا کے او په پرونی و اور دے دی

و دجانان پنبو سجده روانه ده  
 د مسلمان ستر گوله نشه روانه ده

سپوڙ مٺي چہ واوڙيدہ سر ڙ چيل يوڙو  
 رنگ ڏستو گونہ غوتکي ڏکيل يوڙو  
 دما بنام لرت لہ ڏزرو ارمان لار  
 پي پي شپي لہ ڏستو شان لار  
 ارمان چہ لار خواني هم لار  
 خممار هم لار مستي هم لار  
 اوڊ جنت پي طمعو جنت نہ خوار لار  
 يو عاشق ڏکلو نوجي ڏحو رو پي بنڪار لار



## گہے و دے

یا دم شی یا شاعر شی	مستی چہ چاکن دیر شی
ملا دہشمنغرش شی	نیستی چہ بونیرے وومی
یا ملنگ شی یا بادشاہ شی	چہ صبر چاکن دیر شی
یا فرعون یا دنکا چاشی	چہ کبر چاکن دیر شی
قد غنہ بدخشانے شی	چہ آس دہتوزوے شی
یا خالصہ کبیر درانے شی	چہ دم وی پہ کابل کبیر
یا تخت شی یا تختہ شی	پہ چا چہ کینہ دیر شی
یا تہو یا فرہنتہ شی	پہ چا چہ نفل دیر شی
یا غل شی یا ولی شی	خوانی چہ چاکن دیر شی
یا یزید شی یا علی شی	چہ زور پہ چاکن دیر شی
یا مجنون شی یا لیلی شی	دچا چہ بخت راوین شی
ماولے یا ملولاشی	پہ چا چہ تہذیب دیر شی

بنہیا چہ دیر سخی شی	یا پیتی شی یا پالک شی
مہمند چہ معتبر شی	بے غیرتہ شی ملک شی
چہ مینہ چاکنس زیاتہ شی	نبی یا یونے شی
چہ دم وی پہ کابل کنس	خالصہ کنس درانی شی
چہ علم چاکنس دیر شی	یا شیطان شی یا فقیر شی
چہ وس دوسہ ووشی	یا نصیب شی یا تقدیر شی
چہ وخت دتولہ وخی	یا قیامت شی یا وصال شی
چہ سرد خودہ وخی	نو، یا شرنگ شی او یا مال شی
پنتون چہ غیرتی شی	یا خان صیب یا خان بادر شی

نیستی چہ بونیوی ووی  
ملا دہشنفر شی



## حُوانہ

سوے باغ تالا کلسن دے  
 نہ بیلل نہ لولکئی، شتہ  
 دا کلاب دے ایرے شوے  
 اے پنتونہ؛ ستا وطن دے  
 دے باغ خاورے راواخلہ  
 اے دسوی باغ مالیا رہ  
 اے چہ بنکٹہ بنکٹہ گورے  
 تہ خبر کے چہ تہ خوک وے  
 ستا شملہ چہ بہ شو پور تہ  
 پہ مستی اونگ بہ سروے  
 اے دہیتو ستر کو خوانہ  
 دے باغ خاورے راواخلہ  
 مراو کل خاورے چین دے  
 نہ نرکس نہ یاسمن دے  
 کہ پہ اور سوے ختن دے  
 اے پنتونہ؛ ستا وطن دے  
 ترے نہ نوے بوستا جو کہو  
 دنور و نو جھان جو کہو  
 نن پنے ابلہ سر سہر توہرے  
 تہ دینغ آسمان وی ستورے  
 شوے بہ بنکٹہ شملے فورے  
 ستا داپتے ستر کے تورے  
 پاخہ ہفہ جھان جو کہو  
 توہینہ نوے بوستان جو کہو



اے دورانِ خپ میر نے	اے دَوبِ یِ بچی پلا:
بے در کہ سرِ گردانہ	اے دَسوی باغِ مایا:
اے چہ نن بو بندہ بچی ستا	دَخوراک پہ کشالہ دی
ستا دَلاس مانئی ولاہے	پہ دہلی بہ بنکالہ دی
اے دَبل دَ در مریدہ!	پاخہ ہفتہ دوران جو پکرو
د دے باغِ خاور پہ راوِ اخلہ	توینہ نوی بوستان جو پکرو
اے پہ غرہ پہ سر دہر کبش	پہ باغونو پہ میرو کبش
پہ چندول کبش پہ تیرا کبش	زمالال پت پہ ایرو کبش
اے رزرکو پہ خندا کبش	دَتنزرو پہ نارو کبش
دَ شیرشاہ ناز بینہ زویہ	تہ نے پروت توروتیا کبش

کہہ دغم تیار ہے راغونہ سے  
 تو دَ مینے داستان جو پکرو  
 د دے باغِ خاور راوِ اخلہ  
 ترے نہ نوے بوستان جو پکرو



## دعا

اے دحسن او نور دہریا بہ ! مالہ یونکے دَنور را  
ستر کے دے دُخدا راشونکے دے دسرور را  
زہ دے خپل ورو کی زرگی لہ یوہ ننبہ دیار غوارم  
اے دحسن او نور دہریا بہ مالہ یونکے دَنور را  
دے تک تور دغم محل پہ یونجھری ددنا را  
ستر کے دے دُخدا راشونکے دے دسرور را  
دے مستی او دارمان لہ یو تصویر دجانان راکوہ  
ستا پہ مینہ نازیدل راستا پہ بشکلی مخ غرور را  
دے دُخود سو باغچے لہ یوہ وعدہ د بہار غوارم  
زہ دانہ وایم چہ جنت رازہ دانہ وایم چہ طور را  
د دُخوب دسا او دخت اشارہ د تعبیر نر کرہ  
مالہ نرہ دباد شاہانوا وسینہ د فقیرا کرہ



## ملینہ

رتبہ دا سے لیونے شوم پہ یو خیال باندے میں شوم  
 حُم دو بیڑم مہمند، کبں پہ یو لال باندے میں شوم  
 رتبہ: داخنکہ مستی دہ چہ جانان م پکبے ورک کر  
 کہ پہ مخ دیار دسترگو پہ دلال باندے میں شوم  
 زہ دَسیند دُخبلو نہ ووم یوہ لپہ م مکرہ پورتہ  
 زہ دلہر دینے نہ ووم پہ ہلال باندے میں شوم  
 چہ م نہ ہانید سینہ کبں پہ خوبونو کبں م خاے کر  
 مخ م کر و مخ دجانان تہ پہ یو خال باندے میں شوم  
 دامتستی نہ دہ خوانی دہ نہ مستی دہ د شرابو  
 داخوزہ دیار دسترگو پہ یو خیال باندے میں شوم  
 دام بانگ د لیلیٰ واورید کہ ستاینہ د بلال؟  
 کہ دیار د پایلو شنگ کبں پہ یو مال باندے میں شوم  
 پتنگ پروت وو پہ تیار کبں پہ نامہ د شمع مستی  
 کہ دازہ دیار دسترگو پہ یو خیال باندے میں شوم  
 ملخ سور دلہر ولید پہ یو خا حکی د شبم کبں  
 کہ صنم ماتہ موکے شو پہ خوبونو د صنم کبں

## مرہ شمع

ماتہ نسیمہ مہ وایہ	مہ وایہ : یاربہ سباراخی
تہ دستئی خبر کمرے	مالہ ژرا ژرا راخی
اے درند و مسئلوملا !	اے داورد و سلسلوملا !
ستا پہ دگراز و نیاز پورے	مالہ خندا خندا راخی
ماہم یو خوب لیدے وؤ	ماہم یو باغ کرے وؤ
تہ چہ قصے دکلونو کرے	مالہ ژرا ژرا راخی
زہ ہم یوشان دخوانی مہ	زہ دستئی یو تصویر مہ
اوس یو ذبح دایر ویمہ	خہ کہ بیچکاه سباراخی
زہ لکہ مرہ شمع وریک شوم	وہ کہ پہ طمع رسوز شوم
کلہ پہ لاس دساتی راخی	کلہ بہ اور اور رنہ راخی
قلے خوانی چہ لامہ شی	چہ تہ پہ بیروتہ یا راخی
تہ دستئی خبر کمرے	مالہ ژرا ژرا راخی

اود بندہ مثال لکہ دَخس د  
 توڈشی لوگے وکری رنہا کری جورہ  
 لمبہ شی و سوشی خاور ایرے شی  
 بورہ ابئی پرے ژرا کری جورہ

## بندہ

بندہ بدلیبری داسے بدلیبری  
لکہ بدل شی چہ وخت د کال  
کلہ سپر لے شی کلہ خزان شی  
کلہ مستی شی کلہ وصال  
کلہ یوحسن شی یوسوز او خوب شی  
کلہ مجنون شی یولیونتوب شی  
کلہ فریاد سلکی، کلہ نرتوب شی  
کلہ سینہ دسقراط کلہ خرتوب شی

کلہ ارمان د سپیے او کلہ لال  
کلہ مستی شی کلہ وصال

مینہ مستی دہ داسے مستی دہ  
لکہ مست وی د بنجکری تال  
کلہ سورکل شی د سپر لی شپہ شی  
کلہ منصور شی کلہ بلال



کلہ یو غم شی ساز او ستار شی  
یاد غوتی ارمان دکلو ہار شی  
کلہ سرہ دد سوز کلہ چغار شی  
کلہ قصہ د بنایست کلہ دلدا ہا شی

کلہ سینے د حور و او کلہ کُ خیال  
کلہ مستی شی کلہ وصال

غم یو نشہ دہ داسے نشہ دہ  
لکہ نشہ شی پہ بانگ بلال  
داخو یو تترے د عاشق زرد کبیر  
دیارد مسترگو د خط او خال  
کلہ شراب شی مست او شراب شی  
کا دی زہر جام شو نلائے یار شی  
شکر کے تپے کوری د چاز نار شی  
کلہ قسمت شی او کلہ اختیار شی

کلہ ما بنام شی کلہ ہلال  
کلہ مستی شی کلہ وصال

مخو، بند بدلیبر داسے بدلیبر  
لکہ بدل شی چہ وخت کال

وچ کُ ارمان شی ہیرو جانان شی  
ہیرو مستی شی ہیرو وصال

# سلام

بس ہسے ژوند تمام شو	نہ ساز شو نہ سوز شو
نہ یار کلند ام شو	نہ خوب شو نہ شرنک شو
نہ ستوری نہ سپوہ پئی شی	داتوری تورہ شپہ راغله
یوگوت او خالی جام شو	خوانی وہ لاسہ لاسہ
سورکل یو د لالہ و لالہ	یوستوری د سباؤ لالہ
نرے نرے ما بنام شو	سولہر زیک زیکے شولو
مزہ د مینے تیرہ شو	قصہ د حسن ہیرہ شو
اخیر پہ سول خیام شو	ملا بانگ د سباوے
پہ خورد کبں بے خود دوبہ	مستی بے پروانی و کہ

اد جگورہ لیونے ہم نن  
بادشاہ تہ پہ سلام شو



## دژمی ما بنام

دجرئی شپه ده	اوه نن دژمی ما بنام
بهر وریزی	پوست شبهنی باران
شروع قصه ده	غاره د اور اوخیام
مهین غریزی	د شاعر سر اوستا
ناز او مستی د جانان	هنک او تگور د ژوند
شاتار د غم و هی	مژنگ د خوانی کبری پت
بت پرستی د ساقی	خندا مستی د ساقی
دگونگر و شرنک و هی	ستیندی د مرگ سر
دجرئی شپه ده	اونن دژمی ما بنام
بهر وریزی	پوست شبهنی باران
دغم قصه ده	یار شروع کوی ماته

کله موسکی شی

کله ژریزی

## مست

چہ مِ زِرہ مست وُو دنیا وہ مستہ  
 ککونہ مست وُو لیائی وہ مستہ  
 چہ مِ زِرہ دُوب شو دنیا بودی شوہ  
 ککونہ مراومی شو لیائی بودی شوہ  
 چہ مِ زِرہ مست وُو شوندا تو دے سے  
 دَ زہر و شوندا بہ ہم خورِ خورِ وے  
 چہ مِ زِرہ دُوب شو شوندا سے مرے شوے  
 یخے دو اورو پہ شان دَ حررو خُلا شوے  
 چہ مِ زِرہ مست وُو ستر کے مِ سرہے وے  
 مدام سپورِ مئی وہ د سپرلی شپے وے  
 چہ مِ زِرہ دُوب شو ستر کے ہو بنیار  
 خزان مِ مل شو پہ نیمہ لارے  
 خدا یز و ژوندون بس خوانی سستی دہ  
 دانور ژوندون نہ دیو ککریڈ دی

ستوگے چہ یغی شی رب دے کرمی پتے  
 چہ مستی نہ وینے داخہ لیا دی  
 او ما بنامے یارہ ورو راروان دے  
 سبابہ چونک خاوروی نغنی خان دے  
 جانانہ ! شونہاے ماتہ نزدے کوہ  
 چہ زردم مست شی دنیا شی مستہ  
 چہ بیاسپرلی شی کلونہ سرم شی  
 چہ خوانی و دانگی خندا شی مستہ





## نور اوسینکار اوخمار

کل د بند بنایت ستر کوہ پستہ رہا  
 شونہا کبں د ایخورد شونہا کبں نشہ  
 نیست لہ دخل خانہ پہ شانور اوسینکار اخیان  
 یارہ د خند پہ خاسپین کدہ کلونو ہا  
 مینے لہ د زور د سمند، زور د باچا و کپہ  
 ساز لہ آواز اثر بناتا د شار و رکپہ  
 ماد غمور ارمانو جہان را کسرتا  
 مازرگی پوست استا او حیرا کرکرتا  
 کلا د حوئے د امید و نود ارمان د کے  
 کلا د سپوئے د ناکلا د ما بنام د کے  
 کلا خنای ستا د خمار اوستا د شان د کے

اے د دوخو نود قیامت او د حساب ربہ!  
 اے د تور و زلفود لالونود رہا یاب ربہ!  
 اے د مینے حسن خواتے او د شباب ربہ!  
 اے د مستو ستر کو د نرگس او د کلاب ربہ!  
 اے د لولکی د مینے اے د کل د خیال ربہ!  
 اے د ساز او نیانز او د نسیم او د ہلال ربہ!  
 ولے د کحسن بنہ جور کپہ داد خاور و بنار  
 نیست لہ دخل خان پہ شان نور اوسینکار اوخمار

## عقل م حیرانہ

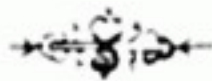
زرہ م بقرارہ بے آرامہ م دے خیال  
عقل م حیرانہ اوفکرونہ م جنجال  
پوہہ م دہ نبتی لکہ لومہ کنس سرخکہ  
روح م دے تیارو کنس لکہ لروہ کنس ملال  
رتہ : زما رتہ : د جانان دا خط و حال  
دا زرینے زلفے کچہ خولہ و روخے ملال  
دا ستر کے نیازہ بینے دا پتے ستر کے رہنکے  
پا کے دن گس نہ دلویکے نہ ورینہ سینے  
سہے ستر کے مستانے د مزے ستر حیرانے  
د کے د جنت اود دنیا ستر کے جانانے  
کلاہ د ما بنام لرونے کلاہ درنا د کے  
کلاہ د پروں د نہیکہ کلاہ د سبا د کے  
وینم پکینے زہ وارہ دنیا د جام جم پہ شان  
اوسکے نے دی پا کے پاکوونکی د زمزم پشان

دُوب پکنبے پراتہ دساز او حسن جہانوندی  
 دومی لیدی زر لکھ سپرلی او خزانوندی  
 دومی کنبے دَمستی او بیخودی دَخزانوقصے  
 دومی کنبے ذم کو نو دژ و نود و نو دخوانوقصے  
 دابہ تور چنبھی شی او چنبھی بہ توبرہ خاوروشی  
 دوبہ بہ دناہو کی کنبس دغرو نو دسہ او رشی  
 خنکہ بہ چنبھی د ما بنام سوز ساز دسباو خوریا  
 خنکہ بہ چنبھی د سپرلی شپہ دلہر رنا خوری  
 خہ شوہ دایاز دزرہ مستی د محمد سوکھ شو  
 خہ شوہ زینجاد ہنغے بنکلی گورا کے خہ شو  
 زرہ م بے قرارہ بے آرامہ م دے خیال  
 عقل م حیرانہ او فکرونہ م جنجال



## ژوند

ژوند م لوئے دریا ب د ورو ورو خورشو سمند کین  
خاشکی و رک دریا ب کین شو په طمع و د ساحل  
بخت کین د سیلاب دی په مستی په چپو تلل  
نه ورځی دریا ب له غونډه یدل او او دریدل  
دے لهر د ساز له تله ژوندون و دریدو مرگ دی  
زیرے د ما بنام وی د مهر را خلیل دل  
گه دے د چپے کړه د ابد مستانه تال ته  
وچرنگوه ساز نه تار خانو کین د ازل  
لاریونی لارچرته د لمر شغلو کین دوشو  
خاشکی و رک دریا ب کین شو په تمه د ساحل



## اَرِنِي

خَان لَه خَه بَهانَه زه د بِيكاه اوسبا گومِه  
خاوير کين د کَل لَه د چَلونو د نيا گومِه  
سَرگَم لَتِي چَرَتَه صَعَر اَکِن مَنارَه يوه  
شوناه م لَتِي دُعَالَه بِنِکَلِي نِنداره يوه  
کَر خَم ما بِنامِي کين د زهرِي هلال شغلا لَتوم  
زه د شبنم خاشاکِي لَه خپاوي او سَلَل لَتوم  
خَان لَه بَهانَه د خندا وَجَه د ارمان لَتوم  
شپَه لَه د سبازيرو او مينه لَه جانان لَتوم  
خَلَه کَلَه کَلَه پسرلي کَلَه هلال لَه خَم  
پور کترے رناله لَتوم په وازو سترگو جال لَه خَم  
کَلَه درياب کَلَه کومَه د خيام تپوس  
کرمه د غمونو تلو سونه د آرام تپوس



خان له خه معنی زه د بیکاه اوسباکوميه  
 خاورو کښې کله د کلو نو د نیا کوميه  
 ربه؛ د خواتی او دستي خوب له تعبیر لوم  
 دس د لمر ذرو له زه تړلو له زخیر لوم  
 ربه؛ زه ژوندون له او سرگی له یارانہ کوم  
 دس لیونی سه له دمنلو افسانه کورم  
 خان له بهانه زه د بیکاه اوسباکوميه  
 خاورو کښې دس کله د کلو نو د نیا کوميه



## ساز

نوے دمنی ماہنام دے	ورکرہ شرنک دے ستارلہ یارہ
نوے سرورکس خیا م دے	نوے سپورمئی را ختلے دہ
گوتے دسازور بنکتہ کرے	آہ دزیرہ تار خانوتہ دے
سترکے آیاز ور بنکتہ کرے	وسنی : د محمود خبکرتہ من
د کے دسر او صنم د کے	سترکے مینے پہ غم د کے
خنک پہ ناز ور بنکتہ کرے	سترکے ستے د شب نم د کے
خنک دا ابد قصہ جو رہ کرہ	اودے د خاورو ستارکس تا
مالہ مستی نشہ جو رہ کرہ	اودیشہ نگ او تنک نہ دے
مالہ دیار تصویر کر جو رہ	تا د کلونو د رنگ نہ
مالہ یو خوب او تعبیر کر جو رہ	تا د تار و نو د شرنک نہ
مالہ باہ، منیر کر جو رہ	تا د سرور او غور خنک نہ
مالہ د غم اکسیر کر جو رہ	تا د غم نو د رنگ نہ

تا دغسور او ارمان نه ماته بهار او خزان که چو  
تا دثر یاد آواز نه ماله تصویر دجانا که چو

تا دنگس دروه پانونه

ماله بهار او گل که چو

تا نسیم دخبرونه

ماله فریاد دبلبل که چو

ور که دشرنگ دستار له یار

ور که دنگ دخماره یار

ور که سلام حمله نوله

ور که دغاد یار له یار

بناست او ارمان راوسپو

ماله ترن گل او خزان که چو

او نسیم دخبرونه

ماله تصویر دجانا که چو



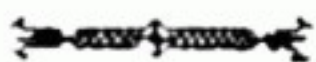
# رُک خیال

یو خیشتمہ غونڈ ماشوم وُ . کہ یو خیال کہ یو خمار وُ  
 یو مُسکے شان تانے وکرو دازل دتار خانو نہ  
 زماخوالہ نغے راغ لکہ پوست قدیم دیار  
 کہ یو ستوری سترگے والی چرتہ لوتے دتیارو نہ  
 کہ دتوپنے کو تے ورنہ شاعر ادگنے دنور و لاہ  
 رہا ستارگو کبش غمٹو ، بیکلے شونہا و کبش خندل  
 دجہا و ان یوحولت وُ . کہ یو رنگ دتخیل و  
 کہ دتال گنگرو پ خپو کبش م خوبونہ گد بیدل  
 لکہ روہو سے باغ کبش پدھیغ شہی نے یقین نہ وی  
 چرتہ پت پکبش یو خوب وی دصحرا اور دختل  
 مادینے لاس خوار و کپو . خہ دنا و خہ ارمان  
 ماوتے آرنکینہ نہرہ . راش مست کہ داجہان  
 زہ بہ خپل خیر ستا و جو رکوم چہ تہ ستارگوتہ بنگا رہے  
 خپل احساس بہ دجامہ کوم چہ یو خیشتمہ یونند آسہ  
 ستا ستے لہ اوجمار لہ بہ دخان سرور در کوم  
 ستا امید او مشخلا لہ . بہ خوبونہ دطور در کوم

زہ بہ خپل ژوند توجہ بان کرم ستاد ژوند دکتا بو نو  
 زہا گو تے بہ ستاروی، ستاد شہنگ ستاد ستر  
 یو قدم مے کہ را پوتہ، ہم راتہ ہم سیریدہ  
 دو محرا عادت ہوئے و پہ چکلزار کین تریدہ

ما خپل زہ ستارگو کین خور کہ، دیو پہ مینہ وررواں شوم  
 عجیبہ جہان تہ لارم ہم عاشق شوم ہم جانان شوم  
 خوچہ زہ نے ورتلم خوالہ، نوچا چغہ کرہ چہ خان  
 کپوشپولہ راغلی، درے خاور درلہ دوستان

یونظریم چے تے وارو، نود نو رہنا پیرے نہ و  
 چار چاپیوہ پہ تیارو کین نہ نے نوم و نہ نشان  
 اے زما ماشور زویہ، تہ بہ گورنے کم محرا کین  
 دتیارو پہ شپہ کین کہ، ستا خور کورد پہ رہنا کین  
 ولے لارے یورک خوب شوے دازل رو کہ دنیا کین  
 ستا خاٹت کین ما ژوند و، ستا جہان دیہا سا کین  
 یونظر کین کہ دیماتہ سور چکلشن تور بیابان  
 لیونے، لیونے گورحم دے زک شوے م جانان  
 راشہ راشہ پہ خندا شہ لکہ ستورے پہ سبا کین  
 دتیارو پہ شپہ کین کہ، ستا خور کورد پہ نہا کین





## یوہ قصہ

خوک پہ ساز کبیں	خوک پہ خور بیسیر باب کبیں
خوک پہ مستہ ترانہ کبیں	یو تپہ بل افسانہ کبیں
ہر پخت ہر زمانہ کبیں	پہ فراق پہ یارانہ کبیں
بس دل خیل جہاں قصہ دہ	پہ صریح دے کتاب کبیں
خوک نے وی پہ اوستہ کوی	خوک پہ مست تلین پاب کبیں
خوک دے تال او حکت نہ	کوی ژرا او خندا جورہ
تول و جورے یوار مان شی	چہ دغم کوی گدا جورہ
لاس او خپے دکاو خانکے	دے تال پہ حساب کبیں
د آہنشت داسے رنگونہ	نشہ نشہ پہ کلاب کبیں
خوہم ہفہ یوار مان دے	دے تال او شہ نک دیا کبیں
ہم ہفہ یوہ قصہ دہ	پہ صریح دے کتاب کبیں
خوک نے ساتکی راواغلی	پہ خیل اور سر لہبہ کوی
یو مستی سرہرتے جور کوی	پہ جانان نے صدقہ کوی
کل دو بے کی خیل خمار کوی	دوی ہم خان سرہ نشہ کوی

کامہ تویر غمگین ما بنام کبش	دوہمی یونٹم کو رہی یوتیا کو رہی
یو بے وسہ مایوسی شی	نا امید اور دک ماتم شی
یو بے نومہ اضطراب شی	سور لوتے پے آدم شی
دسر جام رہی خانے کبش	دجہات یہ سپین معراب کبش
دصوفی پہ پت سہ ہر کبش	دعاشق د عشق شہ اپ کبش
دشاعر ہلا س کمال کبش	پہ جنون پہ اضطراب کبش
بس یو رنگ دچہ خلیر کبش	ہم جانان کبش ہم کلاب کبش
ہم پہ ساز ہم تال کبش	ہم پہ خورز سو رباب کبش
یو خوا تیر مغرورہ مرگ د	بل خوا ژوند یو رنگین خوب
یو خوا غم درد او تیار د	بل خوا مست شان ایو توب
یو خوا ژوند یو بے وسی د	لویہ تور مقبرہ د
بل خوا ژوند یوہ مستی د	د امید ارمان نشہ د
پہ یو سوال د ہم پوٹے نہ کرم	د ژوند و نہ لوٹے کتاب کبش
دغہ سوال بس دغہ سوال د	ہم پہ رقص ہم پہ رباب کبش
عاشق مینہ کبش سہ ہر کبش	شاعر غم او اضطراب کبش

ہم ہفتہ یوہ قصہ د  
پہ ہر مخ دردے کتاب کبش





نوبہم خینے نئے تحقیقی اور علمی مقالے ددوہ پڑوند اوفن کینل شیو دی (۲۱) مگر داجہ اوسے دکلام یوہ عمدہ برخہ د (کلیات) پہ نامہ دچاپ دکر تہ راونجی، نوبویہ چہ دکلیات لہ لوستونکو سہ دمستی پہ خاطر ددوہ پہ شرح حال اوژوند اوہنرمندی ہم خہ وکینل شیو چہ ابتدا ای لوستونکو سہ درہنما پہ دود مرستہ وکال البتہ منتہیان خود خان لہ ژوند اوہنرم سہ ترہو چا دیر بلدی .

نوبہم پہ ہمہ نیامت خیلہ لیکنہ ددوہ شرح حال کیننے پیل کہم او بیابہ پہ ترتیب سہ پرچٹ ورمو فوعاتو نوہ خبر کے ہم وکرم .

### کورنی اود ژوند ابتدایی حالات :

دپنتور بے دغہ دغہ خنکو نوہ شاعر خان عبدالغنی خان پلار دپنتور ستر مشر خان عبدالغفار خان دے اوموہے درخرو دخانانوہ دیار محمد خان لوروہ چہ لہ باچا خان سہ پہ ۱۹۱۲ع کال واردہ شوہ (۳۱)

دغودو و خانگیلولہ پینتہ پہ ۱۹۱۲ع کال (۳۱) شمال مغربی سرحد سہ دہشغفر داتمان زو (۵) پہ کالی کینے دپنتور بے دغہ نومیا اونگیالی

(۲۱) کتاب سال ایس، دمجم استادینوہ مقالہ ص ۱۰۹-۱۲۹ د ۱۳۴۶ھ ش کال دکابر چاپ .

(۲۲) زعاروہ نامہ ماجہ دخان عبدالغفار خان ص ۷۰ د ۱۳۶۲ھ ش د کابل چاپ .

(۳۱) پ پینا لیلہ ص ۱۹ می دغنیان وزیر یوہ پینا د ۱۹۱۶ع شادخواہ بنوولی دہو .

(۵) پ کتاب سال ایس ص ۱۰۹ کی مرحوم پینا دغنی خان د پیدا کیو سیرہ دہشغفر

د زوہ بنوولی ۲۰۰



شاعر وزیر بید، پلار پر د عبد الغنی نوم کنسینود .

عبد الغنی دمور پلار لوم نے اولاد اود د کو دیر نیازہین و، استاد بینوا  
مرحوم دده دیوہ دوست پہ حوالہ کنلی دی ہے، " غنی پہ کوچنیوالی کنسے دیر سیکھے  
اود مور پلار دیر نازو لے و، پہ غارہ بہ یے دسہ زرد نہ اوڑی وہ او پہ  
نبی غور بہ یے دسہ زرد والی وہ، پہ سہ پہ نیلہ دارہ دیونہ و نو دکہ تو پی او  
پہ تو پی کنسے بہ یے یو زربینہ جو تہ تو مبلے وہ چہ د جو غے نہ چار چا پیوہ بدو  
دکے د نظرمات تاویز و نہ تاوشوی و ."

مگر دغہ نیازہین توب دیر پایستی نہ و، حکمہ نگیالی پلار یے ہفہ  
مہال دوطن او خلکو دخلاصون لپارہ دانگیزانو پر ضد مبارزو پیل کرے ڈ  
او پہ خیل کور کنسے آرام نہ و ناست، لہ بلہ پلوہ دغنی مورہم ددہ پہ پخصہ کلنی  
لہ دنیا ستر گتے کرے او نازو لے غنی دمور لہ تودے غیرے سے محروم شو .  
دغنی دمور دمک واقعہ د پستولوںے ملی مشہ دغنی پلار باچا خان داسے  
کنسے دہ، " د جنگ پہ وجہ بہ دنیا کنسے سختہ و بار اغلہ، پہ جنگ کنسے دوہ کسان  
نہ و مور شوی، لکہ پہ دے و با کنسے چہ مرہ شول، پہ ہندوستان کنسے ہم دے  
وبا دیر خلک و وژل، پستانہ ہم دیر یکنسے مرہ شول، دلا سے عجیبہ و باؤ  
اکثر بہ یے حوانان، جینگی او ہلکان و ہل او مہ کول او چہ یو کو تہ یو خل  
ننو تہ بیابہ یے یو ہم نہ پرینود .... پہ د مہن دتو لو نہ اول زہ پر یوتے وم  
خوہ سے خدا جگر کریم .... زما و ر دستہ غنی چہ د پنخو کالو و ناروغہ شو .



غنی دیر بکلی وہ دمور کورسہ دیر مینہ وہ دیر بے مرتہ ڈرل ماہ منع  
 کولہ اود صبر تلقین بے مرتہ کولو خود ہنے زہ بہ نہ صبریدو . یود و خ غنی  
 رنخوری سختہ شوہ مورے ورتہ دکت سرتہ ناستہ وہ ددہ سرتے پہ غیر کینے  
 اپنے و . ماد ما بنام لم یخ کرے و پہ مصلی ناست و م . دعا کہ لہ غنی تہ مے  
 کل چہ بے ہوشہ پرت دچہ ناخا پہ مورے پاخیا دزورے سرتے دخل و رانہ  
 نہ پہ بالسنت کسینوردہ اود زولہ کہتہ چا پیوہ و کہ چیدہ اوسرتہ یے و در بدہ  
 اولاسونہ یے پہ دعا پرتہ کرل او پہ ژ پائے و ویل چہ ا خا یہ ددہ مرض پہ ما  
 کسیر د اود نے ماشوم تہ شفا و کرے . د خدا یوہ عجیبہ حکمت و . پہ سبالہ  
 دانا جورہ شوہ . دد مرض و رخ پہ رخ زیاتید و اود غنی مرض بہ و رخ پہ رخ  
 کید و غنی جور شو . او مورے خرائیم کہ شوہ . ماشومان راتہ پاتے شو . دغہ  
 وخت غنی د پنخو کالو . ولی دد یو کالو او خور یے دیو کال وہ . ۱۶۱

دمور تر مہینے و رہستہ د عبد الغنی خان روز نہ ددہ دانا د پاچا  
 دمور پہ غارہ وہ . مگر د ہنے ہم ڈر و ند دیر زہ نہ و پاتے . پہ دا وخت کینے  
 چہ باچا خان د دیوہ غازی خان پہ حیل کینے قید و . مورے ہم وفات شو ۱۱  
 اود غنی د پالونکے او ہر ہانے ہم لہ دنیا ستر پتے کرے . غنی بے سر پہستہ  
 پاتے شو . لہا د اچہ پر غنی د ماشومتوب پہ دورہ کینے ڈر و ند . دنا و چپے  
 رائے مگر ورو ورو ددغہ حالاً منج پہ منہ کید و شول . خا کا چپ د غنی سے شو

۱۶۱ . زمانہ و نا . او جا . و جہد مس ۱۳۱ - ۱۳۲

۱۵۱ . صبا . خا کتاب مس ۲۶۹

اوسنو بخیرتہ لارہ ددہ پہ شخصی ژوند کینے ہم تبدیلی راغله .

## زده کړه، روزنه او فرهنگي محیط :

د پښتو د اوسني ادب دغه نوميالے شاعر هغه وخت دمده سے دنگ شو چډ باچا خان او نورو مبارزو او ننگليا ليو پښتو په همت په پښتو کينے د عصر کي تعليم د شروع کولو او عامو لو جد و جهد جاري وو . او د دد په همت او ميرانه په ۱۹۲۱ع کال د اتانزو آزاد سکول جوړ شوک و ، خود لرو پښتو په چاپير چل کينے په عام ډول د تعليم څه شوق نه و ، او د پيرنگي اجنتانو به د عصر کي تعليم د مخنيوی لپاره په خلکو کډول ډول غلطې پرو پاکند، سے خپرو او خلک يے له عصر کي تعليم څخه ليرے ساتل ، په قبایلي او کلیوالي سيمو کينے د سبقونو عام دود په جومات کينے هماغه ديني نصاب و ، چه له پخوانه ترواوسه لا په حينو ځايونو کينے چاپيري .

غني خان په دغسے شرايطو کينے د بنوځي شو ، او ميړني پلاهيے د اتانزو په آزاد سکول کينے شامل کړ .

استاد بينوا مرحوم په د باب کښلي دی : « د غني خان ابتدايي زده کړه په هغه آزاد قومي بنوځي کينے شروع شوه چه باچا خان او د هغه دوستانو د غريبو هلکانو د پارچ په اتانزو کينے جوړ کړے و ، او زده کړه پکښے ورياوه .

باچا خان ځکه خپل زامن د دغريانو بنوځي ته واستول چه خلک

ونہ وای چہ: باچا خان دخیلو او نورو د زامنو تر مفع تو پپر کوی، خپل زامن معتبر بنوونځی ته بیایي او د نومبر و زامن د غریبانو بنوونځی ته استوی (۸۱)، د لسم ټولگی تر پاس کولو وروسته د دهلی په جامعہ ملیہ کنبے شامل شو، په ۱۹۲۹ع کال باچا خان دیوہ مرام لپارہ بیره ته جلد ته راوغونځو او څه موده وروسته یی تحصیل لپارہ لندن ته ولیږه، او د ۱۹۲۹ع کال د جولای په ۲۳ نیټه د څو رسوکا و په عمر د لندن په نیت په بمبئی د اوبو جهاز کنبے سور شو.

استاد بینوا زده د لندن د سفر په باب زیاتوی: «غنی خان لندن ته ولاړ او هلته یی د باچا خان په مشورہ دوه نیم کاله دیولوی پادری په کور کنبے تیر کړه، واکچه په د کنبے د باچا خان مطلب دا وچ غنی خان که د پرنکیانو پور او چت خاندان کنبے عمر تیر کړی نو د پرنکیانو د عظمت په راز به پوه شی.... د انګلستان آزاد ماحول کنبے د غنی نایاب بنایست د هغه د پارہ یولووے مصیبت شو، چه چیرته به تی پرنکیانو جینکی به ورپسے و او سبق ته به یی نه پرینود، خو په آخره کنبے د لندن یوه د فلم ستاره پر مینه شوه چه یی بے بهانکلی وه، دده نور و ملګرو ته ویره پیدا شوه چه غنی یی په نکاح وانځلی، نو یوکس کنبے باچا خان ته خط ولیکه او د توله قصه نه یی خبر کړه، باچا خان د تار په ذریعہ حکم وکړ چه فوراً امریکے ته کوم کالج لاسه (۹۱)

(۹۱) اوسنی لیکوال ج ۳ ص ۹۰

(۹۱) همدغه اثر ص ۹۱



دغ خبر: خانے خدا دغنی خان پہ شاعر ہی کینے ہم خان بنکارہ کوی  
 چہ دلندن د پیرنگو جو نونبنا بستے پہ زہرہ اثر کرے و... دلندن معشوق  
 تر مہ لیک دہو بود توتہ دہ چہ داسے پیل کیزی :

دلته خوانہ از غنی دی بل خوا خانکے دنگس  
 دہنر علم سایہ کینے گم رخی کل لبانہ مس (۱۰)  
 غنی خان د پلا پچاکم لہ لندن نہ امریکے تہ دلا رہ. اود لو یزیا ناد ایالت دہو  
 اوشکرے جو رولو پہ یود کورس کینے شامل شو، اما دونیم کالہ ورہ ستہ چہ  
 باچا خان بیاقید شو، نو غنی خان تہ ژوند تریخ شو، خکہ خرخ نہ  
 ورہ رسید او پورہ اتہ میا شتے پیسہ خرخ ہم نہ وورسید. بالآخرہ لے  
 یوخیلوادومرہ ختہ قلم وورلیبرل چہ د پرے لہ امریکے ہندوستان تہ  
 را واپس شی.

باچا خان ہم د غنی موضوع تہ دا اشارہ لری: « مشر عبد الغنی د چہ ہفتہ  
 دترو کستوری د تعلیم د پارہ امریکے تہ لیر لے، خوچہ زہ فیونکیانو پہ ۱۹۳۱ع  
 کال کینے جیل تہ. ولیبرلم اوزما جا یاد لے گدہ و دکرہ نو ہفتہ د پیسو د نشت چہ  
 سرتہ ونہ رسولو او واپس راغے » (۱۱)

کلہ چہ عبد الغنی خان لہ امریکے راغے نو باچا خان د ہندوستان د بھار  
 د ایالت د ہزاری باغ پہ جیل کینے و، چہ د غنی ورہ سہ ملاقات و شو. اویاد جواہر

(۱۰) پانوس ص ۱۱۶، ۱۹۷۸ع کال د پینبور چاپ

(۱۱) زما ژوندا، اوجہ و جہد، ص ۲

فقید (۱۸۸۹-۱۹۶۳ ع) پر مشورہ کے دے، آلہ ابادتہ ولبرلو اوہلتہ دجراہر لال نہرو  
 دپلار موتی لال نہرو پر کور کئے دیرہ شر، اوائتہ میاشتہ دجراہر لال نہرو  
 میٹر کملا دخیل بچہ پہ شان ونازاوہ خوکلہ چہ پہ ہفتے پستے دگرفتاری  
 انگریزی پولیس راغلل، نوڈ او چنلہ لور اندرا (۱۹۱۷-۱۹۰۴ ع) یے دتاکور  
 بین الاقوامی یونیورسٹی تہ ولبرل، دچہ د یونیورسٹی تہ لارہ، لبرموڈ  
 پس دمحصینو دا اتحاد یے رئیس شو۔

دغنی دمنظم تحصیل دوران ہم لہ واقعاتوسر مل روان وکلہ بہ چوٹہ  
 پینوں وو، اوکلہ بہ بل خہ ۔

د تحصیل پہ جبریاں کئے دولہ خیلے موتی ژبے سر ہیرہ عربی، فارسی  
 اردو او انگریزی ژبے د خبر وکولو مطالعے او پہ حینو کئے د خہ کنبلو  
 تر سرحدہ زدہ کرے ۔

پہ اوسنی لیکوال کئے ددہ د عربی دانئی او د اسلامی علومو  
 د تحصیل او مطالعے پہ باب راغلی دی: « د باچا خان دا خیال وچہ دغنی  
 یولوی اسلامی عالم جو رکری، نو خکھ غنی خان او کالہ د عربی مہرج  
 علوم و لوستل پہ تیرہ بی د قرآن تفسیر او د احادیثو کتا بونہ (مسلم، بخاری)  
 احسن المسائل او بلوغ المرام تقریباً ہول پہ یاد وو او عربی ژبہ یے د خیلے  
 ژبے پنتو پہ شان روانہ وبلہ» (۱۲) وائی چہ یو محل د ہند دیوبند د اسلامی

(۱۲) اوسنی لیکوال ج ۳ ص ۷۹



مدتہ یومولانا داتمانزو آزاد سکول تہ رائے و، غنی خان دتولو شاگردانو  
 مخکنے و لار شو ارشل دقیقے یے پہ روانہ اوفصیحہ عربی ژبہ وینا و کپرو  
 مولانا پوہنتنہ و کپرو چہ داہلک عرب کے؟ باچا خان پہ جواب کنبے و ویل  
 چہ نہ دازما زوے دے .

دغے چہ باچا خان پہ غنی بانڈ د عربی دزدہ کپرے باعث  
 دے ترخنگہ یے دپارسی ژبے دزدہ کپرے سپارہ بنت ہم و تہ کاوہ، باچا خان  
 پہ خپل یوہ لیک کنبے غنی خان تہ کنبلی دی: « عربی اوفارسی طرف تہ ہم  
 خہ نہ خہ توجہ و کپرو اودے مطالعے دپارہ ہم خہ نہ خہ دخت و باسہ ماتانہ دے  
 متعلق اول ہم لیکلی وولیکن تایی پہ خپل خط کنب خہ خامن ذکر تہ دکرے (۱۳)  
 ملازمت:

بناعلی ہمیش خلیل کنبلی دی کلہ چہ غنی خان پہ ۱۹۲۳ع کال پینورتہ  
 واپس راغلو خہ مودے دتخت بھایی پہ شوگر میل کنبے ملازمت و کپرو (۱۴)  
 استاد بینوالیکلی دی: « غنی خان ہلتہ دبور جور و لو پہ یوہ کارخانہ کنبے  
 دیاشتے پہ سلوشل کلڈار نوکروشو، پہ لومری ستر یومعمو نوکرو، خو پہ دہر کالہ  
 کنبے دنہ دند خپل فطری استعداد اولیاقت پہ وجہ دکارخانے دتولو نہ لوے  
 اوغت افسر شو... خہ مودہ و ہستہ یے دتخت بھایی پہ سیمہ کنبے دبورے  
 جور و لو کارخانہ جور و کپرو، کارخانہ پہ چلیڈ رائغلہ، خود اھنہ دتخت و چہ ددہ دپلاز

(باچا خان) اوپر نگلیا تو تر مفتح بیا جگہ پر تودہ شود اور غنی خان قبول خیلوان دانگوریزا  
 لہ خواد استعمار زندانوں تو تہ بوتلے شول، غنی خان تہ باچا خان حکم کو پی و چہ خان  
 بہ قید تہ نہ ورکوی، اور دھغوی جا یاد اس پرستی اور نظام بہ کوی، غنی خان  
 ہم دخیل جا یاد پہ یوہ کالی کبے خانہ سبہ کور جو رکہ... گورمہ زمینداری نے  
 شروع کرہ او پہ مزہ کسیناست « (۱۵)

استاد بینوا پہ اول وار کبے ددہ د ملازمت خانہ کے سنو اور ددہ  
 واپی چہ: غنی خان ہلتہ د بور جوہ لو پہ یوہ کارخانہ کبے... نو کوشو، خنکہ چہ  
 دا بحث پہ ہندوستان کبے ددہ لہ ژوند سر ارہ لری، نو د ملازمت دغہ  
 دور بہ یے ہندوستان کبے وی، خوبہ اوسنی لیکوال کبے د خانہ د معلوم،  
 اما پہ پلو شے (۱۶) کبے چہ د میا جعفر شہ نامہ د عبد الغنی خان کو منظوم  
 لیک چاپ شو دے، پہ یوہ بیت کبے یے راعلی دی:

چرتہ نرم رینمیں تار چرتہ میزے

چرتہ زہ چرتہ گولہ چرتہ شکرے

دھمڈ منظوم لیک پہ حاشیہ کبے کبلی دی: گولہ: گوگور ناتھ دھندوستان

پہ (یو. پی) ولایت کبے یو خادے غنی غلتہ د بور پہ کارخانہ کبے افسر۔

نواستاد بینوا چہ پہ ہندوستان کبے د خان د ملازمت کو م بیان رائے

کے دا بہ بنیابی ہما غہ گولہ کبے وی۔

(۱۵) اوسنی لیکوال مس ۹۱۳

(۱۶) پلو شے مس ۳۶۷ ۱۳۲۹ء ش کال د کابل چاپ - پتو تون۔

## وادہ:

بہ اوسنی لیکوال کہنے راغلی دی: "..... او ہفتدوخت چہ دہبئی  
 پہ بنا رکہنے یے دخیل یو دوست کرہ دحیدر آباد دنواب رستم جنگ کشر لور  
 وایدہ نودلیدوسر سمدستی یی زہرے پر بایلو د... " بیالیکی: " او تراو کالو  
 منہ و وروستہ یے دنواب صاحب لور کرہ او دخیل زہرے متروپ ارزو تہر سیدہ"  
 عبد الغنی خان دخیلے د ملکرے پہ باب دا نظر لری:

یو خوب د شاعر پہ جامہ انسانی	یو ساز دور دراز بنکے خورد اسما <sup>نی</sup>
یو کل د جنت پہ خصلت جہانی	یو جسم ناری یو زر کے نورانی
شور دا پیدا دغنی دلبرا	پہ غیر پستہ پہ بنا ایرا <sup>بست نی</sup> (۱۷۱)

## سیاسی میدان:

کہ جب ہم استاد بینوا کہناں چہ غنی پہ ۱۹۴۵ع کال د سیاست دہ کر خواتہ  
 ہفتہ و کرہ، خوز ماخپلہ رایہ او نور شواہد دادی چہ د عبد الغنی ژوند  
 لہ ماشر متوب تخنہ پہ یوہ سیاسی ماحول کہنے تیر شو دے.

خان پہ دا یوہ کورنی کہنے زو کرے چہ ہفتہ پخپلہ یوہ لویہ سیاسی  
 ملکہ وہ، باچا خان نہ یواز دخیلے سیمی پہ سیاسی حلقو کہنے محشور ہے و  
 بلکہ د سیمی پہ سیاست کہنے داخل شخصیت دے.

عبد الغنی پہ د یوہ کورنی کہنے دنیا تہ ستر پرانیستی، د ہفتہ وخت

۱۷۱. د خیر بخت ص ۳. ۱۹۵۶ع کال - چاب. سبوتا. د پورے جہاز پہ ۶۶ع مینے جہاز د چاب تری پہ ہفتہ وخت  
 کہنے ۱۹۵۱ع کال دخیلے وادہ د لاسم کال سبوتی دی. نو بکاری چہ خان پہ پہ ۱۹۶۱ع کال کہنے وادہ لری دی.



نول سیاسی جبریا نونہ او واقعات دد: یہ فکر از نظر او عمل طاری او موثر وو۔  
 زہ پہ خپلہ دع،<sup>۱</sup> الغنی خان د سیاسی فعالیت زمانہ او پہ سیاست  
 ددہ لہ و ن لہ هغه وختہ را پیل کوم، چہ د پرتگی دشو مونیاتو یہ نتیجہ کیسے  
 پہ افغانستان کیسے د غازی امامہ الله خان (۱۹۱۹-۱۹۲۹ ع) د ضد بغاوتو شو  
 ارجیہ ستقاراد نہ شو، ز سونہ: پہ تہول هیواد د حق او باطل تر منجہ یوہ جگرہ  
 رواہ شو۔ او تہول وطن د پرتگی پہ لہسہ پہ ادر کیسے سو حید، زمونہ نونیو  
 ورونو دد غہ مصیبت برداشت نشو کولاً، اولہ مور د سرخ خان پہ د غم کیسے  
 شریک بالہ۔ باچا خان او ددہ ملگرو د خلکو د پوہمولو لپارہ جلسے کولے او  
 د امان الله خان پہ گتہ یے تبلیغونہ کول چند سے یے تہولو لے (۱۸)

او د جنگ د زخمیا نونو د ما، دلپارہ یے افغانستان تہ دیو طبی وفد د لیبرٹو  
 کوسنسین شروع کرے و۔ غنی خان ہم د باچا خان لہ خوا د غہ وفد تہ عرفی  
 شو و، لکہ چہ اوسنی لیکوال کیسے راغلی دی: « باچا خان پنجنہ زرہ روپی  
 او یوہم غنی د غہ وفد تہ و باخنبہ » غنی خان د غہ وخت پہ جامعہ ملیہ  
 دہلی کیسے سبق وایہ، پہ غنی پیسے تلگرام لارہ او هغه پہ دوہم وریج راوسید۔  
 خان تہ یے درضا کارانو خریجے جامے جوڑے کرے او د داکتر خان صاحب  
 (۱۹۵۶ ع شہید) لہ کمپو د پنجنہ یے دپتہی تہ لوچل زدہ کر۔ خو پرتگی  
 دد غے لہ تلو سرہ موافقہ نہ دہلورہ او د وی پاسپور توینہ یے تر هغه و خنہ ل

(۱۸) موہم راحت زا جلی ۱ (۱۹۹۳-۱۹۶۳ ع) ہم پہ د سہ باب ویدی دی: ۵۰ یا ویکرو غہ مانوہ  
 پہ ما کیسے د زخمیا نونہ (د اعلیٰ ص ۳۸ د زمی هیواد مل پہ زیارہ د ۱۳۶۳ ه ش ۵ ل چ پ)

چہ امان اللہ خان لہ پاچھی لاس و کینس .

شنگہ چہ د باچا خان د فیصلے تہ پر گلیا نو پہ سبہ نظر نہ کتل او پلمہ یے  
غونبستلہ چہ د گرفتار کری ، نو غنی یے لہ گرفتاری شخہ د ر غور لو خاطر  
د تحصیل لپارہ انگلستان تہ ولیرہ (۱۹۲۹ع) . داو د سیاسی مبارزہ پہ د  
کینے د غنی لومرے کام او د پرنگی د اعمالو پر ضد یو پاخون .

د روس تہ تہ چہ غنی لہ اروپا او امریکا شخہ بیر تہ ہند وستان تہ  
راوگر خید ، د ہند پہ سیاسی حلقو کینے محسوس ، لہ کاندھی جی (۱۹۶۹-۱۹۴۱ع)  
او د ہند لہ نور سیاسی لیڈر انوسرہ یے د پلارہ پہ وسیلہ ناستہ پاس تہ لکھ  
چہ پاچا خان پہ چل پو لیکے عبد العنی خان تہ کنبلی دی : « غنی جانہ ! داخو پیر  
د خوشحالی خبرہ دہ چہ د کاندھی جی پہ صلاح او مشور کسہ بنگال تہ روان  
زہ بہ تانہ پیر خوشحالہ ایم کہ چیر تہ د کاندھی جی پہ صلاح سرہ کار کو تے  
د ہفتہ تاسرہ دیرہ مینہ دہ ..... » (۱۹)

استاد بینوالیکی دی ، عبد العنی خان پہ ۱۹۴۵ع کال د دوستانو  
پہ سپار بنستہ د ہفتہ وخت پہ مرکزی پارلمنت ( بریتانوی ہند وستان ) کینے  
د انتخابید و د پارہ و درید ، خان یے کاندید کر (۲۰) د دہ پہ مقابل کینے کہ ختم  
د ہفتہ وخت دے سیاسی لے لکھ خاکسار ، مسلم لیگ او ہندو مہا سبھا

(۱۹) د باچا خان لیکونہ ص ۲۹  
(۲۰) د پستانہ لیکوال پہ ۱۷ ص کینے یے کنبلی دی : « کوم وخت چہ خان عبد العنی خان د کانگریس  
مستعفی شو نو غنی خان د ہفتہ یو خانی د دہ کالہ د مشترکہ ہندوستان د سنہال اسبیل  
مہر پاتے شو . »



ولا رے کے، خرغنی خان ہفتولوتہ ماتے ورکرو اودھند پہ مرکزی پارلمنت  
 کینے و تامل شو نو دھلی تہ ولا رے، ہند پہ مرکزی پارلمنت کینے بنا علی  
 غنی دچل مستعد دماغ پہ برکت دیر ژرنلے مقام وموند اودھند وخت  
 دھند وستان پہ دریو بہترینو مقررینو کینے یوہم غنی خان، و، کہ خدہم دے  
 د پارلمنت تر تو لو غرو کثرو، خرچہ دہ بہ تقریر شروع کرو نو یو دم بہ  
 چارچاپیرہ د پارلمان غری پہ منہا منہا د پارلمان سالون تہ راتل ....  
 سرہ ددچہ عمر کے لبرو، بیام دم مرکزی وزیرانوسرہ دیورلسوسلا کار کمیٹیو  
 غرو یوخل نیم ہم داروپا بین المللی کنفرانسونو تہ لیجے شوے و (۲۱)۰۰  
 ہمدغہ مہال پہ شمال مغربی صوبہ سرحد کینے دم مسلم لیگیا نو ورائی  
 د خدای خد متکارو پہ ورا ند زیاتے شوکے وے، نوہما غنہ وچہ عبدالغنی خان  
 د خدای خد متکارو دمحافظت لپارہ دزلی پنتون دلہ جو رکرو او دیر  
 وطنپرست پنتانہ زلمیان یے پکینے منظم کرل، دغہ تحریک سرہ لہ دے چہ  
 شہر: میا وچلید، خود ایتازرو پہ شاو خرا کینے پنتانہ زلمیا ورسرہ ورو.  
 فخرافغان ددغہ تحریک پہ باب کنبلی دی: "خہ وخت چہ زمونین خلک  
 دمیجر خورشید دد ارادے اوسیکم نہ خبر مشول نو ہغوی د خدای خد متکارو  
 دحفاظت دپارہ نو جماعت دغنی پہ مشری کینے جو رکرو، نوم (زلی پنتون و  
 اوپہ د کینے ہغہ خوانان شریک شول چہ دچا عقیدہ پہ عدم تشدد باندے نہ وہ

(۲۱) اوسنی کیوالا ص ۹۷۲

ولے چہ ہغوی پہ دے غرض دغہ جماعت جو رکھے و، چہ خدا ای خد متکا  
 خوشد نہ کوی، ددو عقیدہ پہ عدم تشد دہ ددو پہ خلاف دتشد  
 سازشونہ کیوی، نو ددو اعلان وکرو چہ دا جماعت فر د خدا آغہ متکا  
 دحفاظت دپارہ ددو، ددو پہ مقابل کنبے مسلم لیکو دغازی پنتون پہ نوم یو  
 جماعت جو رکرو لیکن پنتون قوم زلمی پنتون پسے و، او مسلم لیک کنبے  
 چہ کوم خانان دپرنگیا نو تالی خت و، هغو پہ دے نتیجہ ورسیدل چتوم  
 خدا ای خد متکارو سر دے نو کہ دزلمی پنتون او غازی پنتون جکر وشی  
 نومونہ مسلم لیکو کنبے بہ یوکس هم ژوند پاتے نہ شی... (۲۲)

د هندوستان ترویش وروستہ د ۱۹۲۱ع کال د جولائی پہ خلومہ  
 نیتہ د شپے پہ یوہ مجہ عننی خان د مسلم لیگی حکومت له خرا کرفتار شو او  
 دهنے شپے پہ سبا پینور تہ بوتلے شو، اولہ مرحوم ماستر عبدالکریم سرہ  
 یو حائے جیل تہ ولیرل شو. دھر یو پورا او پاکستان دنور جیلونو پہ تورو  
 او سپنیزو پھرو کنبے یے شپز کالہ تیر کرل او پہ ۱۹۵۴ع کال کنبے له بندہ  
 آزاد شو.

داوہ ددہ سیاسی ژوند او پہ سیاسی میدا کنبے ددہ د فعالیتونو  
 او مبارزو و لنده قصہ. اما تورد وروستہ هم کہ ظاہر خان پہ روان سیاست  
 کنبے لاس و هم نلری، مگر بیا هم د محیط او خپلے کورنی د سیاسی سرگرمیو

(۲۲) زما ژوند او جدوجہد ص ۶۱۷ - ۶۱۹

لہ چپو پہ امان کنبے نہ شی پاتی کید سے اودغہ سیاسی جریانات ددہ پند  
اغیز کو سے اوددہ ژوند مل ورسہ تیریری .

## دادب میدان :

ویلے شی چہ خان عبدالغنی خان خیل لومر شعر د ۱۹۱۹ع کال جولائے  
پہ ۲۲ نیسہ د عمر پہ خور لسم کال ویلے د، اودغہ شعر یو بیت داد :

د تہمت نہ بہ جہان کنبے شوک خلاص نہ شی  
چہ آسمان وی کله کله وی وریخی

عبدالغنی خان لہ ہمدغہ وختہ دادب پہ میدان کنبے لومرے قدم  
کینود، مگر دغہ قدم یے دیر پوخ او محکم کینود چہ ان تردے دمہ پدے  
لار روان د، او ادب یے دزرہ ہمدم ایسی .

خان لہ ۱۹۲۹-۱۹۱۵ع کال پور پہ کے شپہ پنخوس کالو کنبے خیلے  
ژبے او خیل فہنگ تہ دیرخہ ورکری دی، چہ دغہ ادبی کارنامے بہ یے  
نوم تر پیریو ژوند سے وساتی .

## پستو ادب تہ دغنی خان بخنبنے :

د پستو ادب پہ اوسنی دور کنبے پہ سلگونو شاعرانو او ادیبانو لوار  
پستو ژبے تہ پہ نظم او نثر کنبے دیرخہ بخنبلی دی، چہ پہ دغو دالیو کنبے  
د حینو ہغولہ مرغلر ورسہ برابر دی، اود حینو لاپہ کونجکہ نہ ارزی .

د عبدالغنی خان بخنبنے پہ لومر قطار کنبے حای نیسی، دہ چہ خہ



خپلے ژبے او ادب ته بخښلی دی دیر برخه یے دپنتو شاعرۍ په اوسنی دور  
کښه خپل بل سار نه لری، او یواز دے په خپله ژبه کښه د دغسه بکرو  
اونو ویلو شوو معنا مینو مبتکر دے.

زه به دد لیکنه په د برخه کښه لوم هغه شه در و پیر نم چه ده پښتو  
ادب ته ورکړی دی.

## ۱- د پنجر چغار:

داد خان د منظوم کلام اولنی شایع شوو مجموعه ده، اوله اختتامیه  
لیکنه یے بنکاری چه دغه مجموعه خان په جیل کښه تنظیم او بشپړ کړه ده  
ده خپله لیکنه په د خصوص کښه داده: "من په ۲۷ تاریخ د اکتوبر ۱۹۵۲ع  
په هریپور جیل کښه د کتاب لیکل ختم شو." (۲۲)

دغه مجموعه ۲۱۵ مخه په ۱۹۵۶ع کال پښور کښه دیونیورسټی  
بک ایجنسی له خوا چاپ شوه. د کتاب پیژند کلود مرحوم ماستر عبدالکریم  
په قام کښل شو، او په پیل کښه یے دخاځینه مشور لیکنه هم چاپ شوه.

## ۲- د غنی پلوشه:

داد عبدالغنی خان د کلام دوهمه مجموعه ده چه په ۱۳۲۹ هـ ش کال  
په کابل کښه د پښتو ټولنه له خوا ۲۳۶ مخه چاپ شوه. دده مجموعه د پیل په  
۱۲۳ مخونو کښه دخان نوے کلام چاپ شوه او ورپسے یے د پنجر چغار

(۲۲) د پنجر چغار ص ۲۱۵ - خان د کتاب تر په بریل ځای کښه کښلی دی: "هریپور - ۱۵ اکتوبر ۱۹۵۰  
کښه د کتاب مشرغ کوم." غنی

نظمونہ اخیستی دی .

دے مجمعہ پہ پیل کئے دمرہم استاد الفت یو یاد بنت او پے پا کئے  
یے دغنی خان یو یاد بنت چاپ شو دے چہ دھر سپور پہ جیل کئے کنبل ستر  
اوپر نیچے ۱۹۲۹ء کال دجولای د شلمی نیتے دے . دغنی پہ د یاد بنت کئے  
راغلی دی : " کتاب خلاص شو خوشعرونہ دیر پاسو ، خیر بیا بہ چہرہ  
خہ غم و کرو ، ژوند عجب شے دی . د کتاب کئے اول شعر د او بو پہ جہاز کئے  
پہ بحر ہند ویل شو او آخری دھر سپور جیل د کو ارتقن پہ یوہ چکی کئے  
پہ د منع کئے چہ خہ مستی ، خوشحالی ، غم ، ارمان ، امید ، ویرہ ، خندا او  
ژرا پہ ماراغلی دی . نو د کتاب پہ د پانو کئے موجود دی و افسوس د چہ  
ژبہ مے دزہ ہومہ طاقت نہ لری بیان د احساس نہ کمزور دے . خو  
ہر خہ چہ دی حاضر دی ماد خہ پتھو لو کو بنسب نہ د کرے . بلکہ د بنکارہ  
کولو خواری مے کپے دہ .

داز ماد خان تصویر دے ، دیر نامکمل اومات گو دے و لے دازہ بنہ  
پہ خوشحالہ فہیر ویلے شم چہ د کئے ہر خہ دی زمادی ، داز ماد دے  
بے بنکارہ او بے مطلبہ ژوند یوہ خوارہ ہائی دہ چہ ماخپل قام او ملک  
جو رہ کرے دہ . کاش چہ د کئے د ژبے د بنایست او پوہے د کمال د رہا بو  
مادک بھولی و لے خہ و کریم چہ ہمد و مرہ وس و ، او بند د خپلہ وسہ زیاتی  
پہ ہیخ نہ د پر . کہ پہ د خیالا تو کئے دو مرہ حسن وی ، چہ لہ مانہ پس ہم



ژوندی پاتے شی نوزہ بہ وایم چہ واقعی ماد آب حیات چینه و موند له اوس  
دوی ماژوندی کروی دی، اویا بہ دوی ماژوند کوی، (غنی) (۲۴)

### ۳- پانوس :

د عبد الغنی خان دشایع شوی کلام دریمہ مجسمو پانوس نوی  
چہ بہ ۱۹۷۸ع کال دقادی مکتبه پینور له خوا بہ پنجاب آرٹ پریس لاہور  
کے ۲۹۲ مخہ چاپ شوه، پہ دے مجسمو کنبے د خان له نویو نظمونو سیر  
د پنجر چفار او پلوشے انتخابات هم لیدل کیرے، دد مجسمو پہ پیل کنبے  
یویو مخیز یاد نبت هم چاپ شوه دے.

### ۴- د غنی لیکونه :

غنی خان دخپل سیاسی او ادبی ژوند پہ دوران کنبے دلرے او بر  
پشتونخوا او بر صغیر ادیبانو، شاعرانو او سیاسی خلکو او مشرانو ته په اردو  
انگریزی او پشتو کنبے منظوم او منشور لیکونه هم کنبلی دی، چہ زه د خان دغه  
لیکونه دده یو خانته بیل اثر بولم.

که خه هم دده د پښتو منظومو او منشورو لیکونو ځینے بولکے د سرحد  
په اخباراتو، رسالو او هم دده په کتابونو کنبے شایع شوی، خود هغو خانله  
تولول او خوندی کول په کار دی، ځکه دغه لیکونو څپل ادبی او هنری  
لطفه سر بهیره ځینے دیر مهم نکات او تاہیخی وقایع هم رانغاړی، چہ غنی خان

دہلی، سیاسی اور ادبی سٹیژ پر خیرینہ اور حسنا، رنگہ دھماچول اور خنت د  
مطالعے پر دوران کہ خیرینہ کو سر دیوہ سرستہ کوئی، زہ پے د خا کینے، د سجد  
لہ زور رسالہ سخن د دیو منشور اور یو منظوم لیک د نمونے پہ دول را احلم.

دارالامان

۲۰/۱/۵۹

مگرانہ مہدی :

ستادوارہ خطینہ دار رسیدگی دی، معافی غوارم چہ اول مے جواب  
دیہ بگرو، خزرہ داوری نہ خہ نا جوریم اونن سبا خوہسے د خپلہ خانہ او  
تولے دنیا نہ مرور شویم، تاتہ داہم معلومہ دہ چہ کلونہ او شو چہ ماخہ خاص  
شے نہ د لیکے تیر شوی حرم کینے چہ زہ پہ ہسپتال کینے دم، نو پہ امام حسین  
مے مرثیہ لیکل دہ، ہفتہ دلیریم، ہفتہ ہم رائہ و کہ شو دہ، شو کو بنسن کوم اورا۔  
یادومہ، زہ ستادیر مشکوریم چہ کاکہ ناکاہ زمانہ شعر ہنہ رہبر کینے چاپ کہے  
زہ مے دیو غواری چہ ہر ہفتہ دلہ خہ ناخہ لیکم لے دیو پریشانہ او ڈیہ۔  
ستوریم او شیخ کار تہ می دہ نہ لگی (۲۵)۔ یعنی "

لانڈیو منظوم لیک راوہم چہ عبد العفی خان د ۱۹۵۱ع کال د جون پہ

۲۵ پہ جیل کینے ماستر عبد الکرم تہ لیر لے و :

(۲۵) دھبر کالیز نمبر ۱۲ فوریک ۱۹۵۹ع۔ الف مخ .

عنی تہ نہ سہ کے وے	نہ سہ کے نہ بہ شے
بے تکہ کے خبرے	بے مطلبہ کے نشے
بے تولہ کے دماغ دے	بے لباسہ کے بیان
داسرہ دسنہ اداے	نہ سود پیر نہ زیان
تالو کبے الو نہ ویسے	بق بق آسمان تہ گورے
قسمت دتہ نارے کی	تہ نے ناست او حاتہ گورے

\* \* \*

جورے کو محاورہ	دخند ارد ہوا نہ
پہ خانے خاور کرے	دانبایستہ دنیا و دانہ
داہ کہ د عیشونو	کنبلو جونو اور نہانہ
پہ خانے مقبرہ کرے	تکہ تورہ و رانہ و رانہ
داخہ غوارے دبل نہ	خانہ شہ غوارے د خانہ
داخہ بلا جورے	د دے بنایستہ دنیا نہ

\* \* \*

نرکس کے دی کر لی پہ باہ کبے د جوار	رامبیل کے لکولی پہ باغچہ کبے دانار
دنیا کبے تقی پہ خوشامند و دلہ دہ	تاجو پہ سلام کی او تختونہ پہ منت
دنیا وارہ کمزور دہ خوارہ د مرغ خوارہ کی	چہم د بل شاوی د ہنہ کیری صفت
بادشاہ دنیا زرد او یازورد بل نشہ	مطلب د روند یا احاد او یازورد بل نشہ

خوتہ ایوے خانہ نہ سرے وے نہ بہ شے  
 دکھتہ نظر کینے خاک خایوں نہ درخی  
 تہوں منصور منصورے زرہ کے دوسرے  
 منجہ ڈونو ابشار نو سپر لویارے  
 پہ دے دے گل و نسیم ساقی راز دارے  
 ہمیشہ کے شغل یوانہ خیزی پھر کبے  
 رنالہ دیو اوکے پے دتہ رہا حہ

کھانو او بنگا نو او خندا نہ شے  
 تہوں پارہنگ پائے چلی تو نہ درخی  
 خانالہ حکمتو د بہاول نہ درخی  
 خوتالہ دو بختاق دانہوشپونہ درخی  
 چہ الہ بل شمول او خاخیتو نہ درخی  
 پہ ککے دفر غوجہ خان بول نہ درخی  
 داو بختیہ خاپے دتہ خندا حہ

تہ حسن حہ دلوگی ہو محل دے  
 ایمان ایما د خرووی ہو نیار عم کرمی د سببا  
 اتبار د ہو نیار تیا د کو ایمان د عقل غل دے  
 رضینے د مرچے وہی پہ زولنو کبے  
 نن برہ د چای دو مورہ او برہ روان چل دے  
 پہ بیہ شرافت د نوم او بنیخے پہ لیلام  
 یا ہم پہ کو ایہ منہ سرہ سیتوب ہم پہ بدل دے  
 غم کینے د پیریا نولتو تہ بنا پیری  
 تعریف کپ شمعو پہ دستہ خواد سامری  
 پشمع کینے لیتے دلرو سرو پلو شے  
 "غنی" تہ نہ سہ و نہ سہ شہ نہ بہ (۲۶)  
 (دوسرا اور غنی)

(۲۶) رہبر ۲۹ فروری ۱۹۶۱ ع ص ۱۱۴ - ۱۱۵



لہذا آثار و سر بیہ د خان متفرق اشعار اور نظمیں، لیکن انہوں نے انور سے  
 منسوخ کیے د پینور پہ دیر ملی رسالو او اخبار تو کہنے شایع شوی دی چہ  
 تہ اول او خونڈی پہ کار دی، خلک ددہ ہرہ لیکنہ او ہر نظم د پستو ادب یوہ  
 قیمتی پنکھ دہ، او بوہ چہ زمونز لرنی پچنل قوم اوڑ بہ مین ورونہ ڈ کارو کپی۔  
 دغنی خان د آثار و پہ لہ کہنے ادب پوہانو پہ انگریزی کہنے د پتہ انز «  
 پہ نوم ددہ دیوہ اثر یاد و نہ ہم کہے دہ، چہ خسر افغان تہ اہدا سوسے دے  
 والی چہ دغہ اثر ددہ حلہ چاپ او شایع شو دے، یو حل پہ بمبئی کہنے او بل  
 حل پہ ۱۹۵۱ع کال پہ پینور کہنے، ماخولہ دغہ کتاب نہ دلید لے۔

### دغنی د کلام شکلی خوا :

دخان د کلام کومہ مطالعہ چہ ما غریب تہ میسرہ سوسے چہ ہر کہنے  
 زیاترہ برخہ د شعری سکنت لری چہ زمونز لرنی ورونہ یے نظم، بولی  
 او د شعری قالبو دغہ خافاعے او اصولو دیر تابع نہوی، لہ دغہ نظمو سوسے  
 ددہ پہ کلام کہنے غزل، رباعی، قطعہ او یوہ نیمہ مشنوی ہم لیدے شی۔

د عبد الغنی خان پہ کلام کہنے خہ د نظم نو ہم خان بنکارہ کوی چہ مونز  
 ورتہ دلہ پہ کابل کہنے « آزاد نظم » او یانوے شعرو او دغہ دول نظم نو ہم  
 خان پہ خاص ادبی مہارت ویلے دی چہ فکری خوا و سوسے ہنری مزیت  
 ہم لری او د پستو د نوی شعر د مطالعہ پہ دوران کہنے پہ خاص دول د  
 یاد و نے و ہدی، دلہ زہ ددہ ددہ دول نظم نو یوہ نمونہ ورنہ کوم :



خوک د زره غولولو نشته  
 خان له زره غولوم پخپله  
 خان له ناست ميه خپل غم ته  
 دخپل غم وایم بدله  
 چرته لورے تیر محفل له  
 دستق او خندا احمه  
 چرته مروه شمع را اخلم  
 خپل مثال پرے لکومه  
 دے تور تم غم او افسوس کبے  
 زه په یاد د مینے پایم  
 سوک زره ته قصے دیرے  
 دخوانی سرنگینے وایم (۲۷۱)

دخاند آزادونظموں کے دیر نمونے کی بی بی پانوس کبے خوند د پمبوعنه یو خانیم د  
 اقبال (۱۸۷۳-۱۹۳۸ ع) دکلام ترجمہ لیدکشی او مڈپتو د اولسی شعر و نونمونے هم  
**دخان د شاعری مضامین او فکری ارزښتونه:**

دخان دکلام له مطالعے هر چا خانله خوند اخیستے د اولیکوالو  
 او محققینو هر یو دخپل برداشت سره سم خه پر لیکلی دی، مگر زما  
 په عقیدتو هر چا د مخه او تر مخه د مخه باید سه د شاعری په باب دخا پخپله رایه پوښی  
 چه د په باب خه نظر لورے. عبدالغنی خان استاد بینوا مجرتیم په یو لیک کبے په د باب  
 دا سے لیکلی: «... زما خیال د چه ژوند کبے دیو شاعر مرام او هڅه دیو مبلغ او ملا  
 شخصه بیخی جلا او بل شان د اودا خلک چه انسان په اساسی او بنیاد توکله یو خا وړه»

(۲۷۱) د هېر جون ۱۹۵۱ ع ص ۱۲

ہفتہ خوراک، خاک جنسی ارتیا اور استراحت نہ ہتھ لڑی اور نو ہفتہ  
 تہ نہ، دازمونیز د شاعر انور وظیفہ دو چہ دانسان توجہ او پاملونہ د ہفتہ در وند  
 او ہستی کے لوہو مرکز و نوتہ و گورخوو، چوتہ چہ ہفتہ ممکنہ دو، د خیل تکامل  
 انعکاس و وینی، اور خیل ابدی عشوقے د بنکلا او بنایست دید و کوی۔

زما خیال کے چہ یو شاعر باید د فکر او خیال قول او عمل پہ دگر کہنے  
 د بنکلا او بنایست عبادت و کوی او انسان کے تہ مجبور کاندی چہ ہفتہ خیل  
 خواہشات اولہ گندگی و خیل مخ د خیل باغ عدن خواتہ و اہوی، دا کار پہ بند  
 و نصیحت نہ شی کید، زما ہفتہ خاک بنا ایسی چہ ماتہ نصیحتونہ کوی۔

کہ چیرے مونیز د زہلہ کوی د بنکلا او بنایست دقت، دانی پارخان  
 را پیدا الہات شو، تو کومہ چہ پھروند کہنے د عذاب او مصیبت دہ او غم  
 تعلق کے نو زما خیال کے چہ مونیز تہ د بنکلا بنایست د تخلیق د پارہ د ہفتے  
 قیمت ادا کول لازم دی، ہر یو آرتست دا بوکنو و نکی قیمت ادا کوی، او پہ  
 دے کہنے یو شو کسان خوشبختہ وی چہ د بنکلا، بنایست او دلربائی یو شاہکی  
 را پیدا کوی۔

د آرت، بنکلا او بنایست او دلربائی منع تہ در او ستود پارہ تہ باید چہ  
 د ژوند، دہ و غم تہ مخامخ شے۔

دخان لہ دے شو گند و نو بنکاری چہ دد شاعر ہی مقصدیت ہم پہ  
 لور و خبر و کہنے نصیبے د، او دد کلام کمال و جمال غم کی د چہ خا پخپلہ بیا کول

دخان دکلام زیادہ برخہ فکری محتوی لری چہ دملی او قومی مسائل  
 لے بیاشخہ نیو برتچلو فلسفی مسایلو پورے خبرے اودتولنے ضروریات پہ چیل کلام  
 کینے رائغاری .

دخان اکثر فکری آثار دطنز او مزاح پہ دول پہ داھنری انداز کینے  
 بیان شوی دی چہ دتولنے او معاشے دیر ناورد خواو پہ دیو خوب و طنز و نو  
 اوتہ کی نظمونو کینے بیانوی ، اود پنتو پہ معاصر ادب کینے دیر لبر شاعران دغسے  
 طنز و نہ لری ، یا خوبہ دغہ دول طنز و نہ دیر لبر وی کہ دی نو ہفہ ہم دغسے اخافت  
 چہ غنی بیان کوی دی نہ وی . پہ ہمداساس دلورے پنتو خوا ادبی محققین لکی  
 چہ پہ اوسنی دورز کینے طنز و مزاح تہ پہ پنتو شاعر ہی کینے لیونی فلسفی عبدالغنی خان  
 خاصہ حلا و رکودہ (۲۱۱)

دغنی پہ شاعر ہی کینے لہ وطن او قوم سرہ مینہ پہ دا انداز کینے بیان  
 شو چہ ہیخ دول تفنن او تصنع نہ پکے لیا ، و کیری او درد و قوم پرستی او ولنتی  
 دوامی احساسات و ترحمانی کوی ، او پہ تولنے کینے مساط اجتماعی او سیاسی نظام  
 ہم دردہ د اورنی ژبے اود نقاد تلم لہ خو کے خلاص نہ دی ، د زیار باسی چہ  
 دجامع فساد و نہ پہ داسے طنز و مزاحیہ مہمبولونو کینے انعقاد کوی چہ  
 پہ ظاہر کینے دیو سطحی او پیش پا افتاد و بنکاری ، خو کہ تہ لے مطلب تہ  
 ورسہی ، نو ہلہ دخان پہ فلور مغز آفرین و وایی .

(۲۹) اکہ کینے اسپار من ۱۹۶ ، طبع گوشہ ادب لاہور .



## عبدالغنی خان اور دہ دہ کلام دشاعرانو، ادیبانو اور محققینو لہ نظر :

دخان دپیشننگلی اور دہ دہ آثارو اور افکارو پہ باب چہ کوم بخشونہ سول  
دھغو تکمیل لپارہ لازمہ ایسی چہ دھغو ادیبانو اور شاعرانو اور اوسم را اول شی  
چہ دغنی اور دہ دہ آثارو پہ باب شرح کندونی اور نظریات لری :

- ۱- مرحوم ماسٹر عبدالکریم (۱۹۰۸-۱۹۶۱ء) پنجک چغار پہ دیبا  
کینے کسلی دی: ".... دغنی دشاعر ہی دہری دور دی: اول دور دہلکوانے  
شاعر ہی دہ.... دہم دور دغنی شاعر ہی هغه وخت گنہاشی خہ وخت چہ غنی  
دیورپ، امریکہ طواف پو هہ زیاتہ کورنہ وو... د دور کینے دغنی پہ تخیل کینے  
پرا خولے موند، شی، دلته غنی دخیال پہ نیلی مسرہ د خوراکے پخیل قابو کینے دی  
یو آواز دچہ سوز اور ساز لوی، یوسر ہر دچہ دسوار ستارگو خمار لری د دور  
کینے غنی خان کہ خیل مسلک هم لوی، وایی چہ غالب اور تیکور پہ لاری روان دور  
غنی مئے لہ ورغی دوارو یوبل تہ وکتل دغہ دغنی ددیریم دور شاعر دہ اوچہ خنام  
مستی لہ یے دغالب بیباکی اور دہگاورہ ہلکینی ورکرو.... (پنجک چغار مقدمہ ص ۵۰)
- ۲- دپنتور بے نومیالی لیکوال ہمیش خلیل لیکلی دی: "د دغہ نوم نہ ورناند  
ادبی دنیا کینے غنی خان پہ ایونی فلسفی پیرنڈ، لے شو اور خیلو مزاحیہ شعر نو  
لہ لیکہ چہ اکثر بہ پہ اوہ ور خنی پنتون کینے شایع کیڈ ہم د دغہ مچٹ پہ ذہنیہ  
ایونی فلسفی نہ صرف پہ خیل ماحول کینے بلکہ تو لوی لوی مشہور ہ شو...."  
(پہخانہ لیکوال ص ۱۷)

۳۔ مرحوم استاد گل باچا الفت (۱۳۵۶ھ - ش. مر.) دغنی شاعری

دآستایی: "دغنی خان پہ اشعار و کینے چہ خہ شے زما پو پیر خوب پیر می هغه دگر  
او خیال آزادی او دقلید له تلقینا تو خجہ نہ کشی دو۔"

دده رندانہ مقام تہ خوگ نہ نشی رسید او هغه خجہ دے دخیل  
سناغلی لیونتوب له برکتہ ویلے شعی دنوہ خولہ پر سوخی۔

غنی د شعرا و شاعری پہ دنیا کینے ربتیا غنی دے او پیر خہ یے پیر خہ  
رسید دی۔ دده پہ اشعار و کینے عشق او محبت۔ پنتو او پنتو نولی، رندی  
او خیامی فلسفہ، تو کے او مسخوہ خہ شتہ له کارناتو او مارغانوسہ دے  
هم پہ شاعرانہ ژبہ پیر د خوند خبرتے کپے دی۔

دده پہ مستانہ لیونتوب کینے شاعرانہ ہونیا رہی او بیادری پتہ دہ  
او پہ ملناہ و کینے یے دمقصد تکی نغبتی دی، نو خکہ و تر لیونے فلسفی هم  
وای " (پلو شے - الف. ب. مخونہ)

۴۔ استاد بینوا (۱۳۳۳ھ - ش. مر.) بیا وای: " ... ظاہر بینو خلکو

وتہ د ماشوم پہ نظر و کتل خود قدرت پہ نظر کینے هغه د پنتنی ادب پر  
آسمان یو خلیل و نکی ستور و، چہ له نمیبہ رانکا د شو۔

هو! هغه وخت خوگ پو هیڈ چہ د ماشوم بہ یوہ ورج د پنتو د ادب  
غنی او مستعد دماغ شعی چہ د سپی خلی طبیعت له الهام، د حقیقی  
انسانیت له نور، د سر هست احساس له جامہ د رندی او شوخی له خوب



دلیونی مینے له سوز و سازه او دژوند د ژور فلسفی له تله به پښتني ادب د  
 نوے خلا، نوے رنگیني، نوے روح او نوے خوند و بختني چه د پښتوزور  
 ادب لږ ورسره اشناو، (اوسنی لیکوال، ج ۳ ص ۱۶۶)

د - شورهي پورگ، ف، گيريس بيادغني شاعر له تخيل شخړه خبر او باسي،  
 " دژوند ان د پښتو ترسيم له پاره غني خپل مخصوص سبک او اسلوب انتخابوي  
 طنز، توره او مکاله کوي او هر شوک چه دشعر په ډگر کښه ددو مخه ته وړي  
 دي همدا ونه نه دي پاشومي او گوزاري وړ باندا کړي، حتی انگليسان  
 ملايان، وطن دوستان، اولسي بي سوادان او عتيقه پرستان ددو ذرفا  
 لاند راغلي دي، تيز او مهم موضوعات په دارنگ تعبیر سره بيانول طبعي  
 ډول د اشعارو خپي سموي، برسیره پر ددغني خان د آثارونه معلوميدري چه  
 د اولس په وروسته پاتې کيدا لوكښه پخپله اولس ملامت د " (۱۹۱)

۶- استاد اجمل خټک دغني په نامه يو پاره کي لري چه يو برخه يي

دلته را اخلو :

دغني په نامه ليکم خوشعرونه	په پنجره کښه يادوم تازه کلونه
دهغه سره رنگونه د قلم دي	زه لوم بې شم ساره ساره آهونه
دهغه خوله کښه د خوند ډک چغارد	زما زړه کښه دي د دږ ډک دانغونه
هغه خيال فن او ښکلا سره لوبيدري	زه لکيايم لوبوم داغلي زړونه

۱۲۹۱ د يانې اولس ادبيات، سر محقق معتمد، شينوارى ترجمه .

سیلانے ہفتہ دنوں دنیا کی دے بلوم زوہد کو دلو مشالونہ  
 دھتھ احسا دحسن تازہ گل دے زوہ جذبات ہم پہ بل دی سہ اورونہ  
 ہفتہ مینہ ڈا غیرت دو لو لے دی زوہ وفا یمہ پینتو یمہ ننگونہ (۲۰)

۷۔ دپانوس پہ دیبا چہ گوتے کہنے اہلی دی: "غنی خان  
 چہ خچلہ دآرت دیونے ماہر سے حیثیت لوی دھتھ دافکا ہسزہ  
 پیرہ پورہ انصاف وکوتے شی... غنی خان د خچلہ پا غچے دکا پورہ  
 خانکے نہ پیکوی چہ دھتھ پہ خیال پہ یو پستون باغ کنے دکا باب  
 بوہتے خچلہ فطری ارتقا تہ پرینو دل پہ کار دی"

۸۔ پروفیسور ولی محمد خان سیال کا کرے بیا  
 داسے ستاینہ کوئی :

چہ پیدا پہ ہشتغہ کہنے غنی خان سو  
 بخت بیدار پہ رہنتیا دلو لے افغاسو  
 شاعر نہ د فیلسو د زمانے دے  
 پہ خچل شعر کہنے د پنتون چہ توجان سو  
 دایو نی اشعار چہ لولی یونیاں سی  
 پس لہ لوستہ ہر سہ خبر پہ حاسی (۲۱)

(۲۰) دوخت چبغہ ص ۲۴۲ د ۱۳۵۶ ش کال - دکابل چاپ .

(۲۱) منظومہ تذکرہ ص ۲۷ د ۱۹۹۲ ع کال دکوئٹہ چاپ -

۹۔ صاحبزادہ محمد ادریس پخپل یونٹم کہنے دغنی او مفتون مہاسہ

دائیں کہے دہ :

کو مچہ وینے لیونٹوب او پھجنون کہنے	فرق غم کے پہ غنی او پھ مفتون کہنے
اضطراب کو رہ دد دوارو پخون کہنے	سہ کردانہ کہ د یوبل ناقلا مہ
بیا و تیز می دشا بو پھ بیلون کہنے	د احساس دہ کہ موی پھ شرا بونو
فرق نہ و نیم دد وارو پھ قانون کہنے	بیہوشی کہنے اروی خرابو سرونہ
ور پھ دخیال لیل دہ مجنون کہنے	یہ دخیال بل دجد باقو پھ مال زانکی
سبکیان دوارو دغش پھ پھنٹو کہنے	سہ پینو پھ اوستی پھ زہو جابل دی
ور پھ د مفتون آس می پھ کہ پو کہنے	دغنی دخیال نیلے پھ آسمان کسخی
مستی دا ولی د عقل افلاطون کہنے (۱)	سہ پونہ چہ دینے کہی بر سید

۱۰۔ زہونیر نومیالی استاد پھ ہاندہ ہنتین دغنی دھنراون فن تجزیہ دا کہ پید:

» دغنی پھ استعارہ کہنے یا پھ بلہ ژر بہ ددو دنگو پھ پلوشو کہنے عشق او مینہ او  
 وحدت پنتو او پنتو نومیالی سہندی او مستی، تنقید، او کو و کتہ، آزاد خیالی او  
 بے باکی د بے باکی فلسفہ اونو پھ ہارنگ لذتوںہ او خونہ ونہ شتہ او پھ د میدان  
 کہنے یعنی د خوشحال دلا پو پھ مگدوئے د سخریہ تہ کو او ملندہ و کہنے تر ہف ہم  
 ورا ندے دے « (۲)»

(۱) د سہیل دستورے ص ۶۱-۶۲ د ۱۹۵۷ع کال د پینو جہا پ  
 ادارہ اشاعت سرحد.

(۲) ویرمہ د ۱۳۵۶ھ شی کال کہنے ص ۱۳۰



۱۱- بناغلی صادق اللہ خان کسلی دی : " دغنی خان شاعری سبیلی ۵  
 چہ نہ نیولے شی اون تلی پام کوئی چہ پ خپاہ تلو کنتے دغنی خان د اچر لو کوسن  
 ونه کوئی پ دچہ ستا اونر ماتا نہ خردھے وسعت اگیو لے شی اون دھے  
 دوزن اوچتو لو طاقت لوی . (۱۱)

۱۱- سامی شاہین چہ دغنی پلو شو کو م جاج اخیست دت دھے خلاص  
 دادو : " دغنی دقلہ پلوت دحسن و عشق پ دنیا کنت مکہ دہ دغنی دمال پل  
 نرہم دیو کلو نوکت شیند د دھنہ چانکرتہ چنل انداز دندار دستو و کوئی . (۱۱)  
 ۱۳- دغنی لیبوئی بو خالی کلی دی : دغنی خان شخصیت دتعا بہتاج نہ دخور دچہ ددود  
 کیف او بے خور نہ پے خرد نہ کیا اخیستے او دھے دباکی ایجرت قایلہ بہ نہ کو داد قلہ رنگین  
 عکاس کاش پسینہ چپا شیخ لیونتی کنت ہم دستو او پلو شو دجبالا پو خور پ  
 هے خرد پانظہر ہونبیا رینو دحکا چہ ہونبیا رنو خہ سنہ وری دی چہ دنیا پ لیونتی پ  
 خانہ او لیونتی پ دنیا پ تاسو و کوئی چہ دازہ وین لیونتی فلسفی خہ سنہ وری :  
 زو بختب خنوی ایمان نہ خردہر مہ خاک لیونتی خاتمہ خاکہ لیونتی  
 غنی خان شاعر ہون پ وید اکھ دیر جہ او از اولار خست د دھے دباک دیا پانڈا لہ  
 خرد پاد پ کوئی خرد د پو چہ یو بے باکہ او مخلص مصغونک دچل چا پچل دکنہ و کپرو ہوار پ  
 احساس کوئی جو سچیتید لہ نہ و کپری دھنہ احساس مونتر دانبانی چہ پ کند ہر خورک  
 یو پری خورحینی حال وای خورک لے نہ و دہنہ حقیقت مکا پ دچغنی بی ترجمانک دھے کلام  
 دژوند دتہ لو لو پو ژورو دتہ لو لو پو تروہر خورخالو خندا کانو سواوسان خورپو توخو دتہ  
 او تیاش دکورنہ کوئی دھے پ زو دتہ دچیل کویران کنت دمعاشک پ مقام مہ مخلص او بیک  
 تو پری خورپو خورپو خورپو دتہ خور حقیقتہ او خورک ہے کوئی . (۱۱)

(۱۱) دہرہ و تہذیب و تمدن (۱) دہرہ و تہذیب و تمدن (۱) دہرہ و تہذیب و تمدن (۱) دہرہ و تہذیب و تمدن (۱) دہرہ و تہذیب و تمدن (۱)  
 مہا پتی گہرہ - ۱۱ - (۱) دہرہ و تہذیب و تمدن (۱) دہرہ و تہذیب و تمدن (۱) دہرہ و تہذیب و تمدن (۱) دہرہ و تہذیب و تمدن (۱)

۱۴- حامد کنبلی دی: «شعر غنی بازتابی از زندگی محیط و درگیری های سیاسی زمان اوست و همین مسایل است که آنگیزده های بازسازی دنیای فکری اورامی سازد شعور درست او خامدنی است که با آن افکار فلسفی، آزادیخواهی و حب وطن را با تمام ابعادش ترسیم میکند. . . . در شعر او فضای زیبا پر شکوه تبلور یافته است. همین ویژگی شعر اوست که او را در ردیف شاعران ممتاز و بزرگان و زبان پست و قرار میدهد.» (۴)

## غنی او انخوری:

په ادبی خیر نو کښه راغلی دی، چه غنی خان انخوریگر (مصور) هم د. دده ځینه انخوریونه په بعضی کتابو کښه شایع شوی هم دی. ویل شی چه د تیکور په بین الاقوامی یونیورسټی کښه غنی دخپله استوگنه په زمانه کښه دهلکانو د تهو تو تصویرونه جوړول شروع کول اما دغه تصویرونه چه دکالچ پرنسیپل او تیکور (۱۹۶۱-۱۹۶۱ع) ولیدل نو دیر مزیات خوښ حاله او حیران شو.

ښاغلی هیس باکنبلی دی: «غنی خان دیوښه شاعر غلامیو پهترین مصور هم د اودیوځانه د تصویرونه نمایشو شوی.» (پښتانه لیکوال ۱۹ مخ.)

(۴) حقیقت، دمی در دیاعی، دو، حامد نیکه د ۱۳۶۴ کال د اسد مسمی کلمه.



## دغنی دکلام دغہ جمعہ وعہ:

کلمہ چہ دپستو ژبی نومالی شاعر اولیکوال سلیمان لایق ماتہ دغنی  
 دکلیادتا، وین سپارینتند وکلمہ، نومالومر کا، لہ پانوس پیکل، پانوس کپاشو  
 اوکاتبہ دیکلمہ دپارہ وسپار شو، ترد وروستہ، دپنجر چغار شو کارالاند، ونیوہ کوہ نمونہ  
 چہ پانوس کینے راغلی، ہفہ تر لیر کپ کے شول او باقی خنیے ولیکل شو اوکاتبہ  
 حوالہ شو، بیاپوشے وکیلے، ددہ جموہ تول ہفہ نظم نو چہ پانوس او پنجر چغار  
 راغلی، ہفہ تر لیر کپ کے شول، اوپا نظم نو یے ولیکل شو،

البتہ کیا، شوچہ ہوزرخان تول نظم نو دپلوشے اوپانوس کہ راجم کوہ  
 خود کپارہ چہ عبد الغنی دکلام دجموہ و خیل ہویت ہم سائل شونے دے  
 دسر بخنے لپارہ جلا جلا مکیوہ و رکول،

دشعر پکلیا کینے راغلی، ہفہ تر لیر کپ کے شول، املا کینے دیو لہ لہ و دیو لہ لہ  
 حد موزیارویوست چہ املا، دائرہ پتہ رخو املا تہ و تی وی، ہفہ کلمات چہ  
 خان پہ شغنی لہجہ کنبلی و خینے مو، سم کول اوپہ مروجہ املا مؤ لیکل  
 خو خینے باریے لادخان دلہجہ، مطابق پاشول، البتہ دا خبرہ باید ہیر نشی  
 دپنجر چغار اوپلوشے کوہ نظم نو چہ پانوس راوہ دی، پھم کینے لاس  
 ہلے د او مادمتن دتوتیب او، ولحجہ ہل و ہستی شکلونہ پکلیا کینے اخیستی دی

✽ لہ بدہ مرغہ خینی نکرانظونہ ہم پہ مجموعہ کی راغلی اورہ  
 داسی دخت ورتہ متوجہ شوم جی ایستل یی گران ورو

زہد کے لکینے پہ پاگینے دخان عبد العزیز خان یوہ خوربہ و غزلہ تا سیتہ  
 و پاندے کو مچھ زما لہ د کجٹ سہ پیر نیرد ارہ لوی، اوددہ دژوند پہ مطالعہ

## ارزینتمند ایسی . غنی غنی تہ

ما و غنی یار خہ بے اندازہ غوندے یے  
 ادب دے د کھنے کم زبان درازہ غوندے یے  
 قصہ کدو و دہ نہ سم خاشو نہ تہ قی شوے  
 خوتہ دے دو پیازہ کھنے خہ دے پیازہ غوندے یے  
 پتھی دے ویران و بیجا ہدی او کپے و پڑدے پو لے  
 کدے پکے کلونہ حسن سازہ غوندے یے  
 لیندہ دے ماتہ گوڑہ او شدل ملال دے غشی  
 خور غزار دے ہسا لکی تیر اندازہ غوندے یے  
 دولت و کھ صفت و کھ ناموس و کھ شہرت  
 پہ و بختیہ مورہ او بے نیازہ غوندے یے  
 کہ رنگ و کھ تراش و کھ چار بیتہ کہ بدلہ  
 پہ خپلہ لار روان یے بی استازہ غوندے یے  
 پہ مینہ یے مین او خداتہ پلاہا و جانان وایے  
 داخلہ خور بے تولہ بے اندازہ غوندے یے

پنتو محمدیہ ۱۹۸۲ء کو لکھنؤ میں لکھی گئی  
 • • • • •  
 خادم العفا مرتبہ و مرسومہ ۲۰۰۵ء